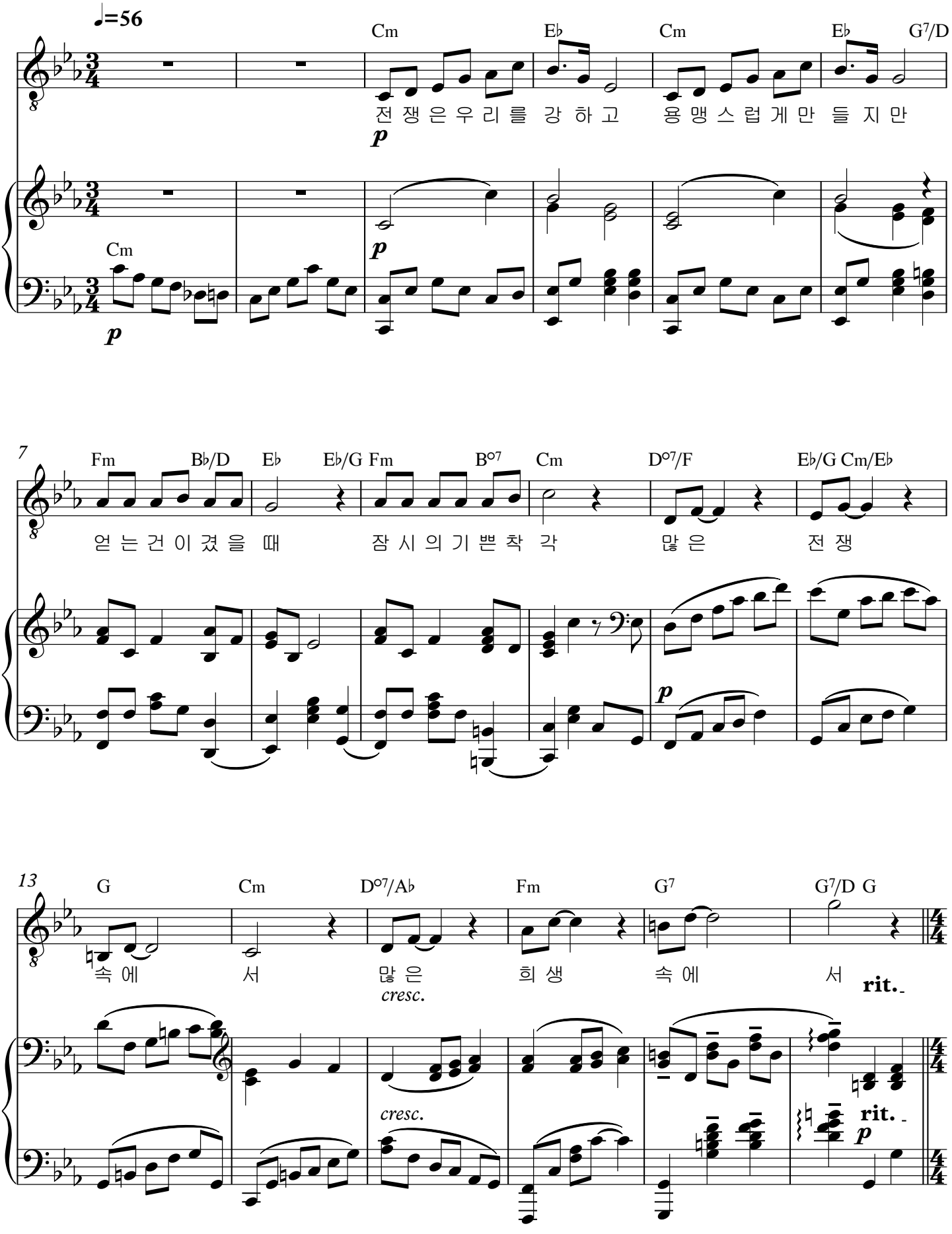
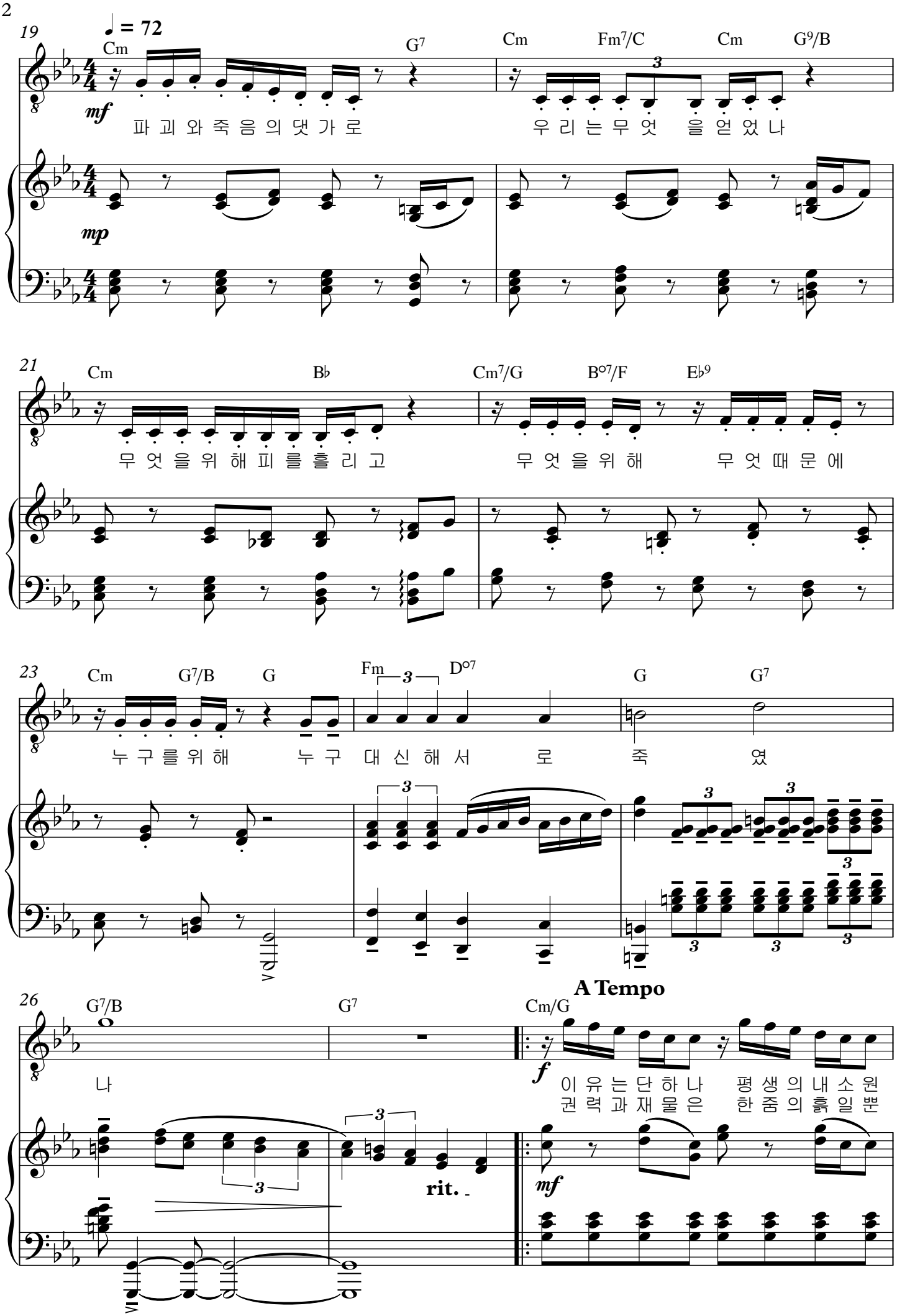
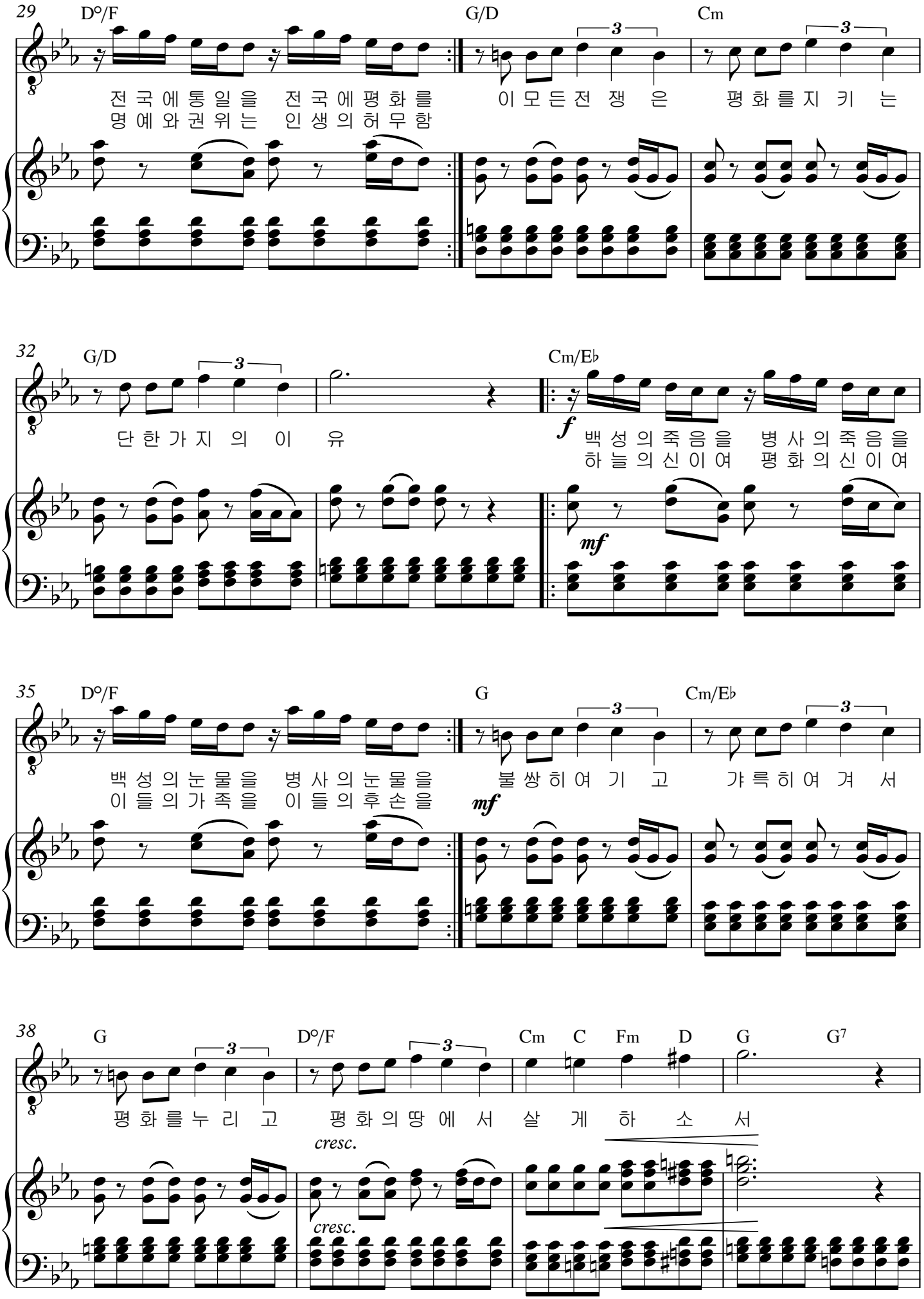
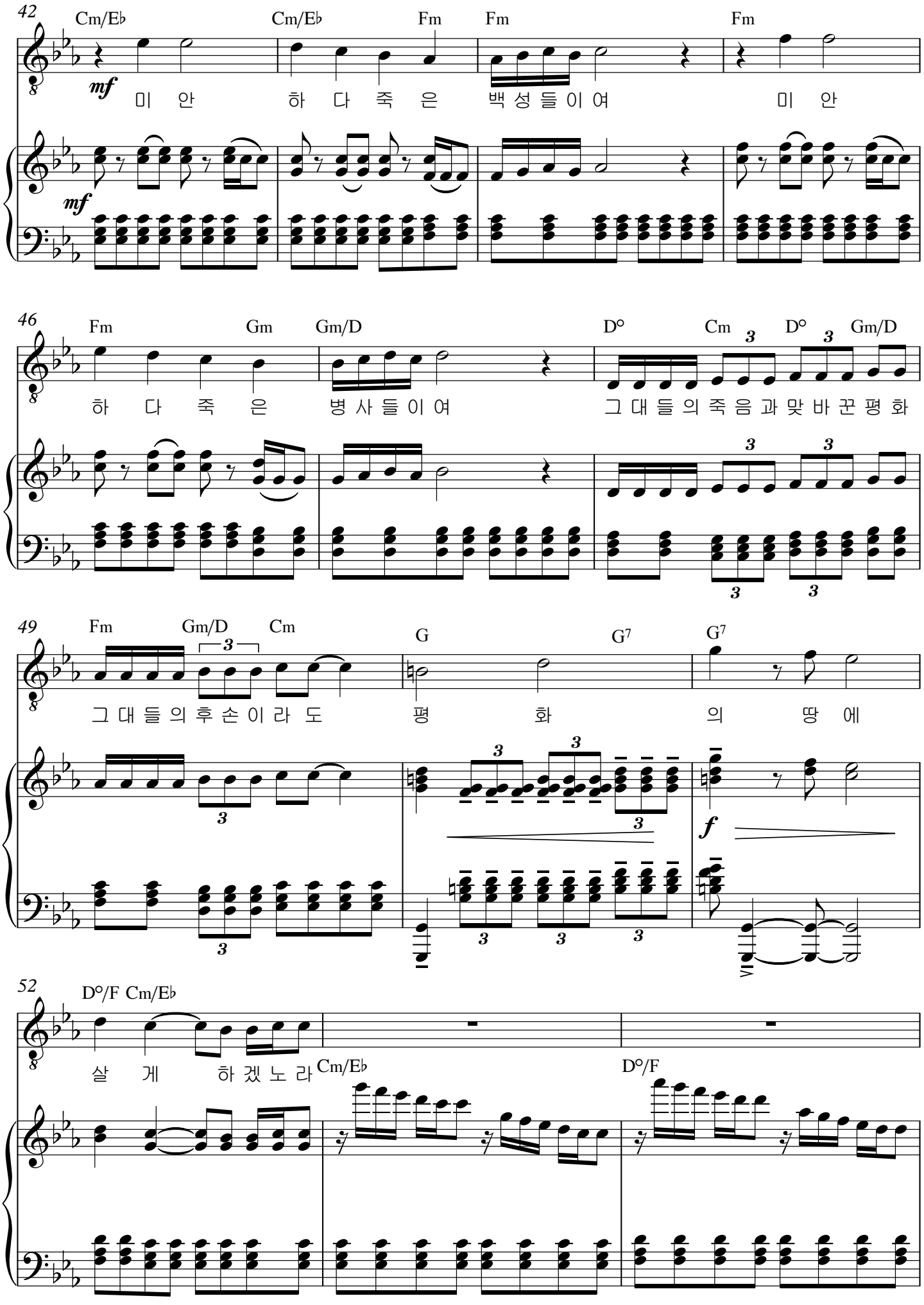
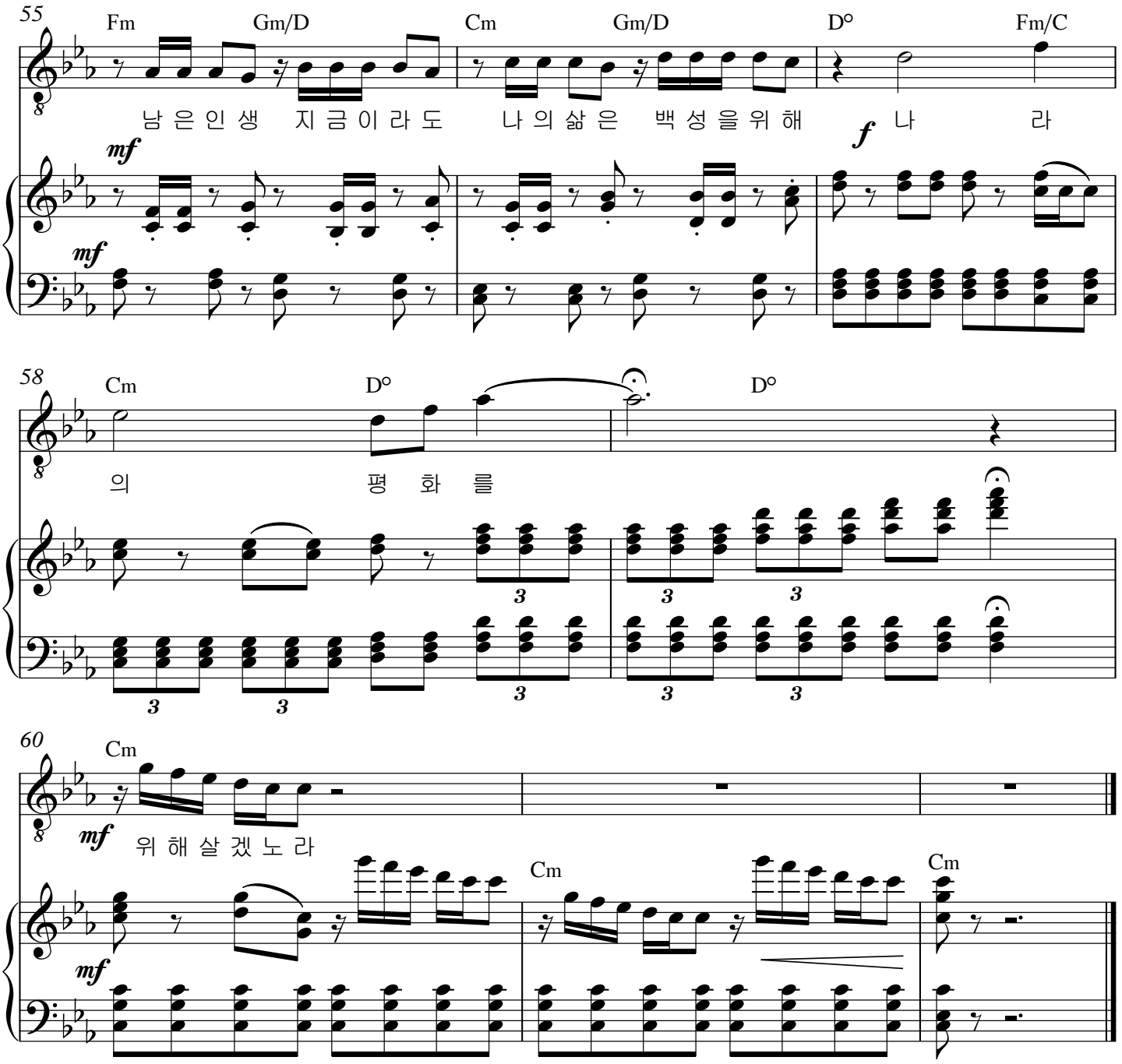
#01. 평화를 위하여 싸웠노라



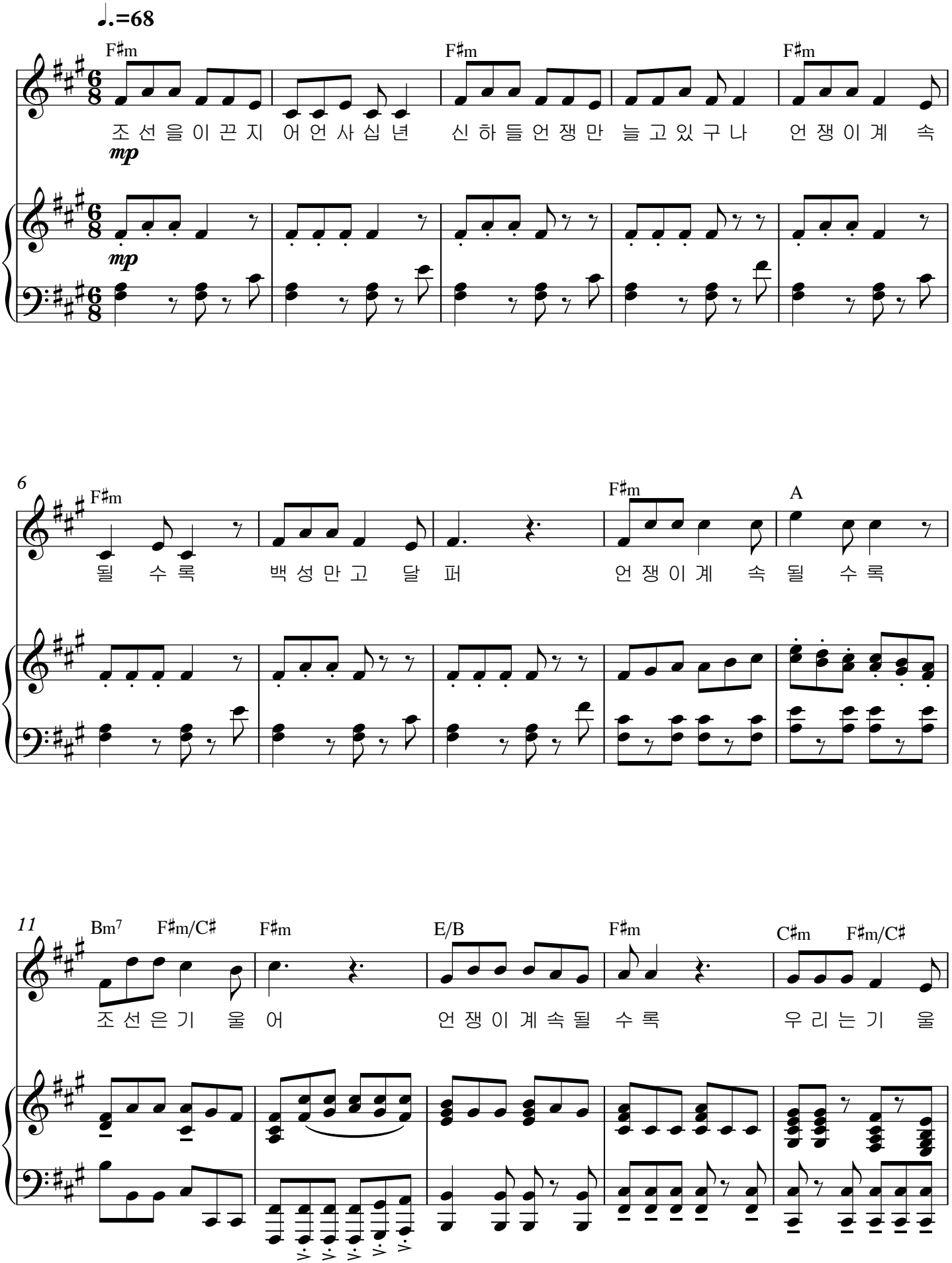

19
♩ = 72
Cm
G7
Cm
Fm7/C
Cm
G9/B
mf
mp
파 괴 와 죽 음 의 댓 가 로
우 리 는 무 엇 을 얻 었 나
21
Cm
B♭
Cm7/G
B°7/F
E♭9
무 엇 을 위 해 피 를 흘 리 고
무 엇 을 위 해
무 엇 때 문 에
23
Cm
G7/B
G
Fm
D°7
G
G7
누 구 를 위 해
누 구 대 신 해 서
로
죽
였
26
G7/B
G7
Cm/G
A Tempo
f
나
이 유 는 단 하 나
평 생 의 내 소 원
권 력 과 재 물 은
한 줌 의 흙 일 뿐
rit.
mf

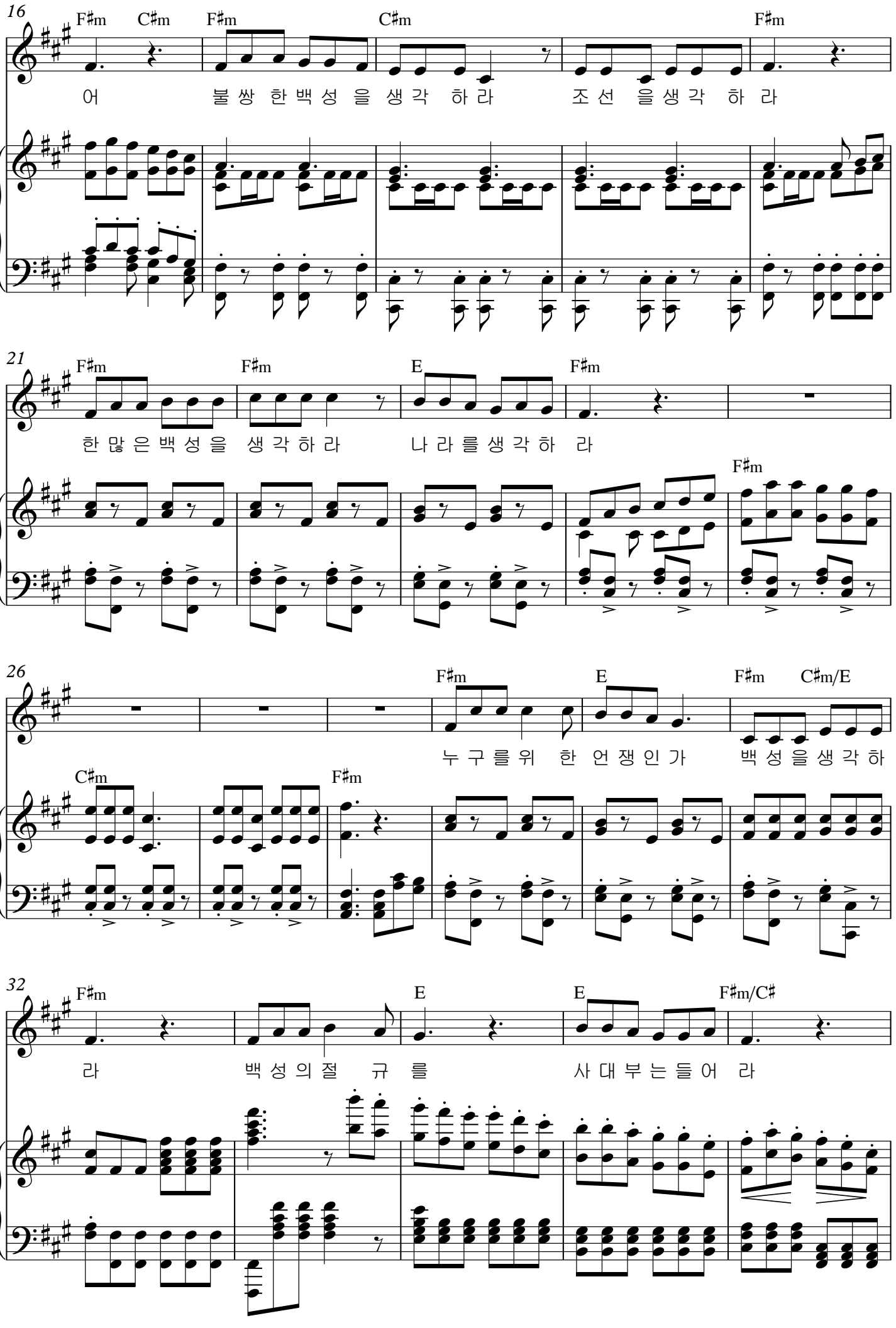

29
D°/F
G/D
Cm
전 국 에 통 일 을 전 국 에 평 화 를 이 모 든 전 쟁 은 평 화 를 지 키 는
명 예 와 권 위 는 인 생 의 허 무 함
32
G/D
Cm/E♭
단 한 가 지 의 이 유
f
백 성 의 죽 음 을 병 사 의 죽 음 을
하 늘 의 신 이 여 평 화 의 신 이 여
mf
35
D°/F
G
Cm/E♭
백 성 의 눈 물 을 병 사 의 눈 물 을 불 쌍 히 여 기 고 갸 륵 히 여 겨 서
이 들 의 가 족 을 이 들 의 후 손 을
mf
38
G
D°/F
Cm C Fm D G G7
평 화 를 누 리 고 평 화 의 땅 에 서 살 게 하 소 서
cresc.
cresc.

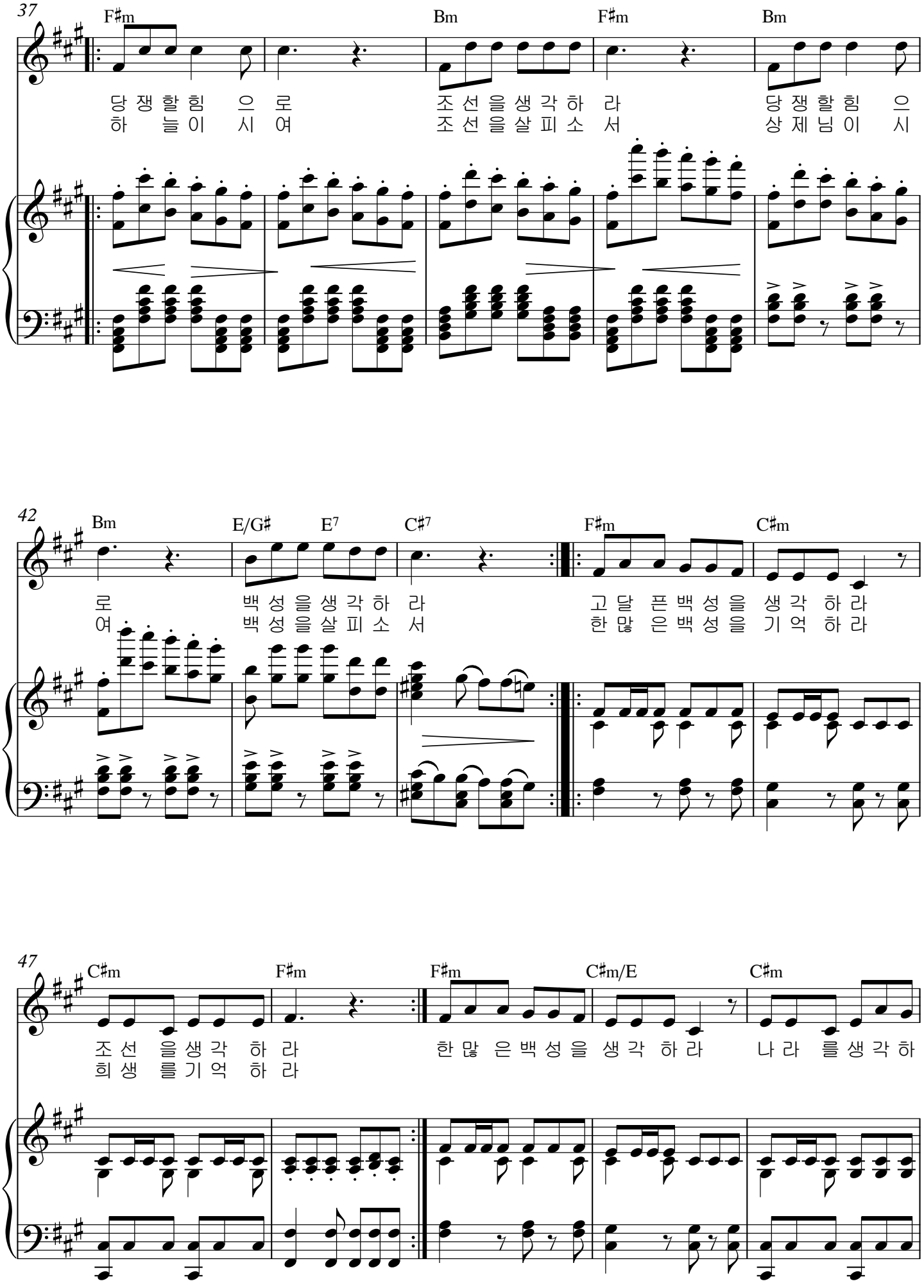

42
Cm/E♭ Cm/E♭ Fm Fm Fm
mf
미 안 하 다 죽 은 백 성 들 이 여 미 안
mf
46
Fm Gm Gm/D D° Cm D° Gm/D
하 다 죽 은 병 사 들 이 여 그 대 들 의 죽 음 과 맞 바 꾼 평 화
49
Fm Gm/D Cm G G7 G7
그 대 들 의 후 손 이 라 도 평 화 의 땅 에
f
52
D°/F Cm/E♭
살 게 하 겠 노 라
Cm/E♭ D°/F

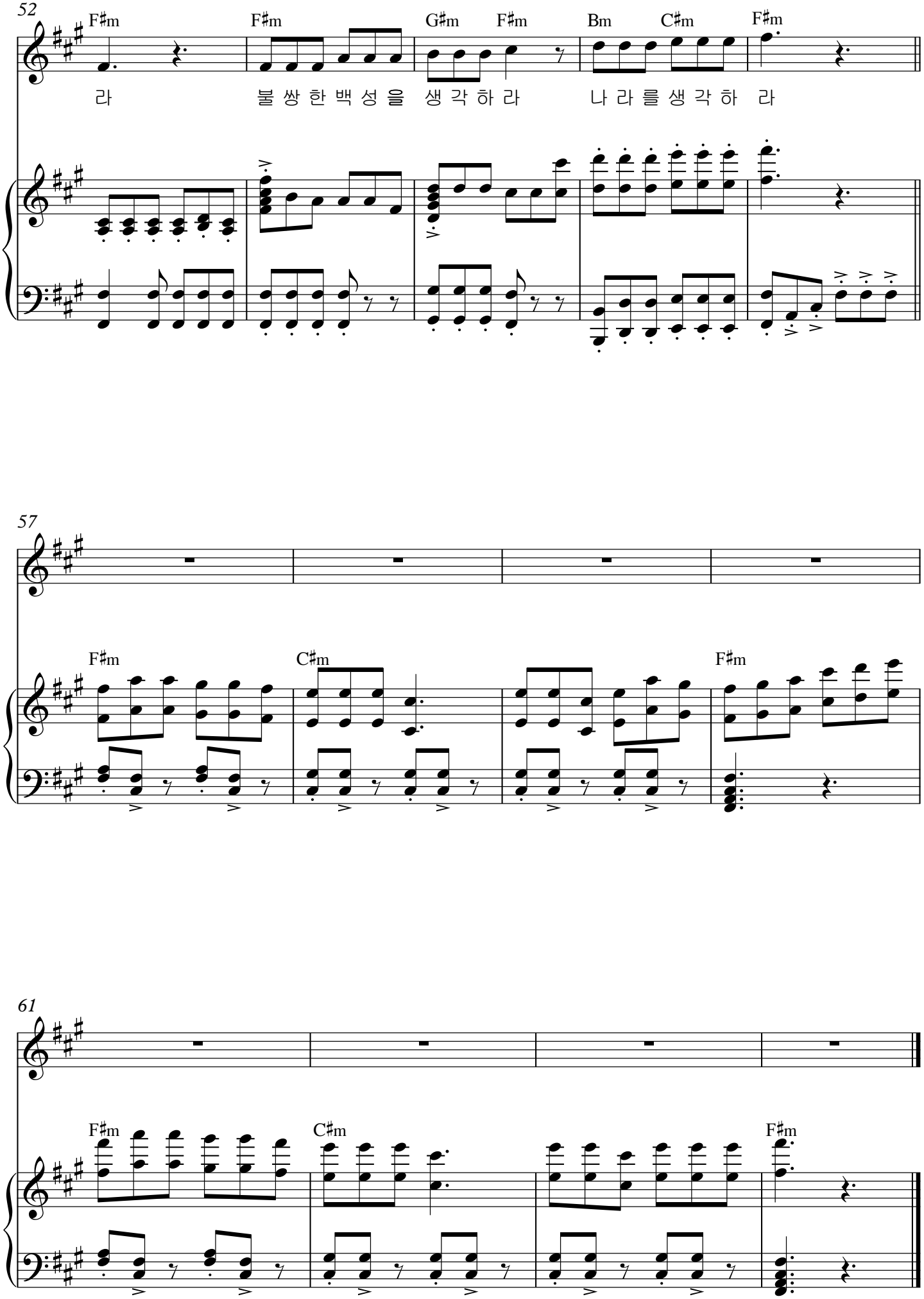

55
Fm
Gm/D
Cm
Gm/D
D°
Fm/C
남 은 인 생 지 금 이 라 도 나 의 삶 은 백 성 을 위 해 나 라
mf
mf
f
58
Cm
D°
D°
의 평 화 를
3
60
Cm
mf
위 해 살 겠 노 라
Cm
Cm
mf

#02. 백성을 생각하라

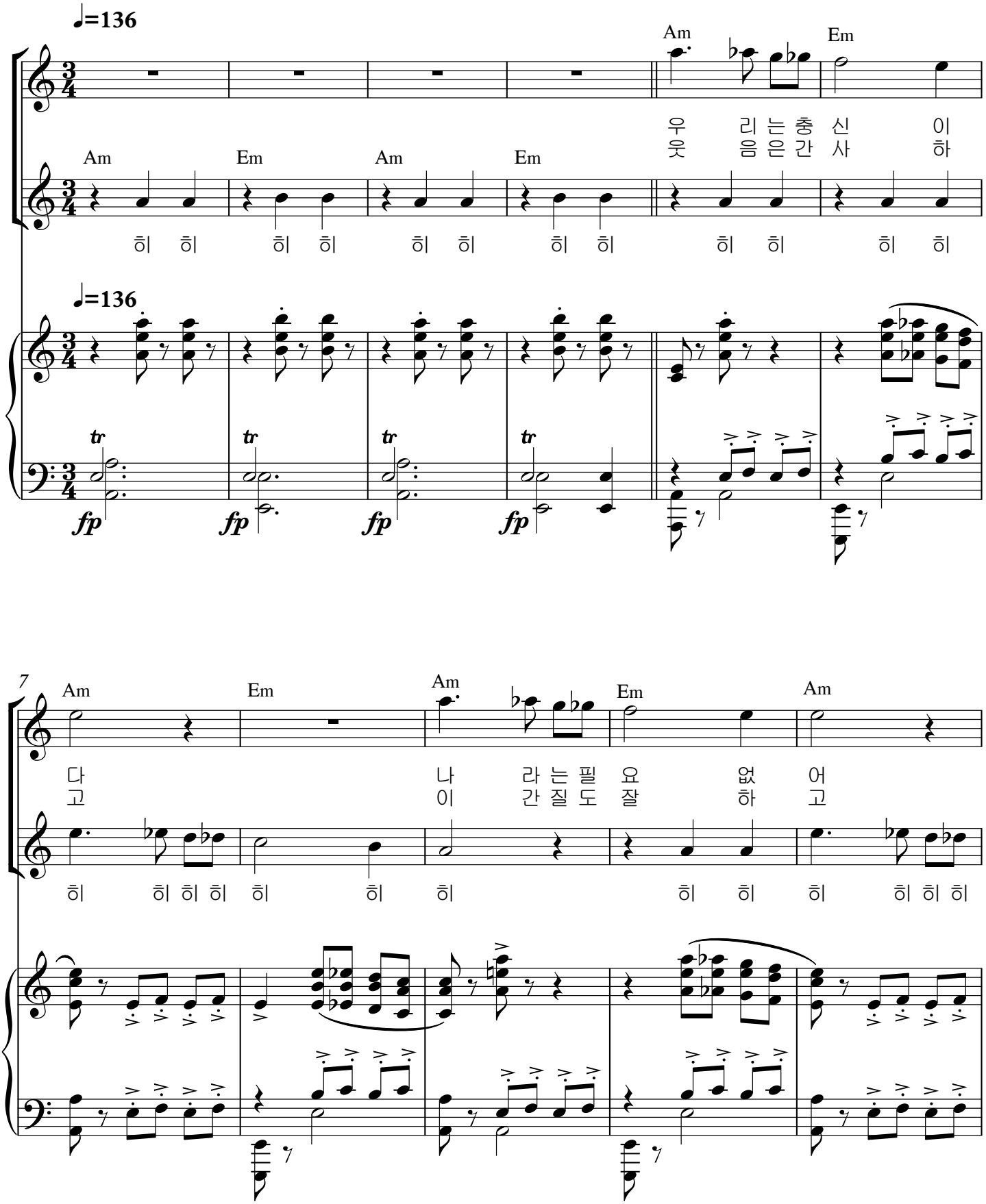

♩.=68
F♯m
조 선 을 이 끈 지 어 언 사 십 년
F♯m
신 하 들 언 쟁 만 늘 고 있 구 나
F♯m
언 쟁 이 계 속
mp
mp
6
F♯m
될 수 록 백 성 만 고 달 퍼
F♯m
언 쟁 이 계 속 될 수 록
A
11
Bm7
F♯m/C♯
조 선 은 기 울 어
F♯m
언 쟁 이 계 속 될 수 록
E/B
F♯m
우 리 는 기 울
C♯m
F♯m/C♯

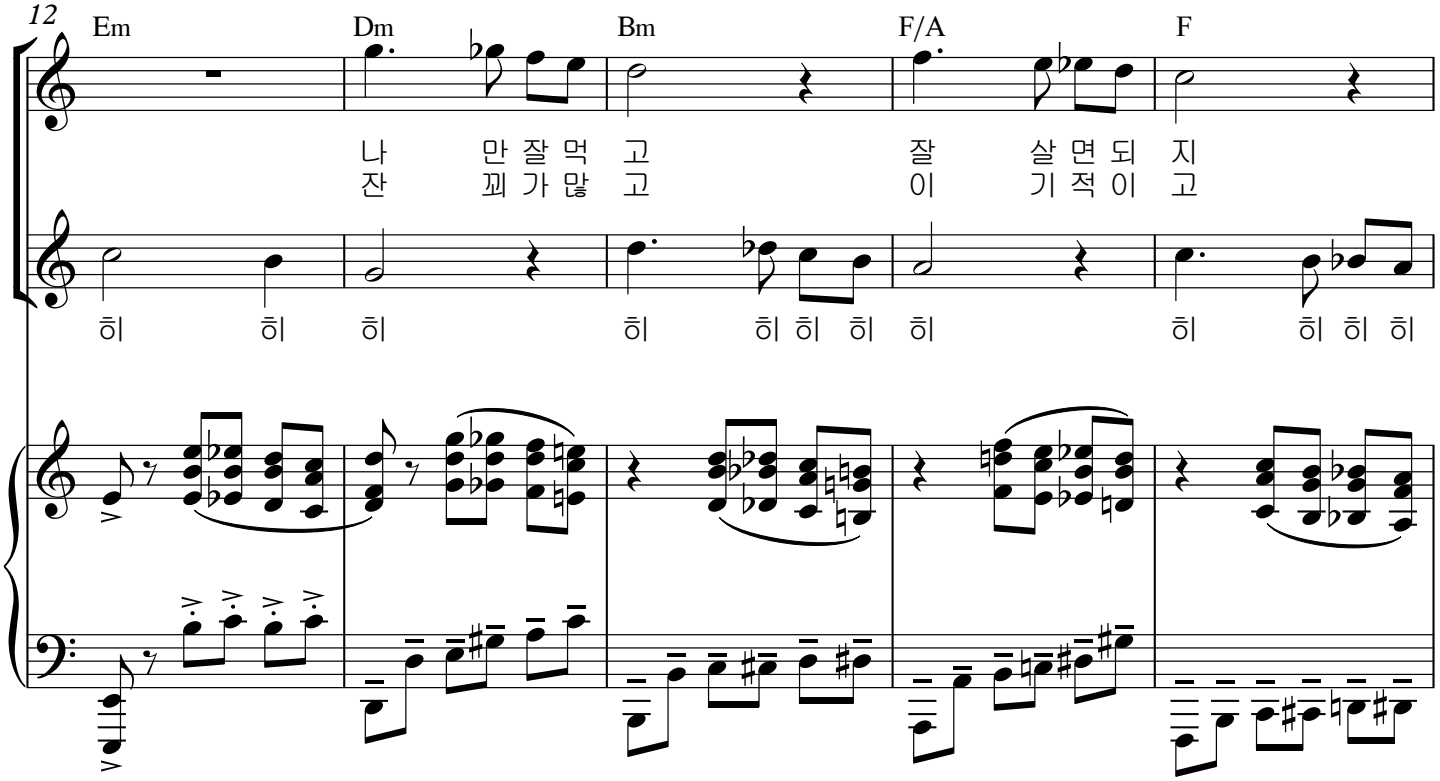

16
F♯m C♯m F♯m C♯m F♯m
어 불쌍한백성을생각하라 조선을생각하라
21
F♯m F♯m E F♯m
한많은백성을 생각하라 나라를생각하라
F♯m
26
F♯m E F♯m C♯m/E
누구를위한 언쟁인가 백성을생각하
C♯m F♯m
32
F♯m E E F♯m/C♯
라 백성의절규를 사대부는들어라

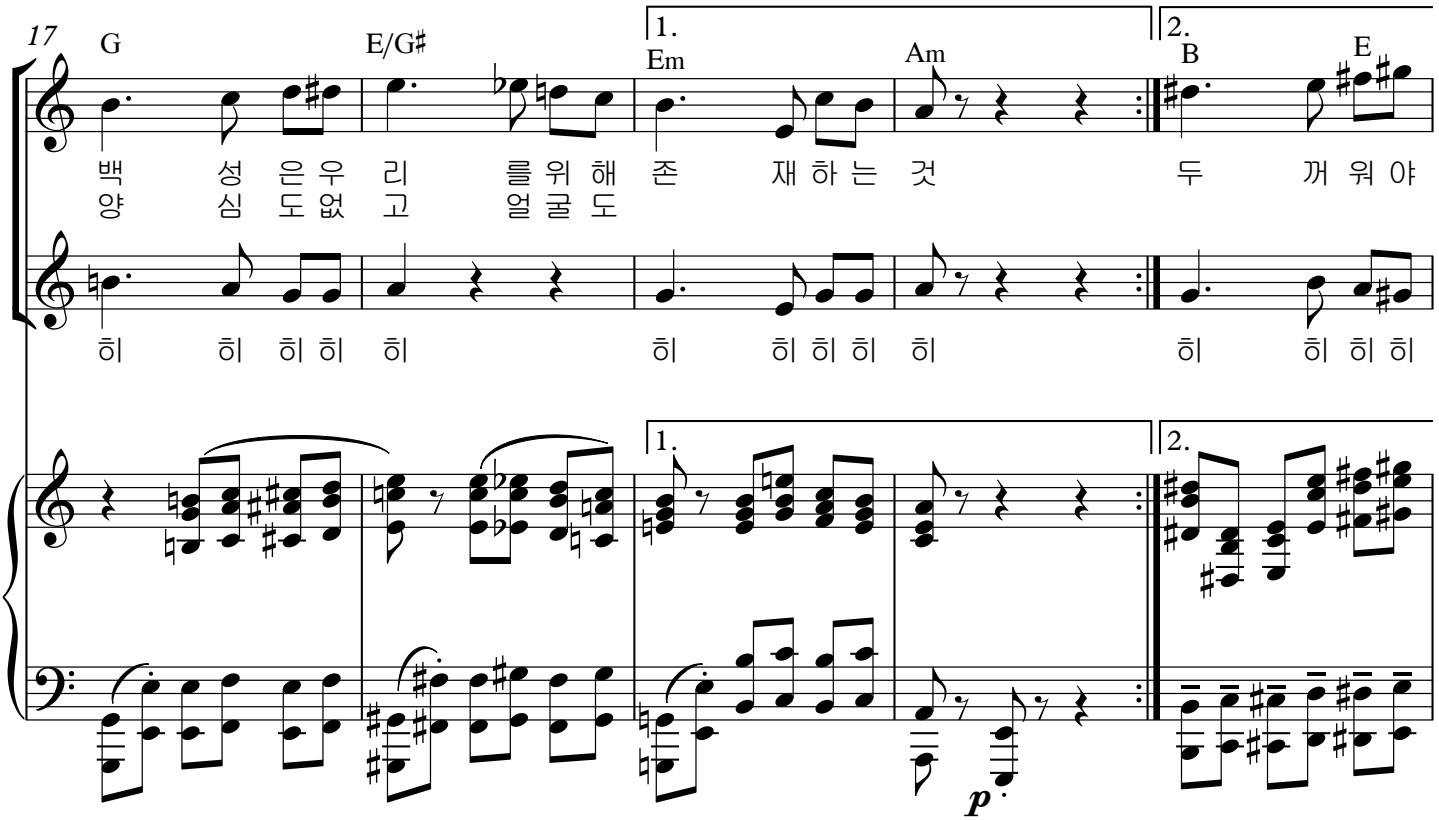

37
F♯m
Bm
F♯m
Bm
당 쟁 할 힘 으 로
하 늘 이 시 여
조 선 을 생 각 하 라
조 선 을 살 피 소 서
당 쟁 할 힘 으
상 제 님 이 시
42
Bm
E/G♯
E7
C♯7
F♯m
C♯m
로
여
백 성 을 생 각 하 라
백 성 을 살 피 소 서
고 달 픈 백 성 을 생 각 하 라
한 많 은 백 성 을 기 억 하 라
47
C♯m
F♯m
F♯m
C♯m/E
C♯m
조 선 을 생 각 하 라
희 생 를 기 억 하 라
한 많 은 백 성 을 생 각 하 라
나 라 를 생 각 하

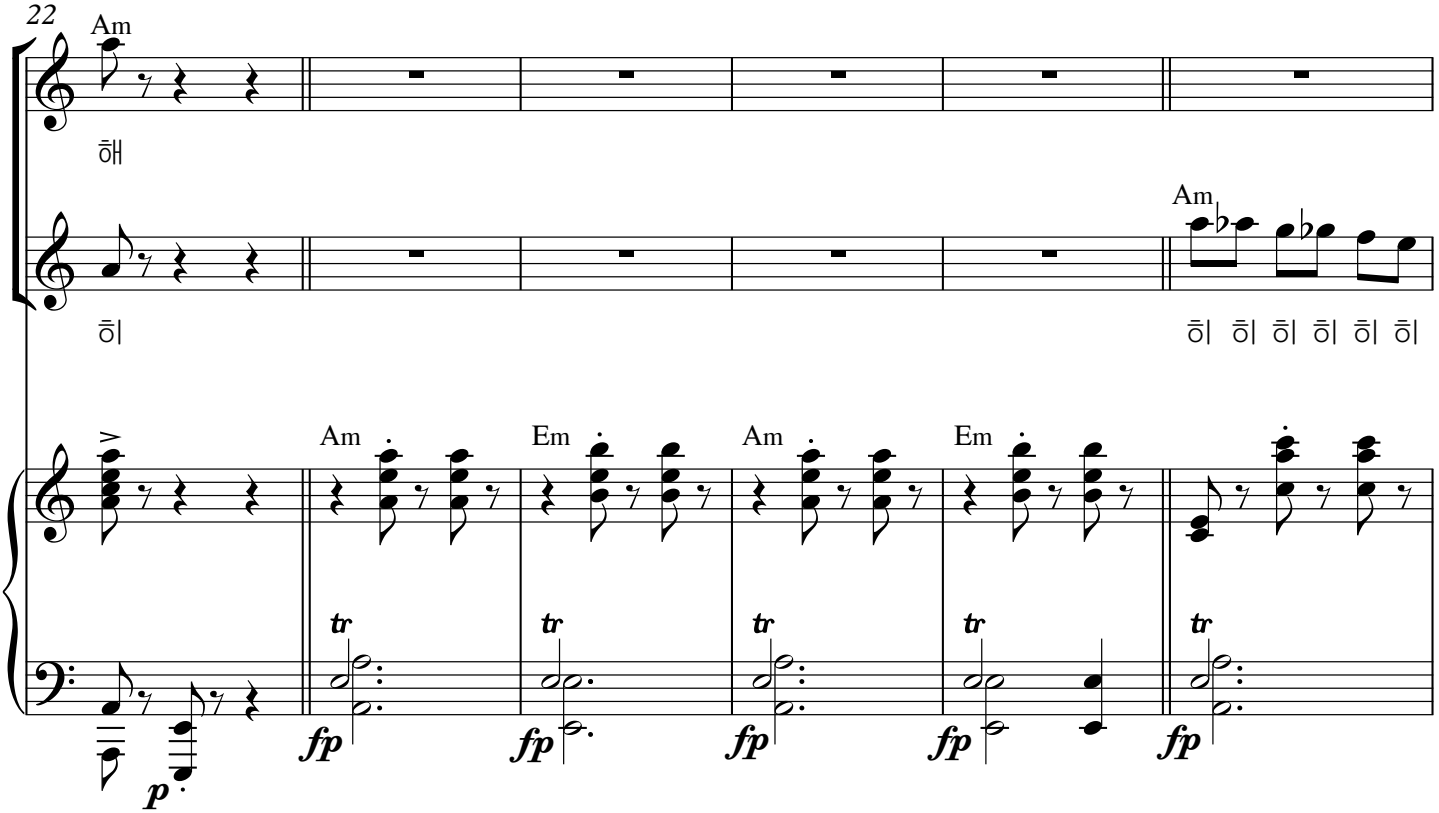

52
F♯m
F♯m
G♯m
F♯m
Bm
C♯m
F♯m
라
불 쌍 한 백 성 을
생 각 하 라
나 라 를 생 각 하
라
57
F♯m
C♯m
F♯m
61
F♯m
C♯m
F♯m

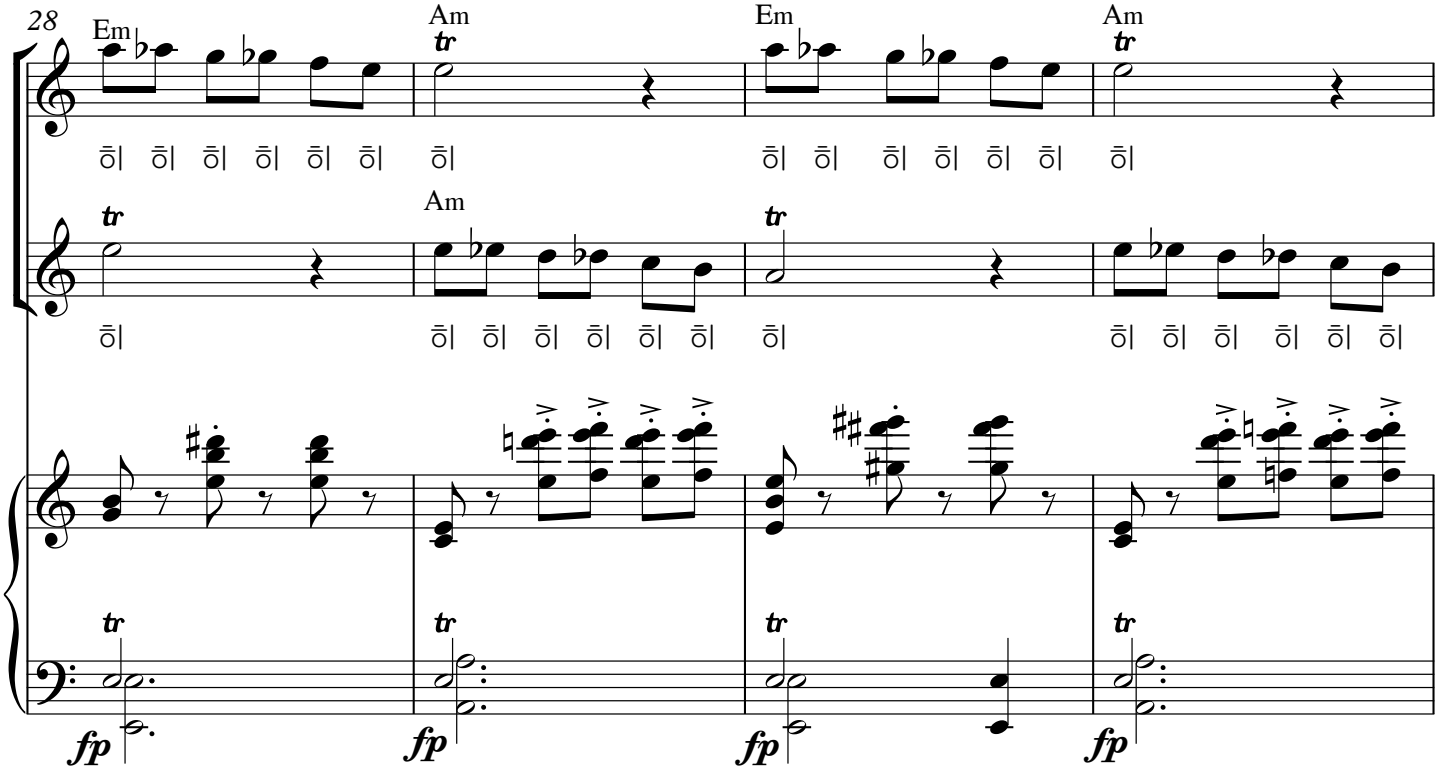
#03.간신의 춤

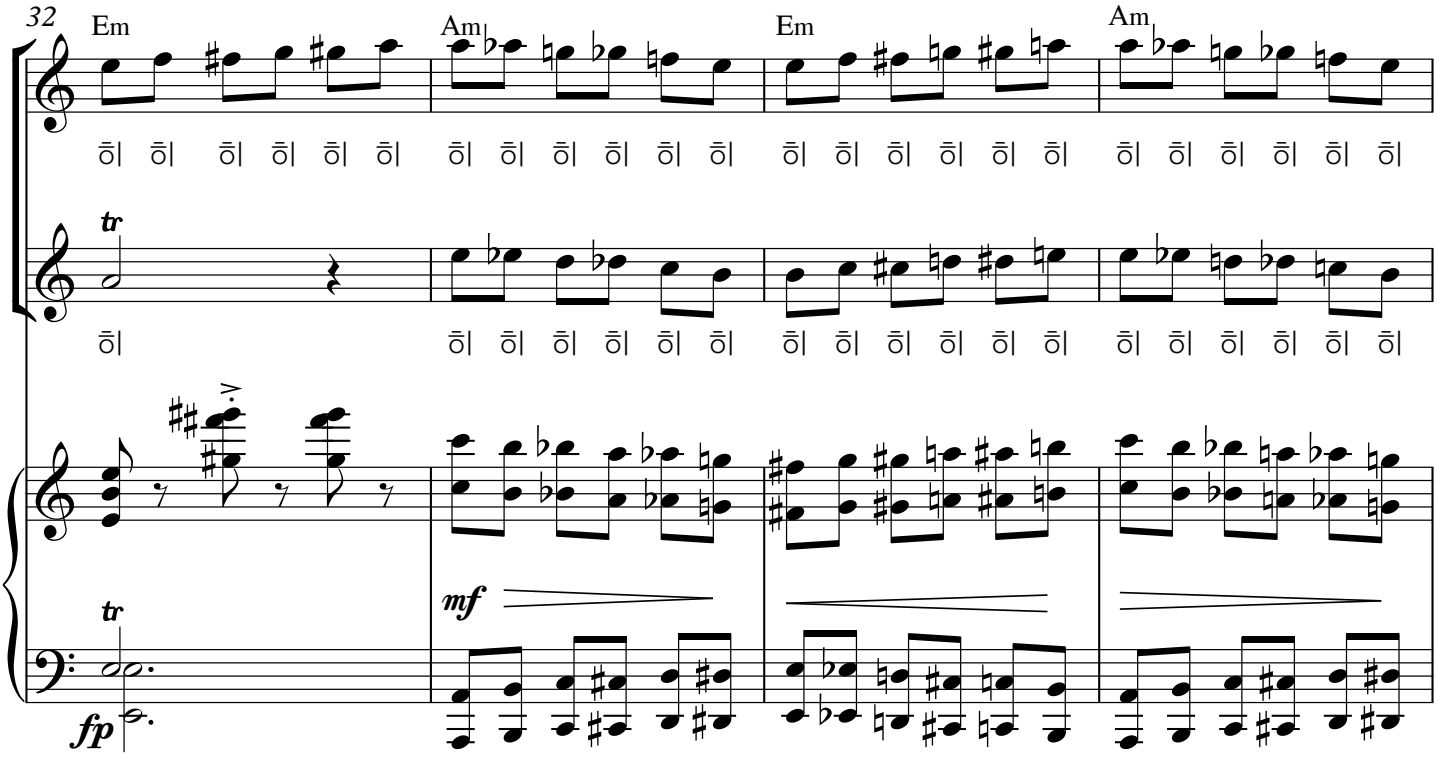

♩=136
Am
Em
우 리는충 신 이
웃 음은간 사 하
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히
tr
fp
7
다 나 라는필 요 없 어
고 이 간질도 잘 하 고
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히

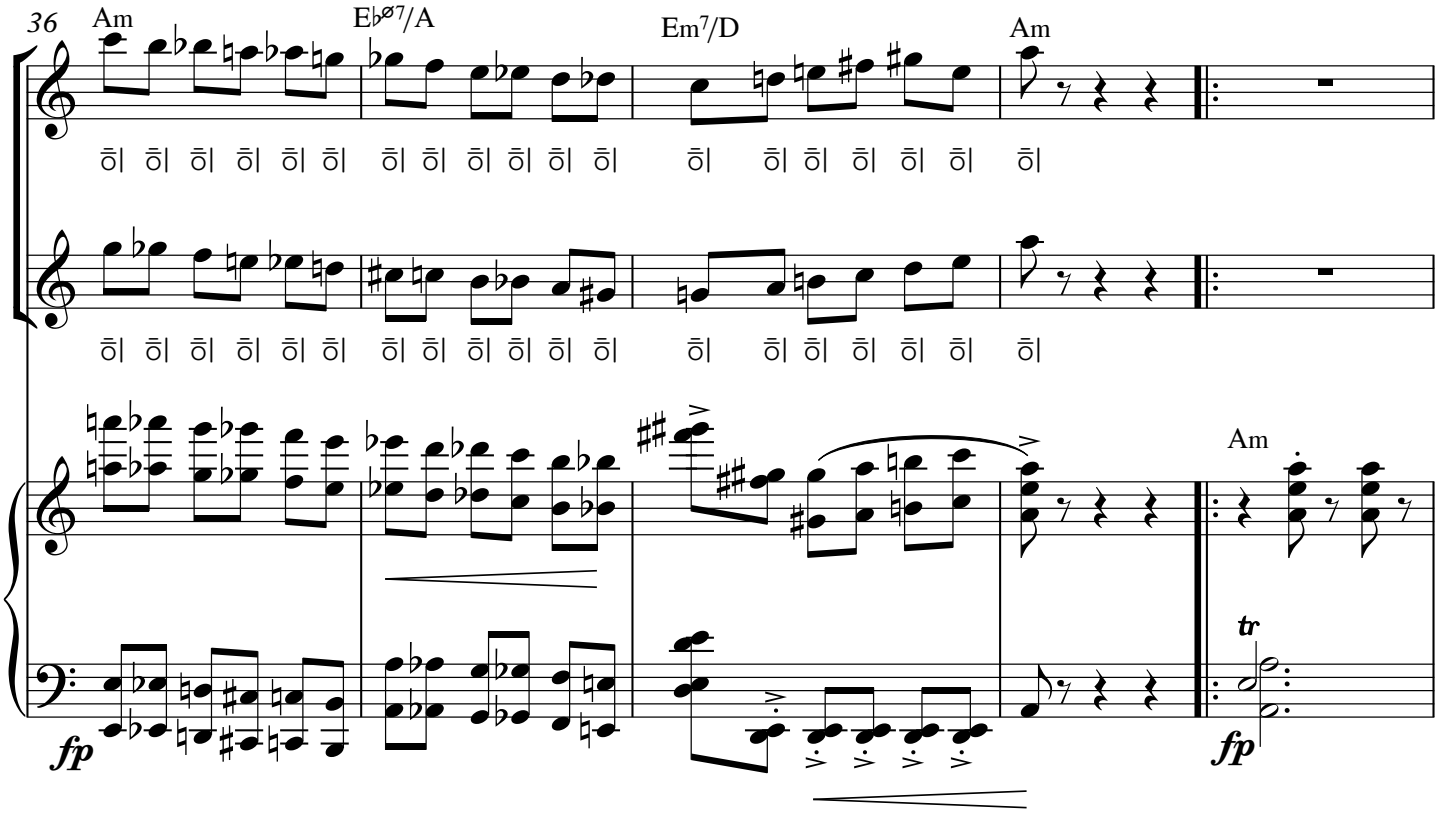

12
Em
Dm
Bm
F/A
F
나 만 잘 먹 고 잘 살 면 되 지
잔 꾀 가 많 고 이 기 적 이 고
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히

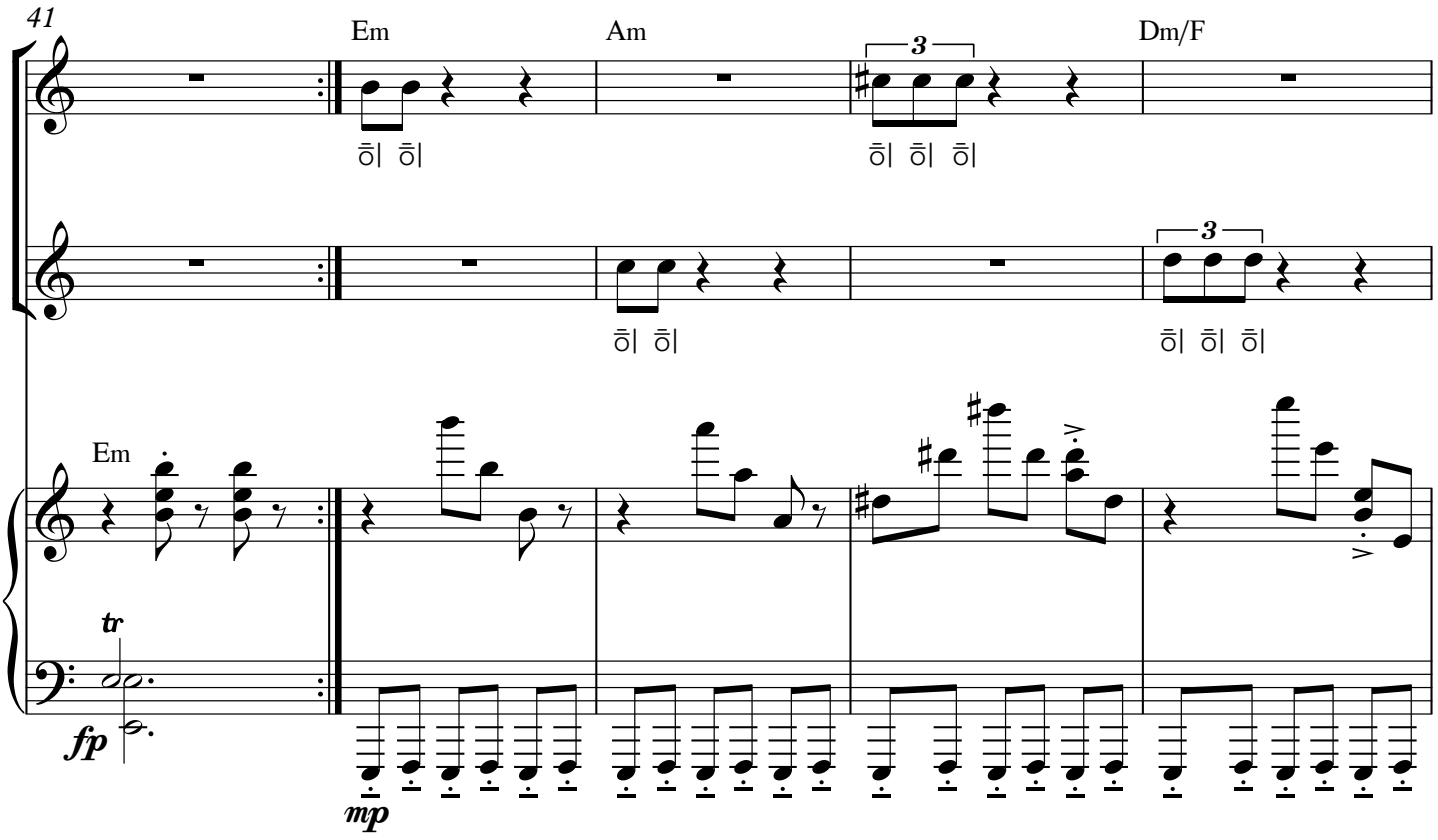

17
G
E/G♯
1.
Em
Am
2.
B
E
백 성 은 우 리 를 위 해 존 재 하 는 것 두 꺼 워 야
양 심 도 없 고 얼 굴 도
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히
p

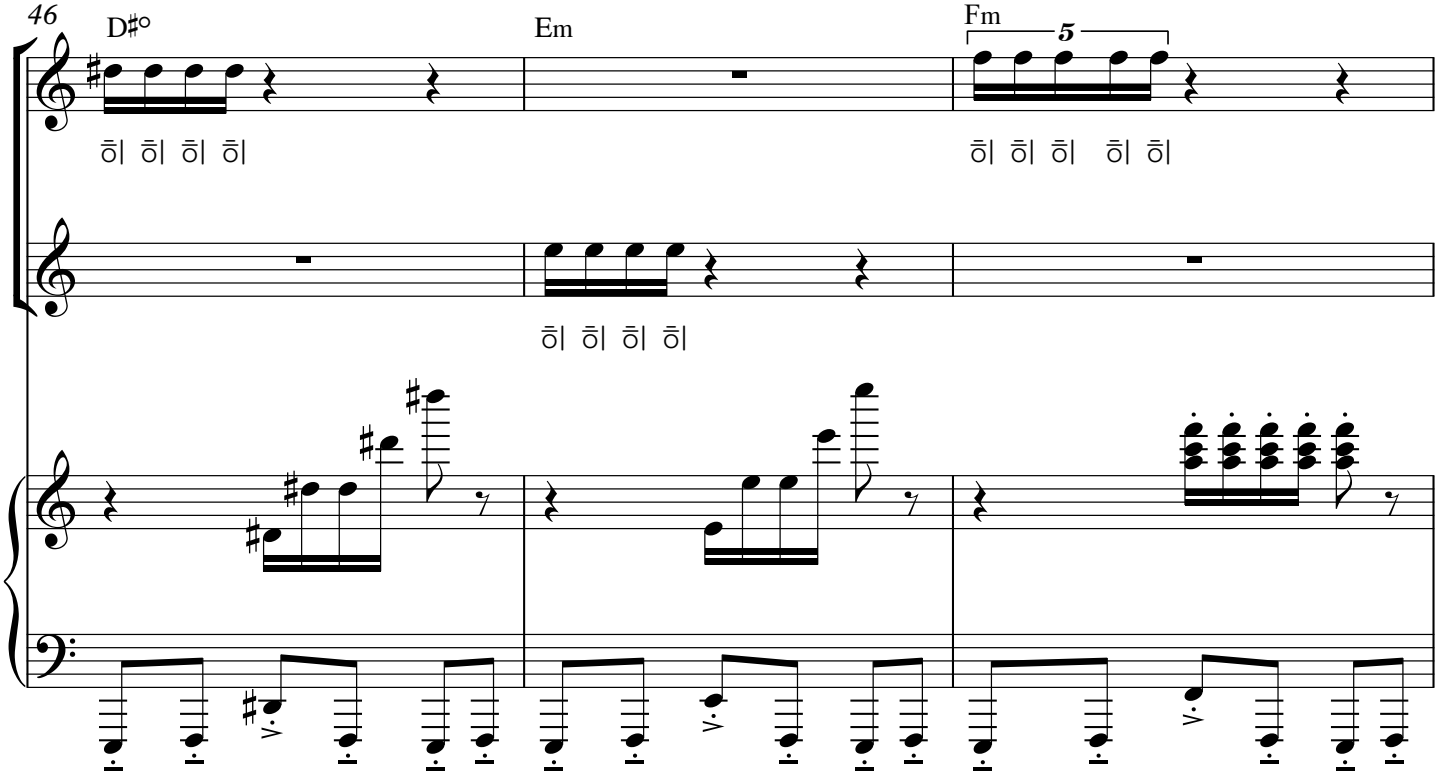

22
Am
해
Am
히
히 히 히 히 히 히
Am
Em
Am
Em
fp
p

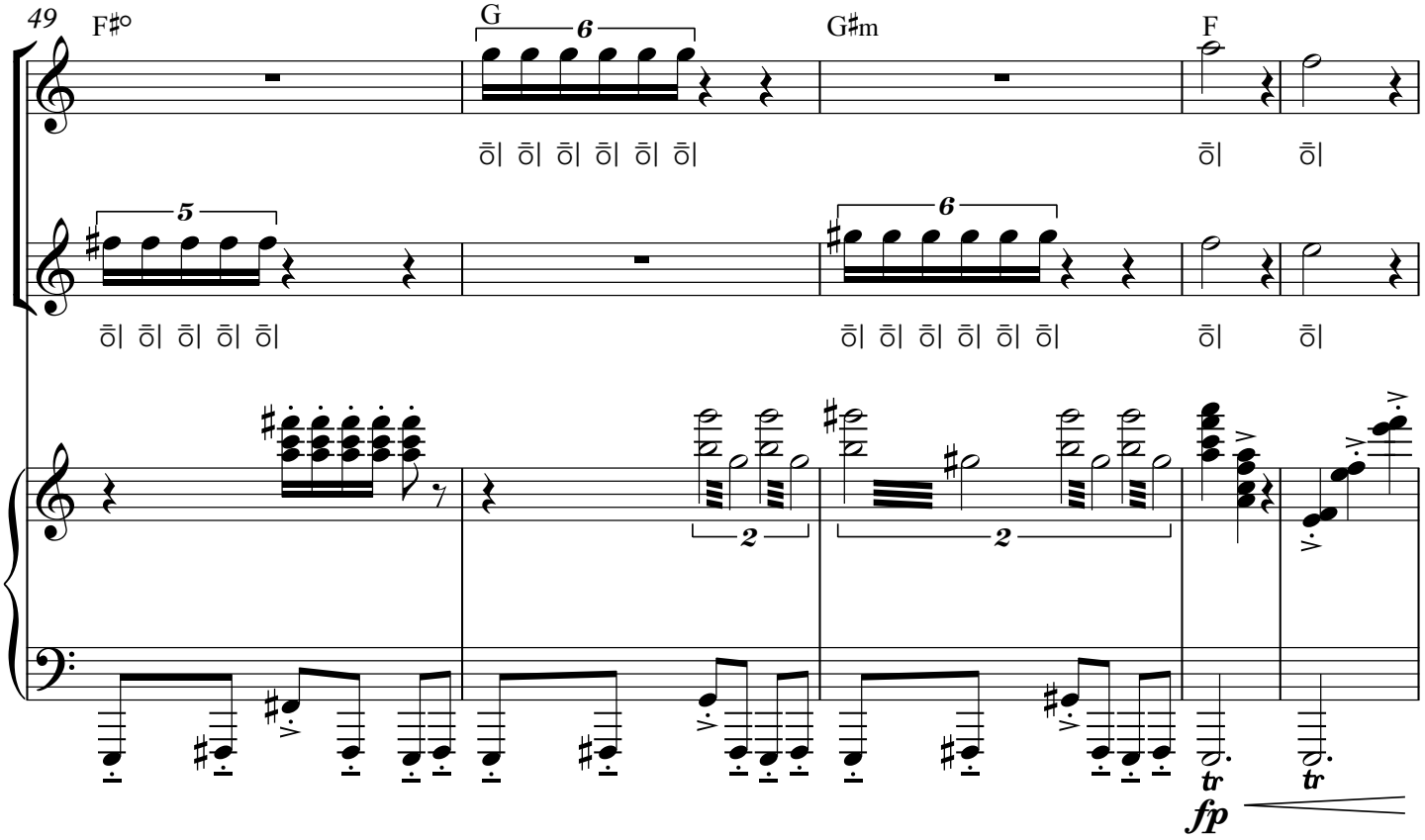

28
Em
Am
Em
Am
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히
Am
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히
fp

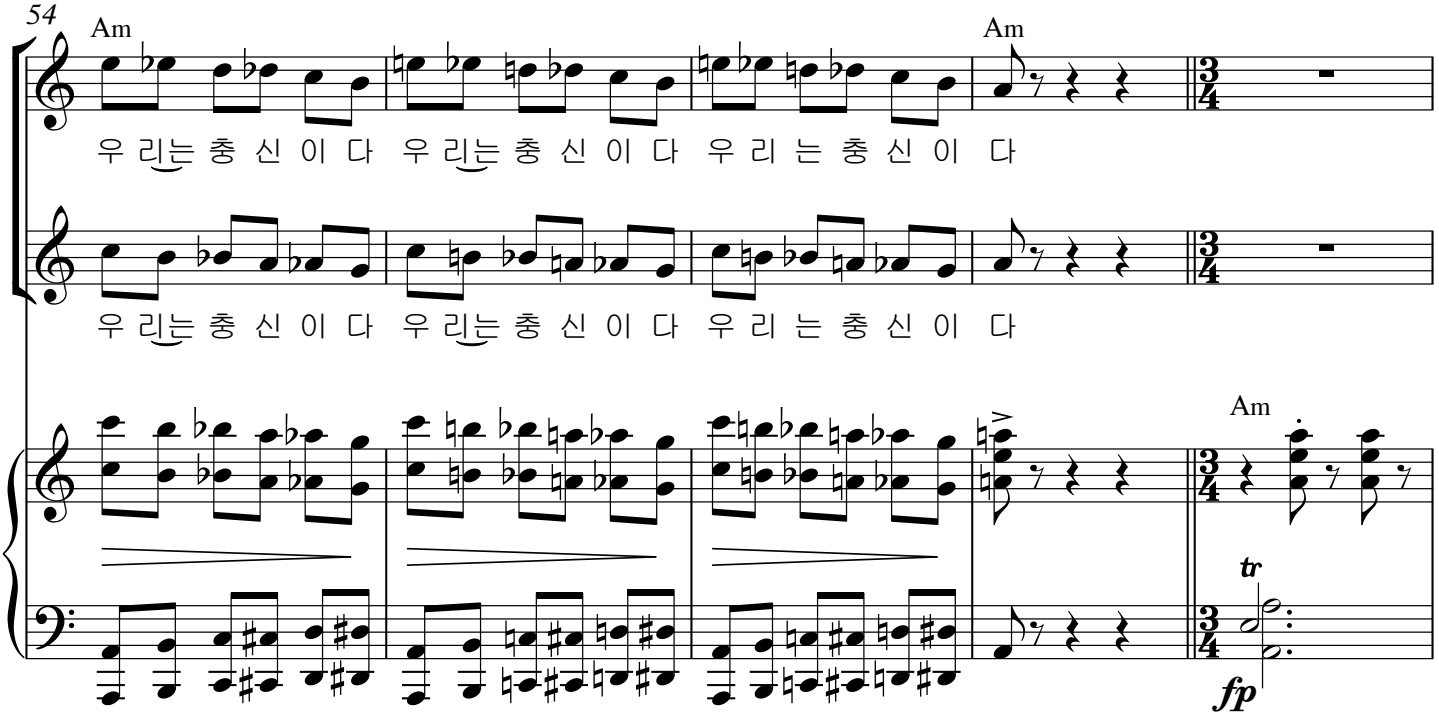

32
Em
Am
Em
Am
ō| ō| ō| ō| ō| ō|
tr
mf
fp

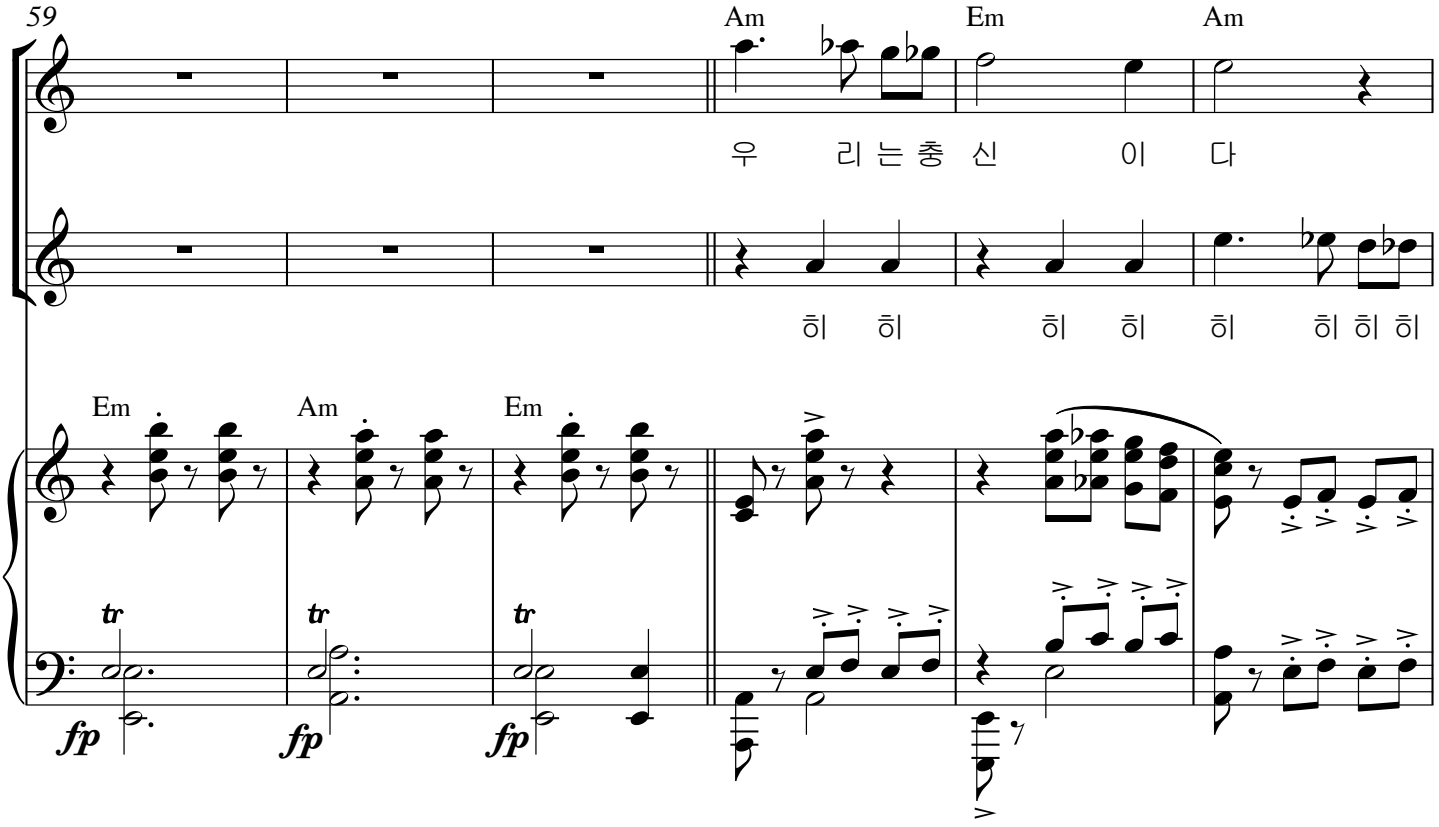

36
Am
E♭ø7/A
Em7/D
Am
ō| ō| ō| ō| ō| ō|
Am
tr
fp

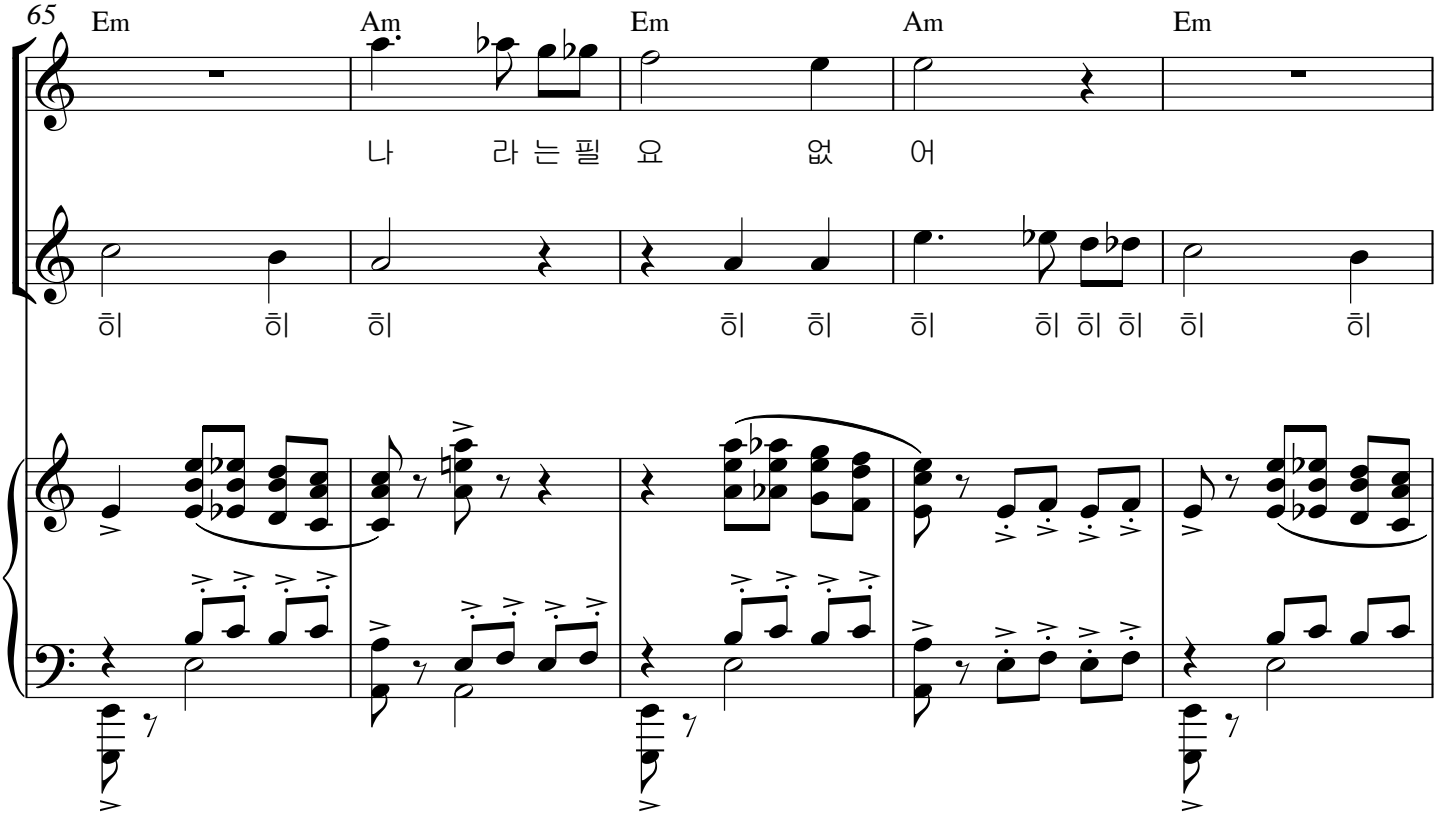

41
Em
Am
Dm/F
Em
tr
fp
mp

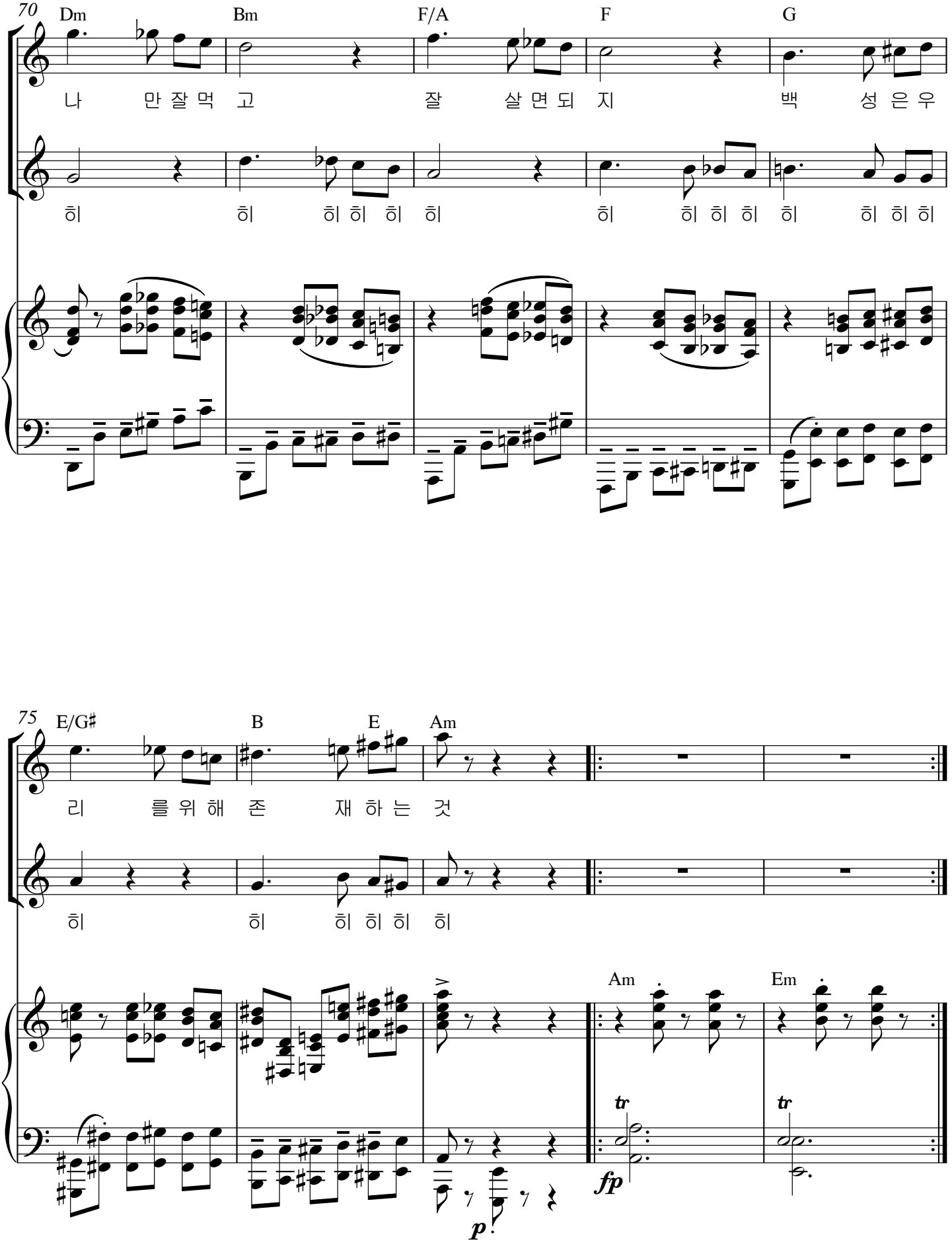

46
D♯°
Em
Fm

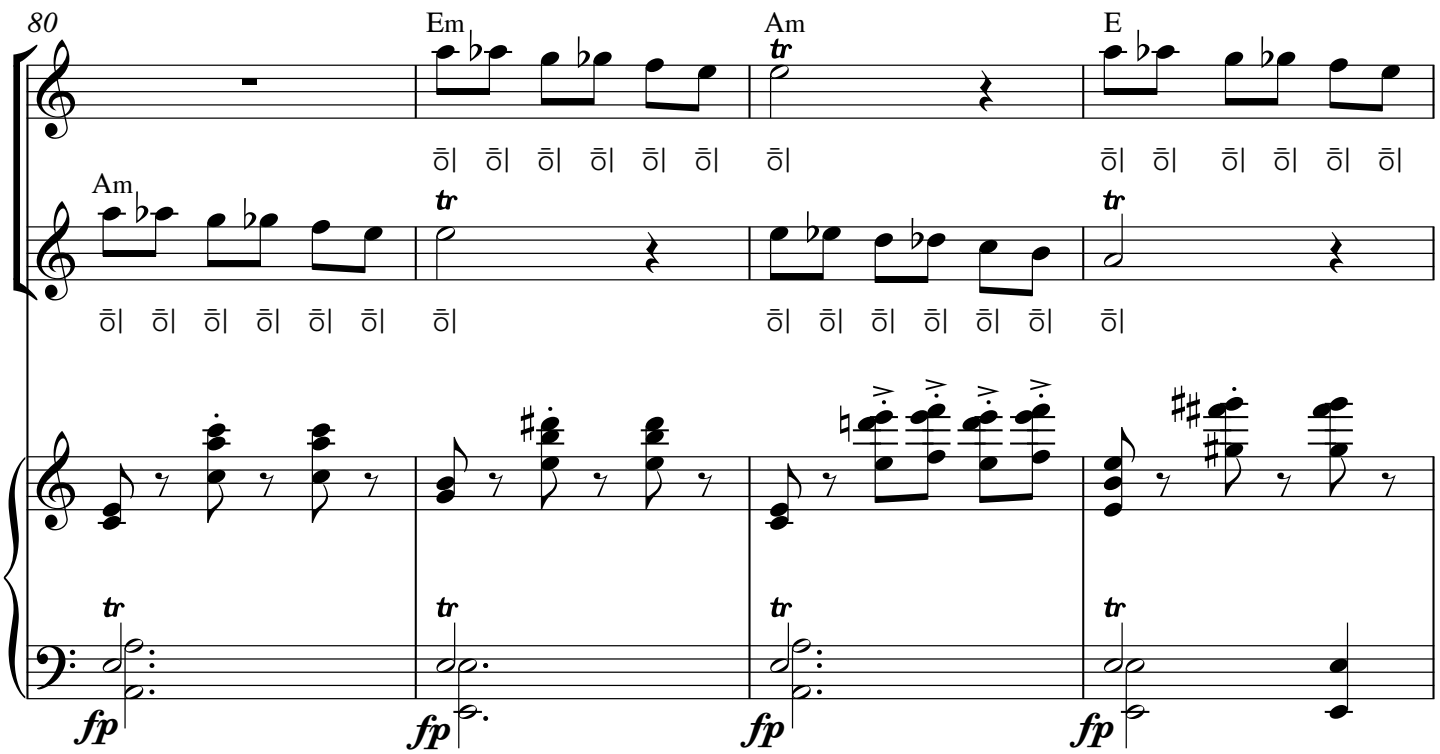

49
F♯°
G
G♯m
F
히 히 히 히 히 히
히 히
히 히 히 히 히
히 히 히 히 히 히
히 히
fp

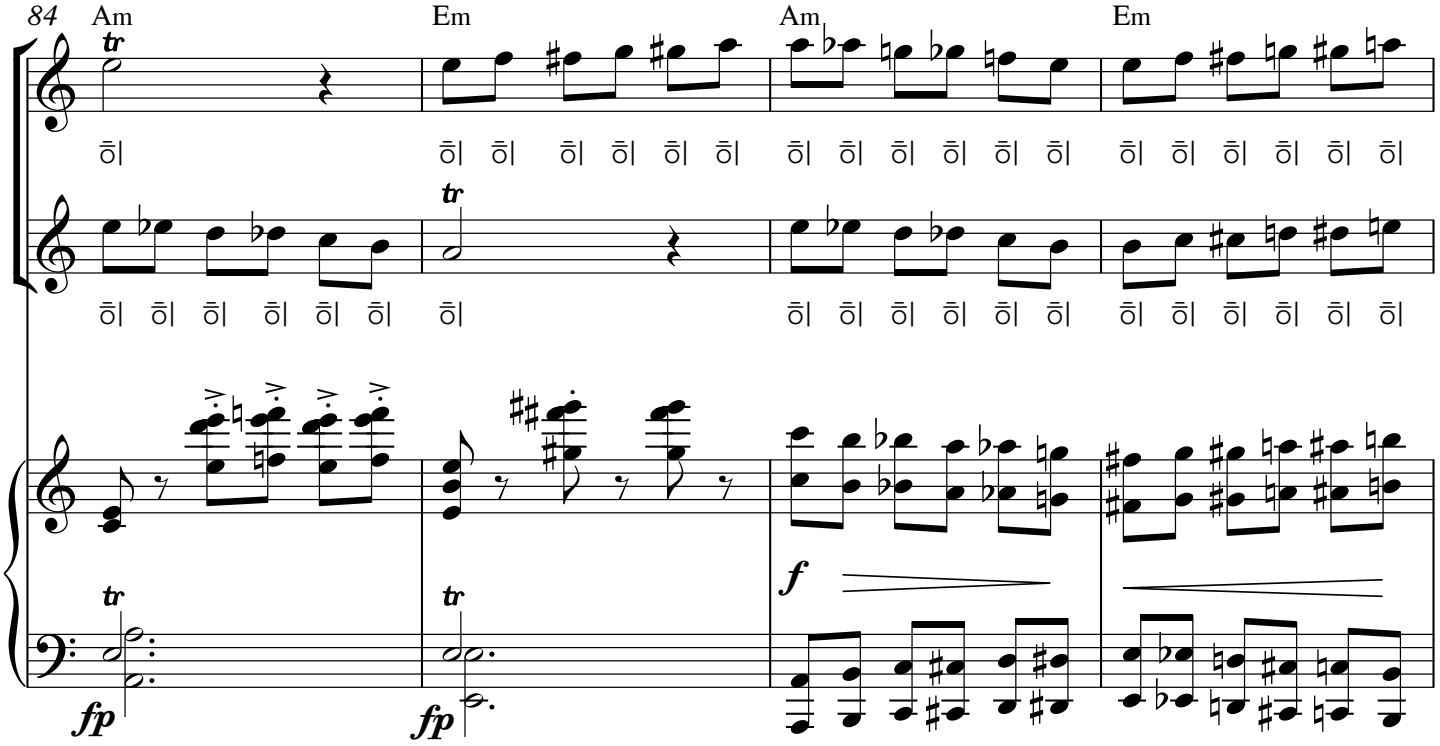

54
Am
Am
우 리는 충 신 이 다 우 리는 충 신 이 다 우 리 는 충 신 이 다
우 리는 충 신 이 다 우 리는 충 신 이 다 우 리 는 충 신 이 다
Am
fp

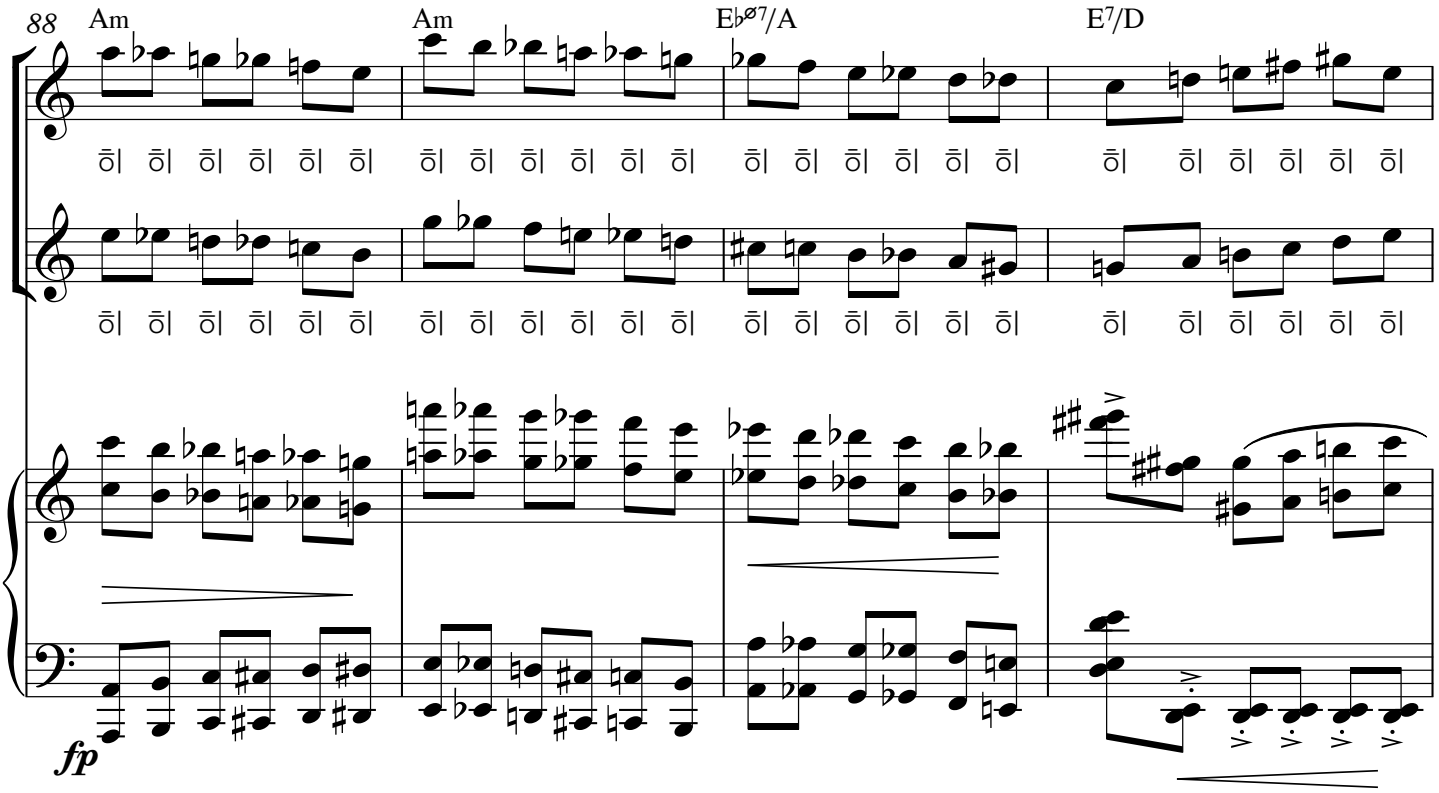

59
Am
Em
Am
우 리 는 충 신 이 다
히 히 히 히 히 히 히 히
Em
Am
Em
tr
tr
tr
fp
fp
fp

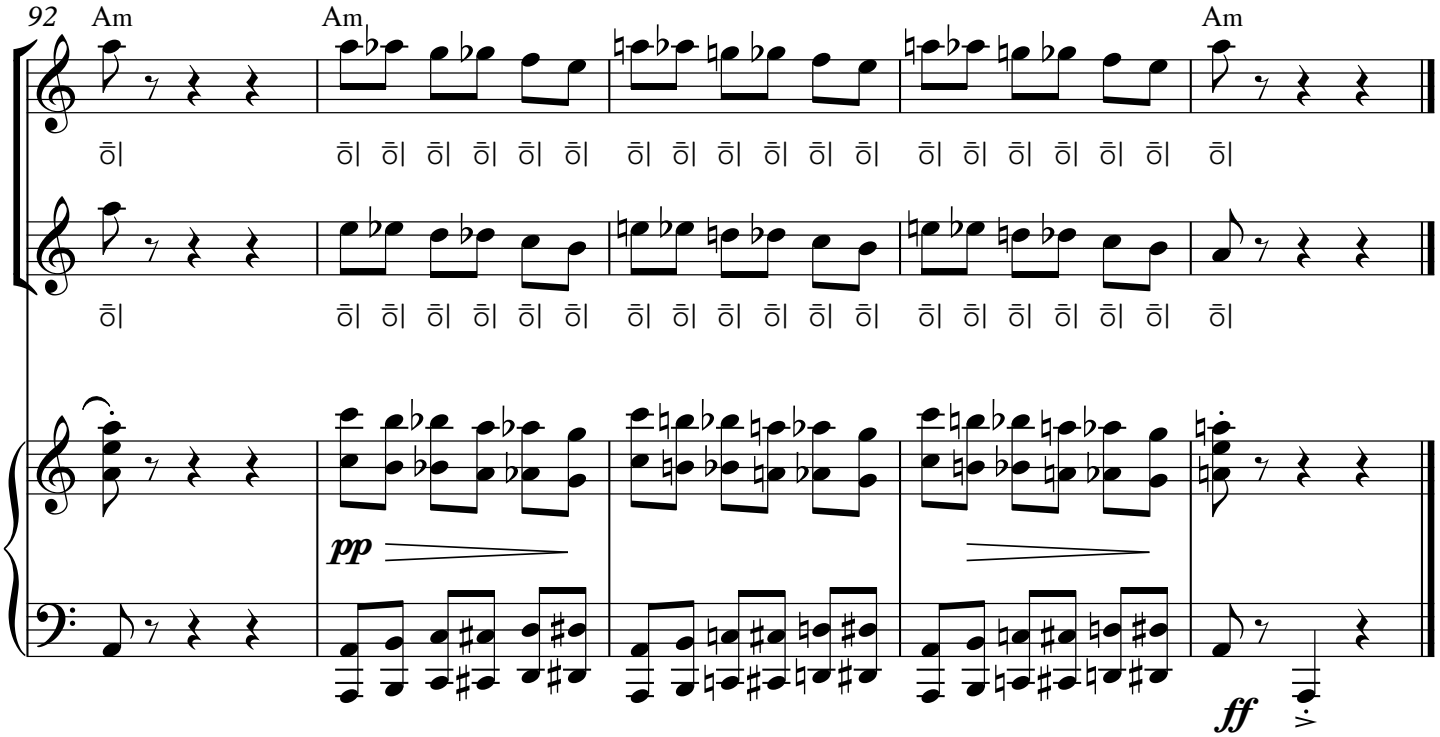

65
Em
Am
Em
Am
Em
나 라 는 필 요 없 어
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히


70
Dm
Bm
F/A
F
G
나 만 잘 먹 고 잘 살 면 되 지 백 성 은 우
히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히 히
75
E/G♯
B
E
Am
리 를 위 해 존 재 하 는 것
히 히 히 히 히 히
Am
Em
tr
tr
fp
p

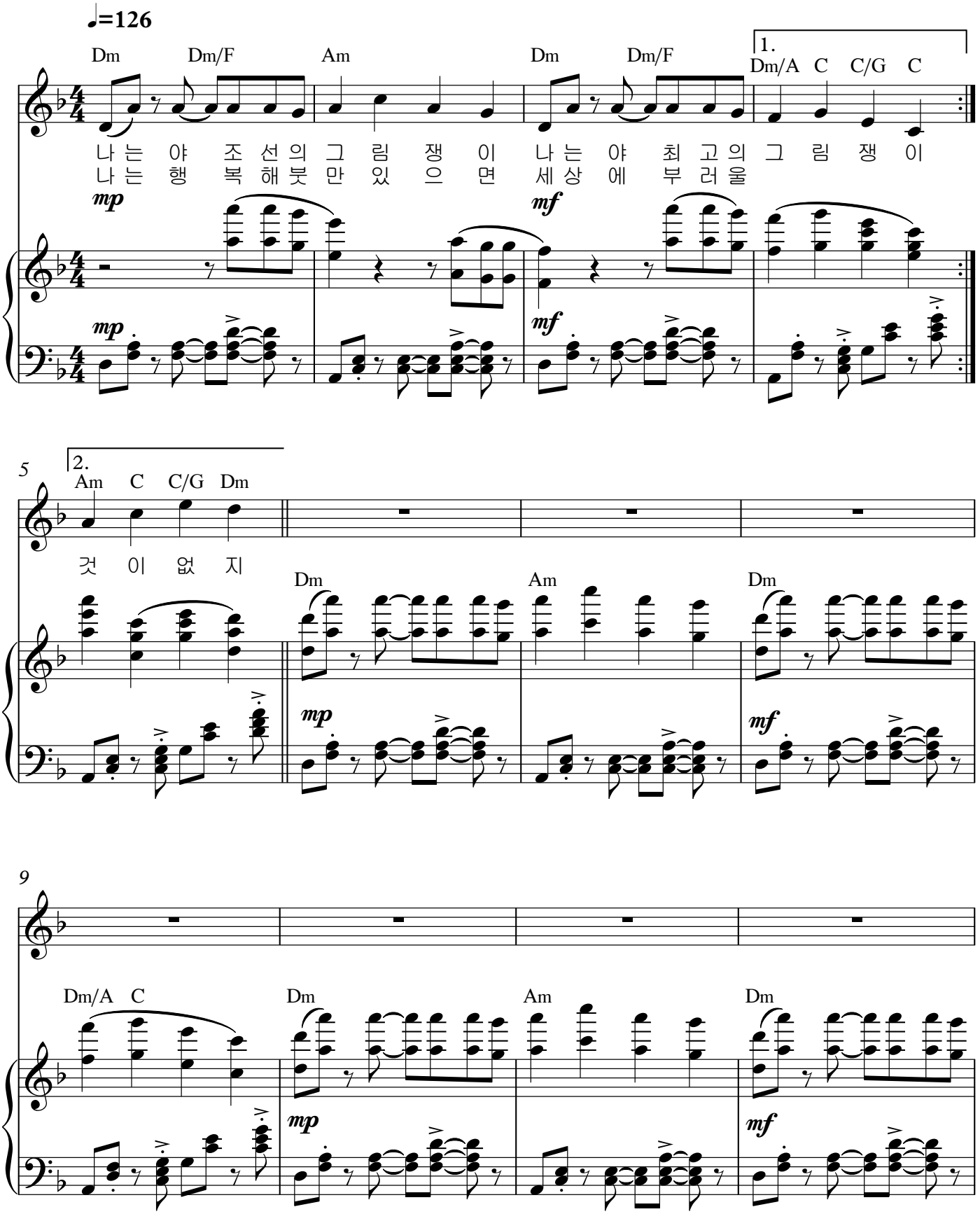

80
Em
Am
E
Am
ō ō ō ō ō ō ō
ō ō ō ō ō ō ō
ō ō ō ō ō ō ō
ō ō ō ō ō ō ō
tr
fp

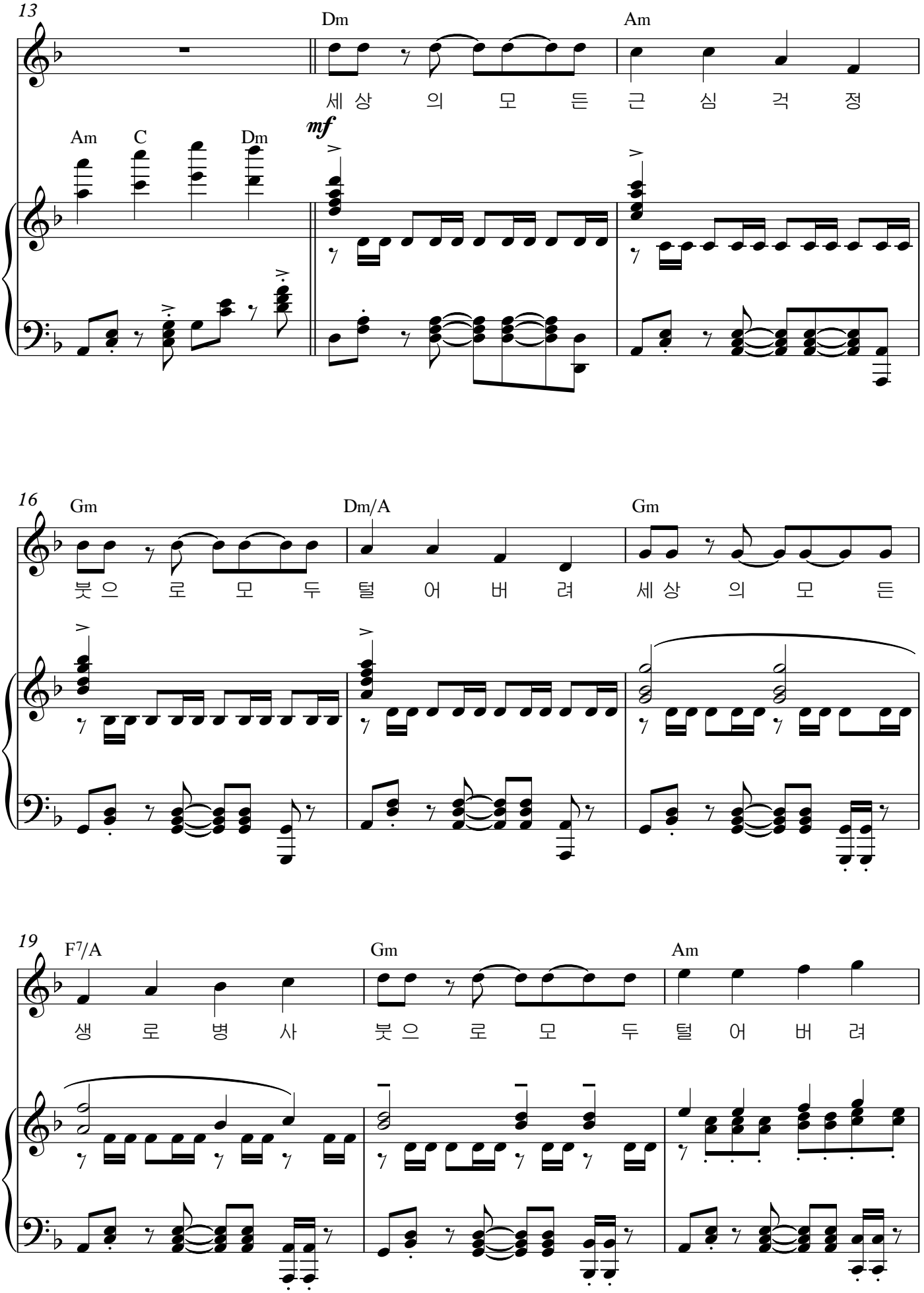

84
Am
Em
Am
Em
ō
ō ō ō ō ō ō ō
ō ō ō ō ō ō ō
ō ō ō ō ō ō ō
ō ō ō ō ō ō ō
tr
fp
f

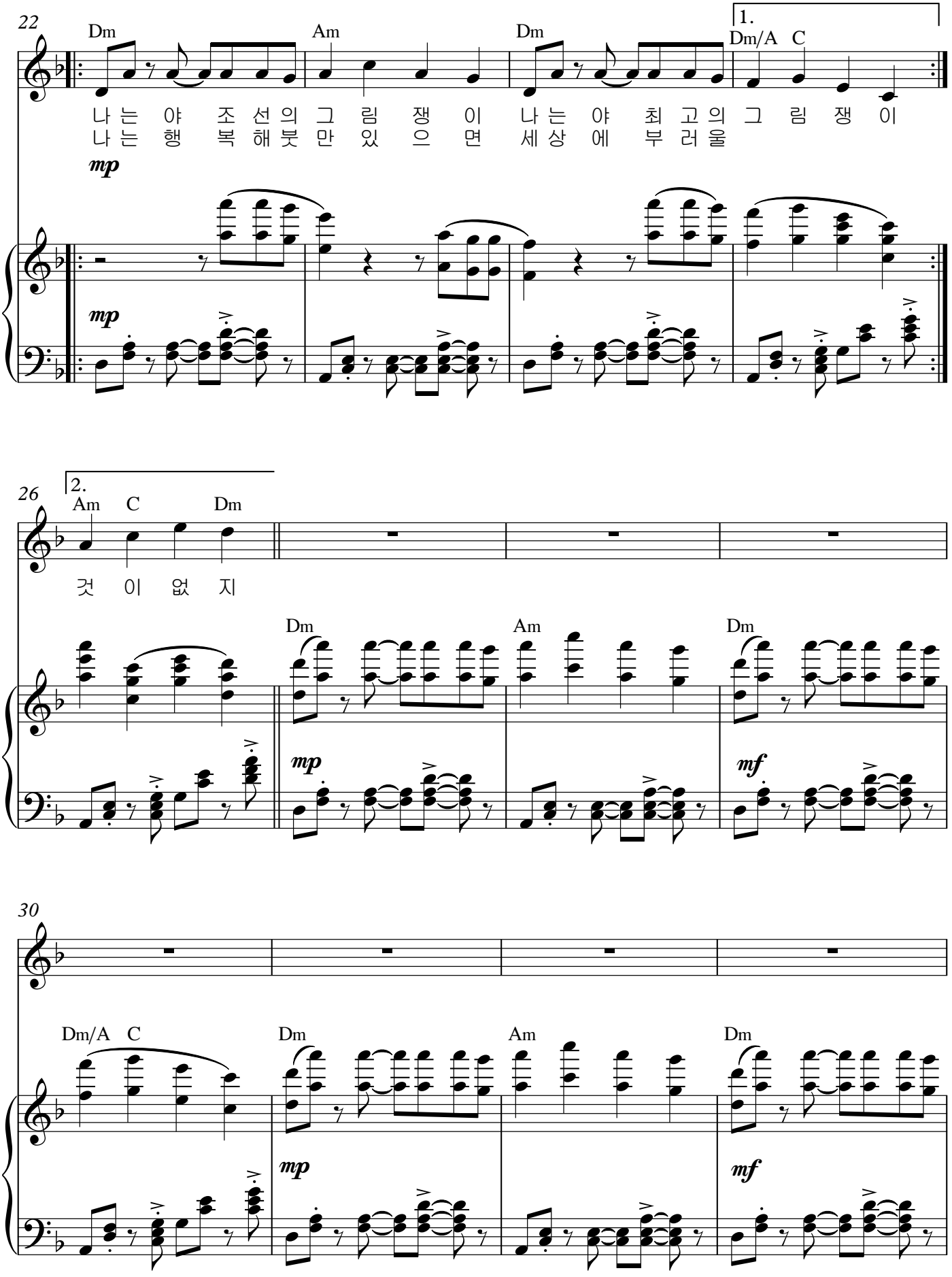

88
Am
Am
E♭ø7/A
E7/D
fp

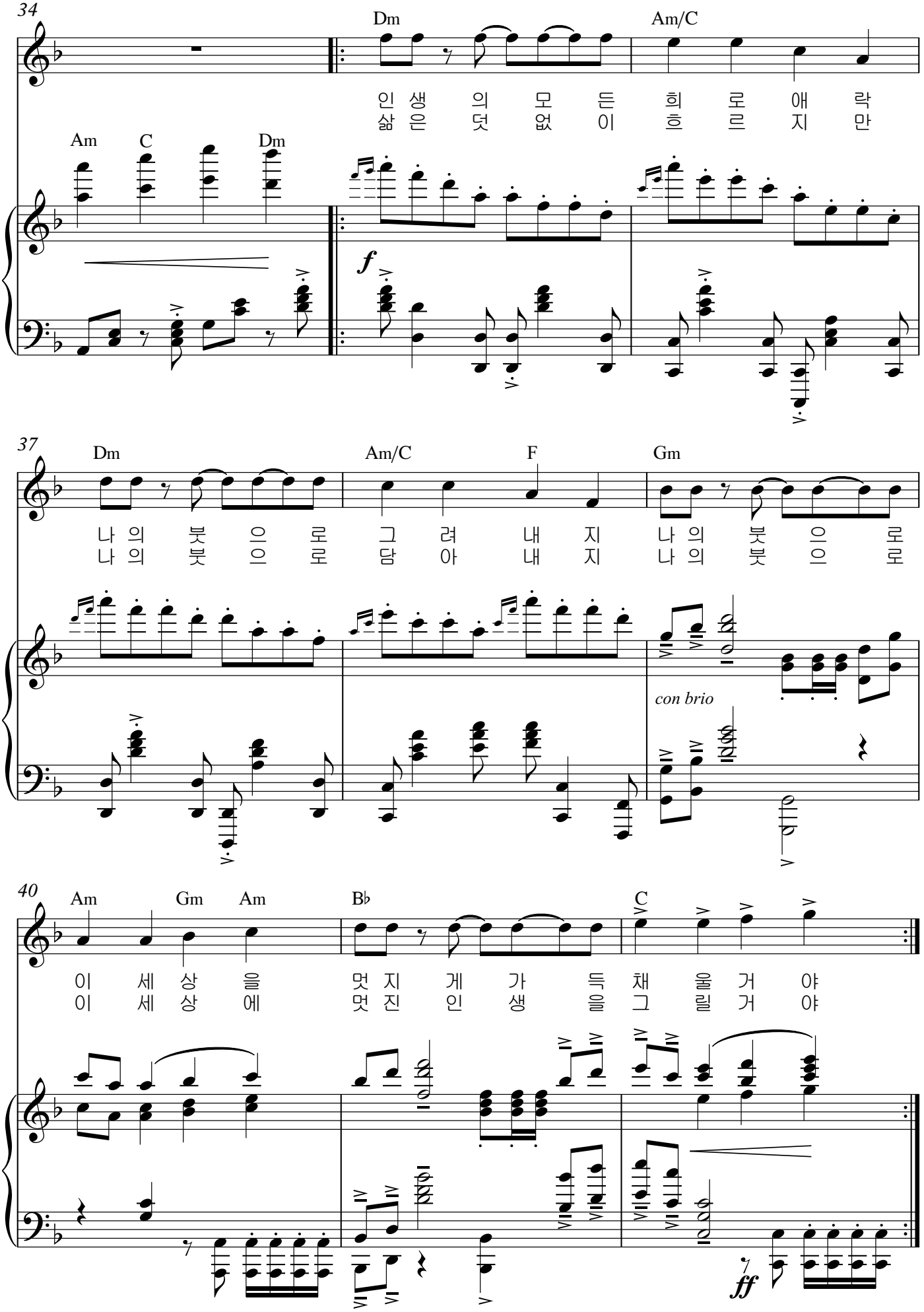

92
Am
Am
Am
pp
ff

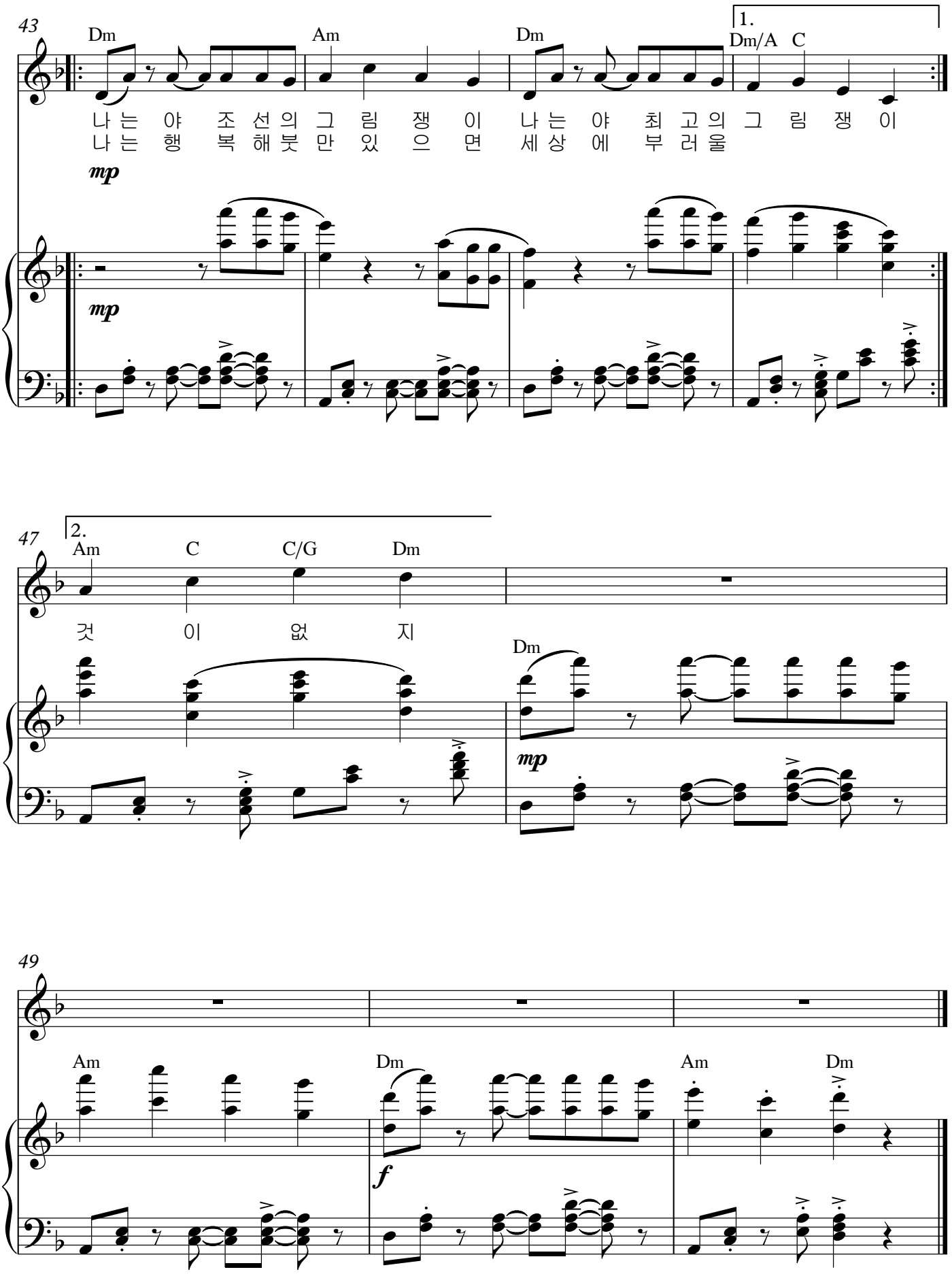
#04. 나는 그림쟁이


♩=126
Dm Dm/F Am Dm Dm/F
1.
Dm/A C C/G C
나는야 조선의 그림쟁이 나는야 최고의 그림쟁이
나는 행복해 붓만 있으면 세상에 부러울
mp mf
5
2.
Am C C/G Dm
것이 없지
Dm Am Dm
mp mf
9
Dm/A C Dm Am Dm
mp mf

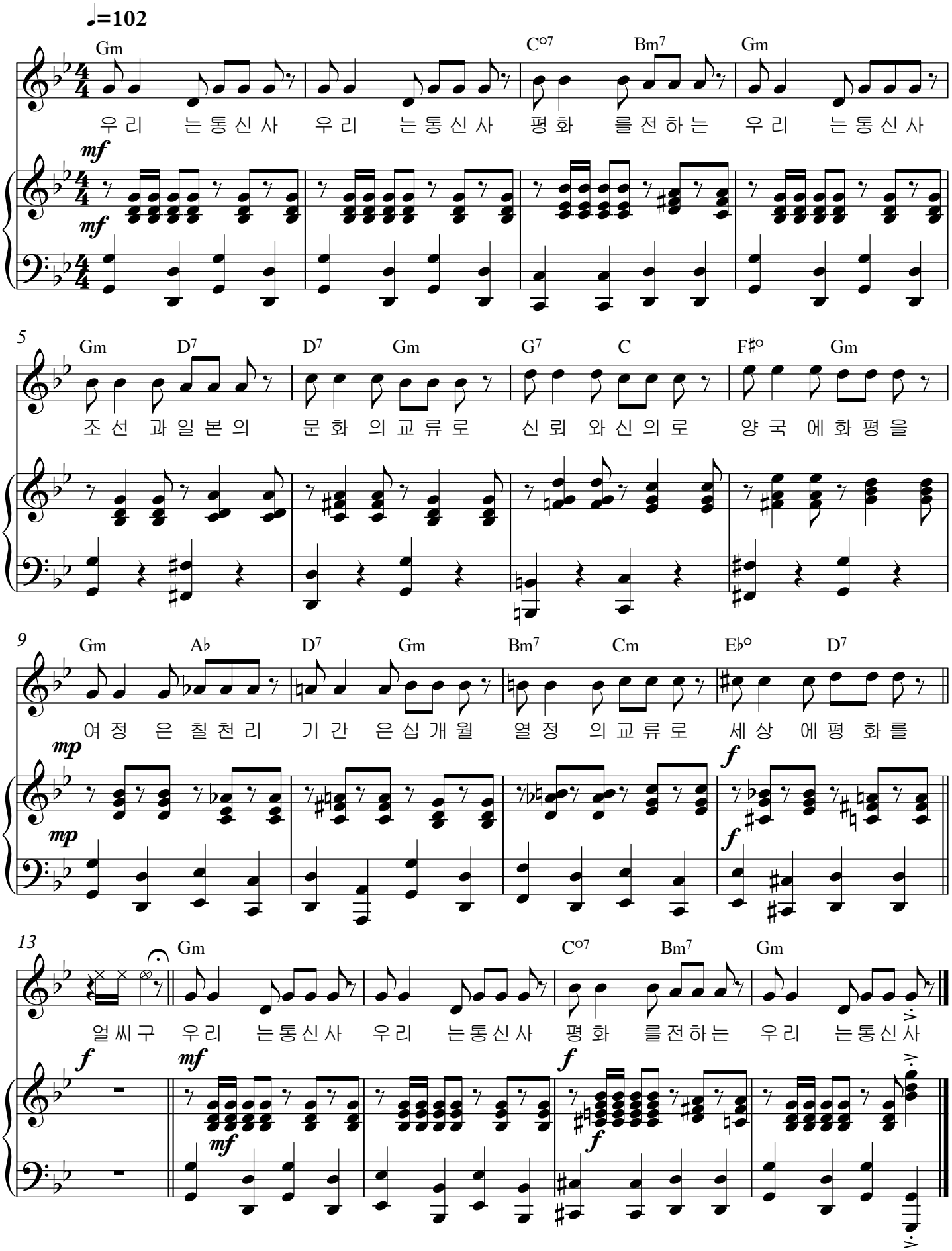

13
Dm
Am
세 상 의 모 든 근 심 걱 정
Am C Dm
mf
16
Gm
Dm/A
Gm
붓 으 로 모 두 털 어 버 려 세 상 의 모 든
19
F7/A
Gm
Am
생 로 병 사 붓 으 로 모 두 털 어 버 려


22
Dm
Am
Dm
1.
Dm/A C
나는 야 조선의 그림쟁이 나는 야 최고의 그림쟁이
나는 행 복해붓만 있으면 세상에 부러울
mp
mp
26
2.
Am C Dm
것 이 없 지
Dm
Am
Dm
mp
mf
30
Dm/A C
Dm
Am
Dm
mp
mf

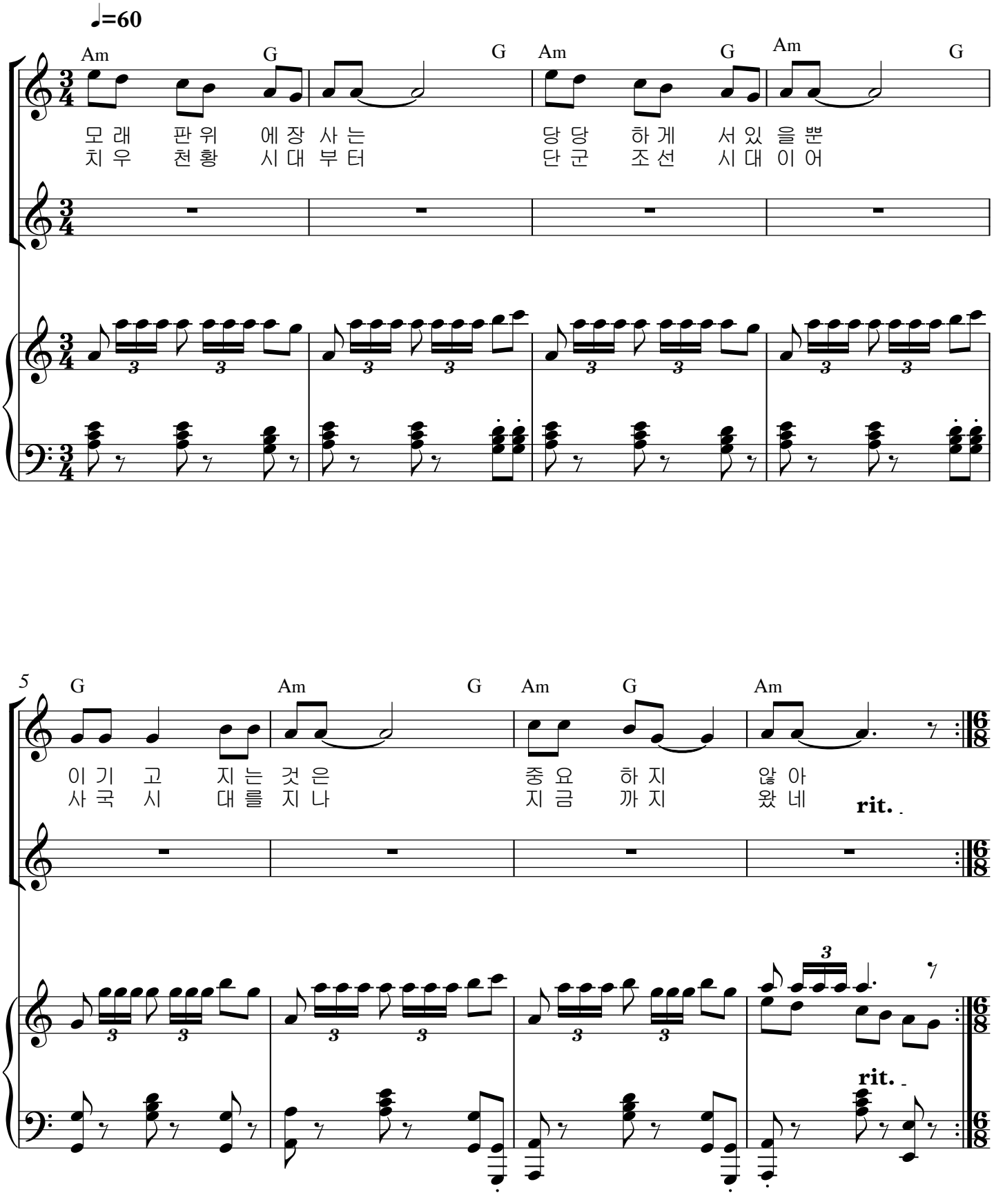

34
Dm
Am/C
인 생 의 모 든 희 로 애 락
삶 은 덧 없 이 흐 르 지 만
Am
C
Dm
f
37
Dm
Am/C
F
Gm
나 의 붓 으 로 그 려 내 지 나 의 붓 으 로
나 의 붓 으 로 담 아 내 지 나 의 붓 으 로
con brio
40
Am
Gm
Am
B♭
C
이 세 상 을 멋 지 게 가 득 채 울 거 야
이 세 상 에 멋 진 인 생 을 그 릴 거 야
ff

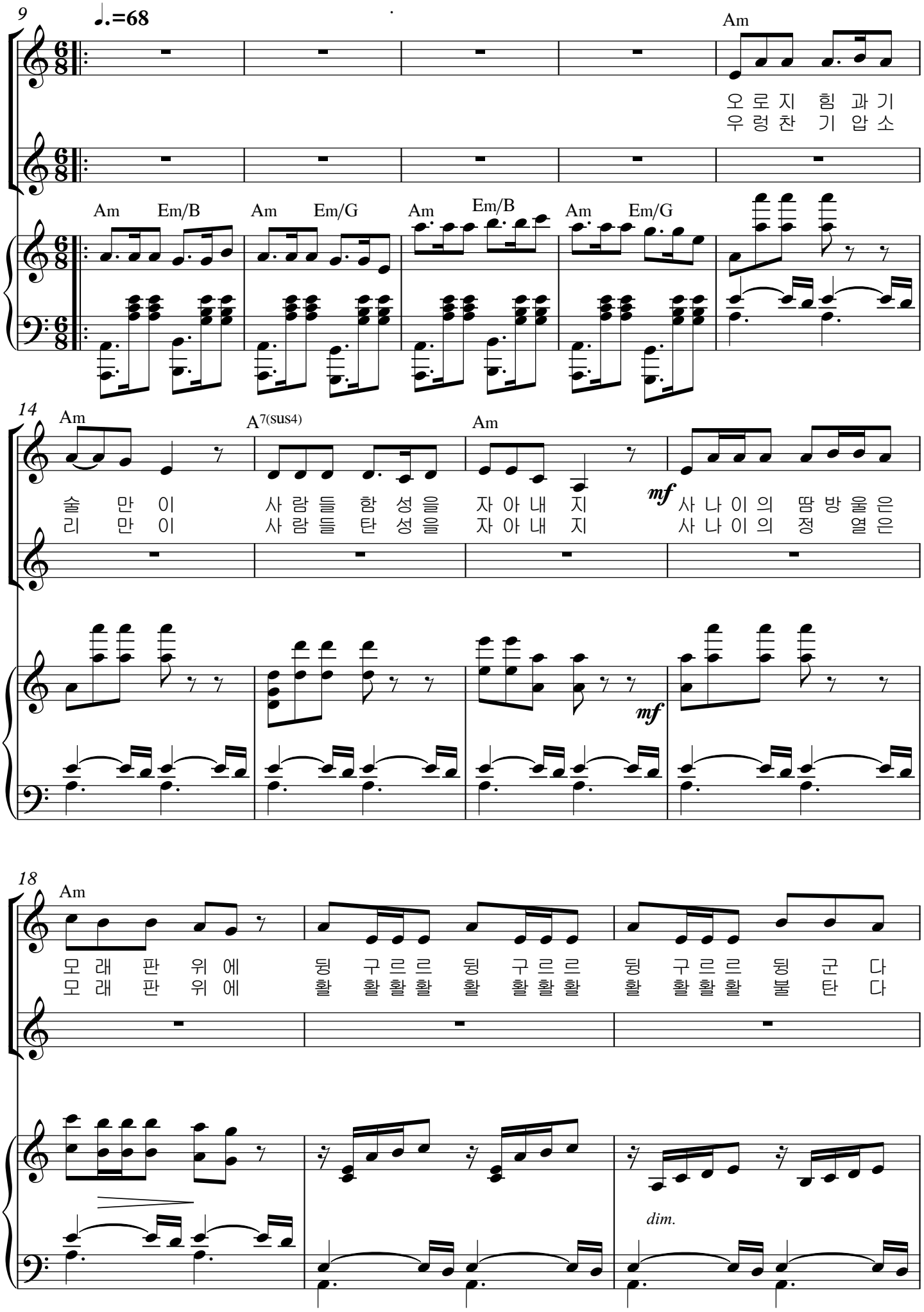

43
Dm
Am
Dm
1.
Dm/A C
나는 야 조선의 그림쟁이 나는 야 최고의 그림쟁이
나는 행복해봇만 있으면 세상에 부러울
mp
mp
47
2.
Am C C/G Dm
것 이 없 지
Dm
mp
49
Am
Dm
Am
Dm
f

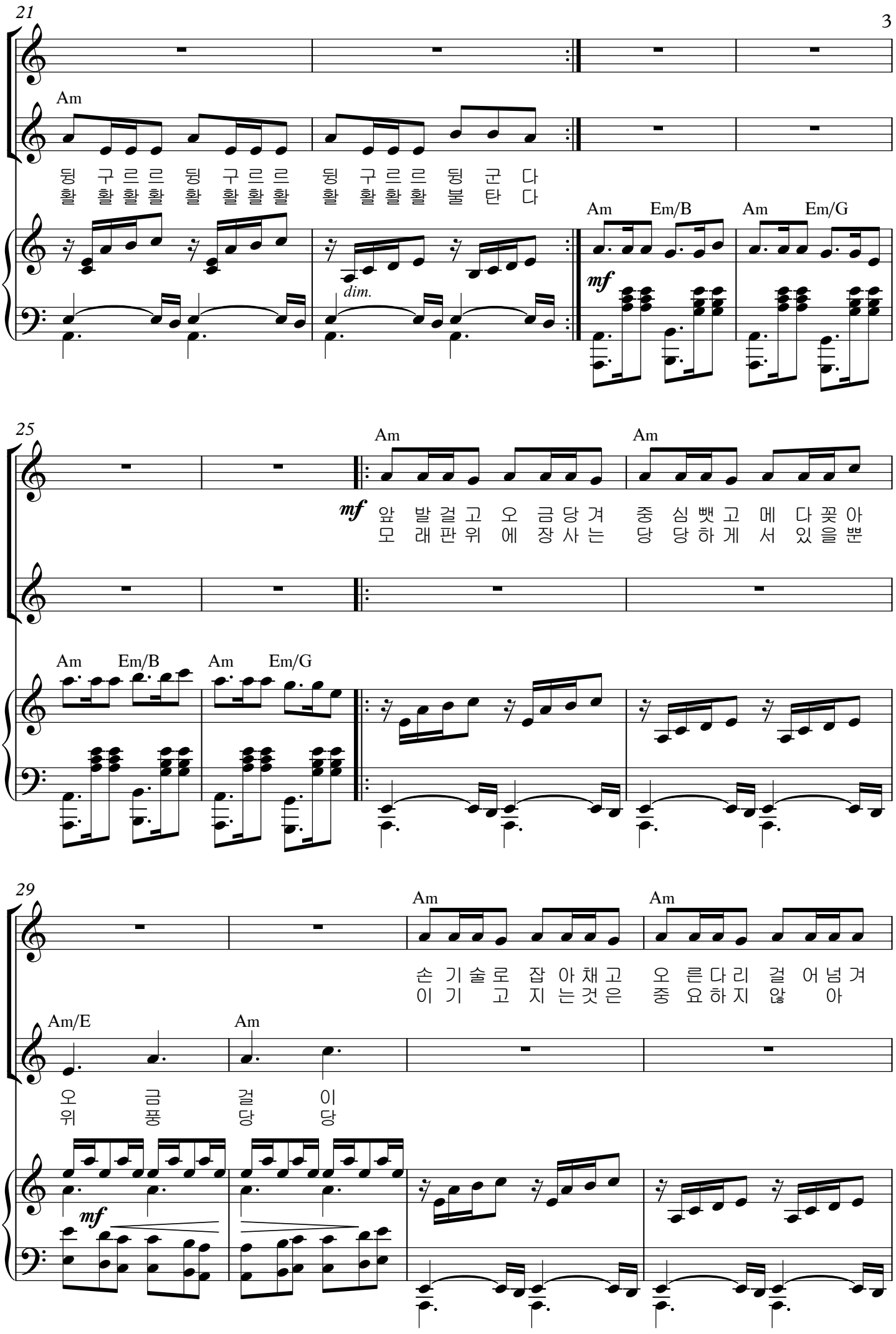
#05. 우리는 통신사

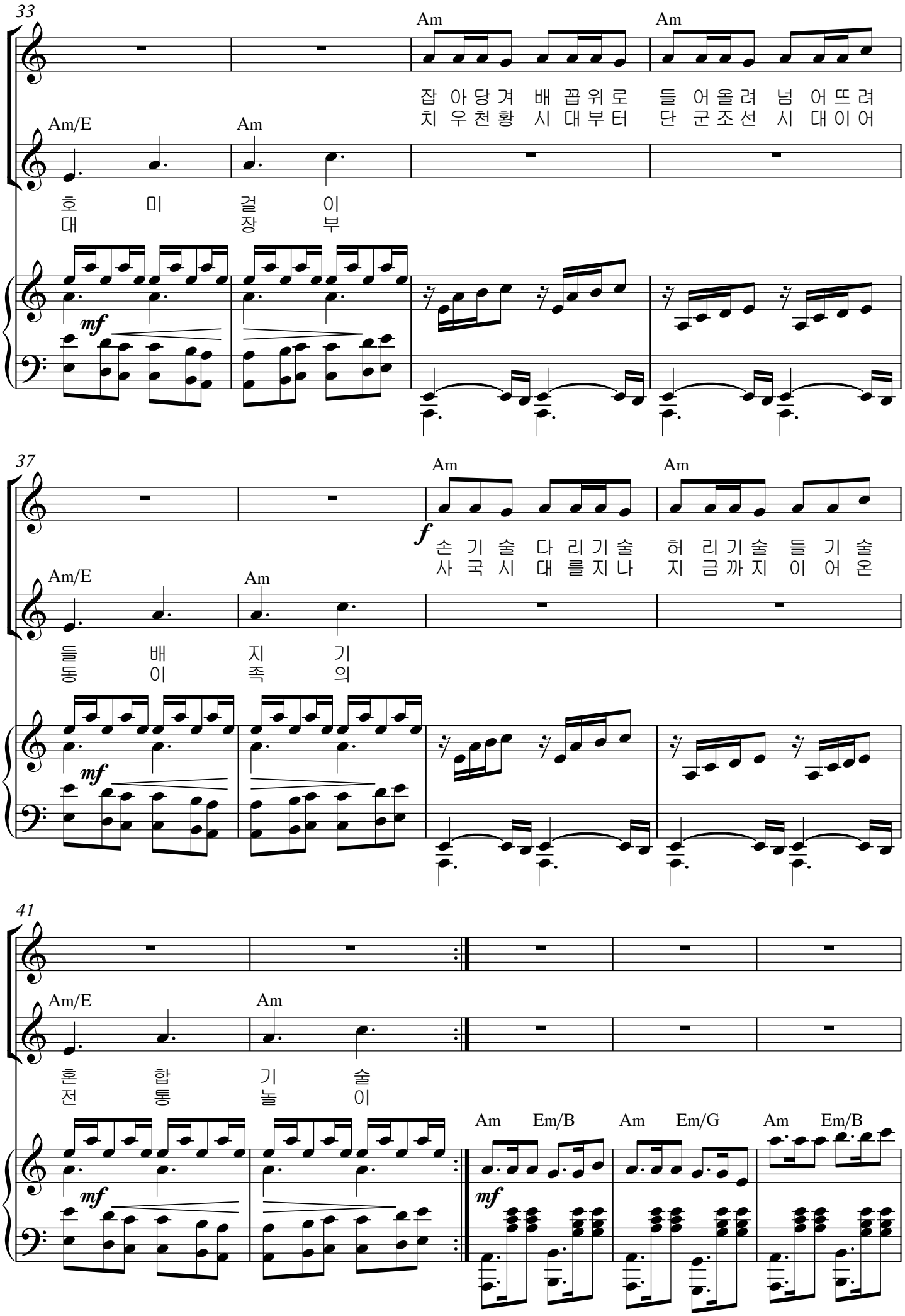

♩=102
Gm
C°7
Bm7
Gm
우 리 는 통 신 사 우 리 는 통 신 사 평 화 를 전 하 는 우 리 는 통 신 사
mf
mf
5
Gm
D7
D7
Gm
G7
C
F♯°
Gm
조 선 과 일 본 의 문 화 의 교 류 로 신 뢰 와 신 의 로 양 국 에 화 평 을
9
Gm
A♭
D7
Gm
Bm7
Cm
E♭°
D7
여 정 은 칠 천 리 기 간 은 십 개 월 열 정 의 교 류 로 세 상 에 평 화 를
mp
mp
f
f
13
Gm
C°7
Bm7
Gm
얼 씨 구 우 리 는 통 신 사 우 리 는 통 신 사 평 화 를 전 하 는 우 리 는 통 신 사
f
mf
mf
f
f

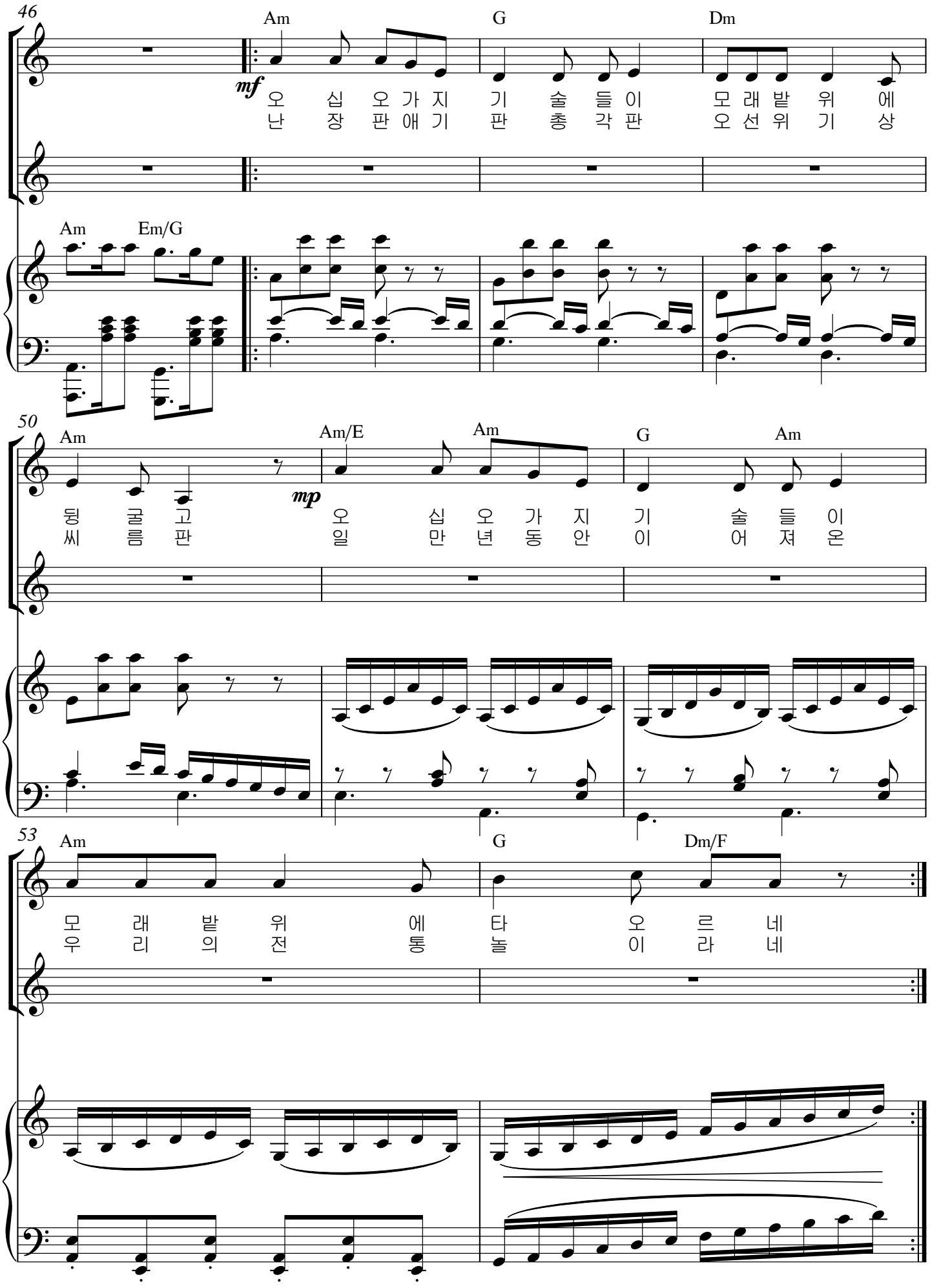
#06. 씨름의 노래

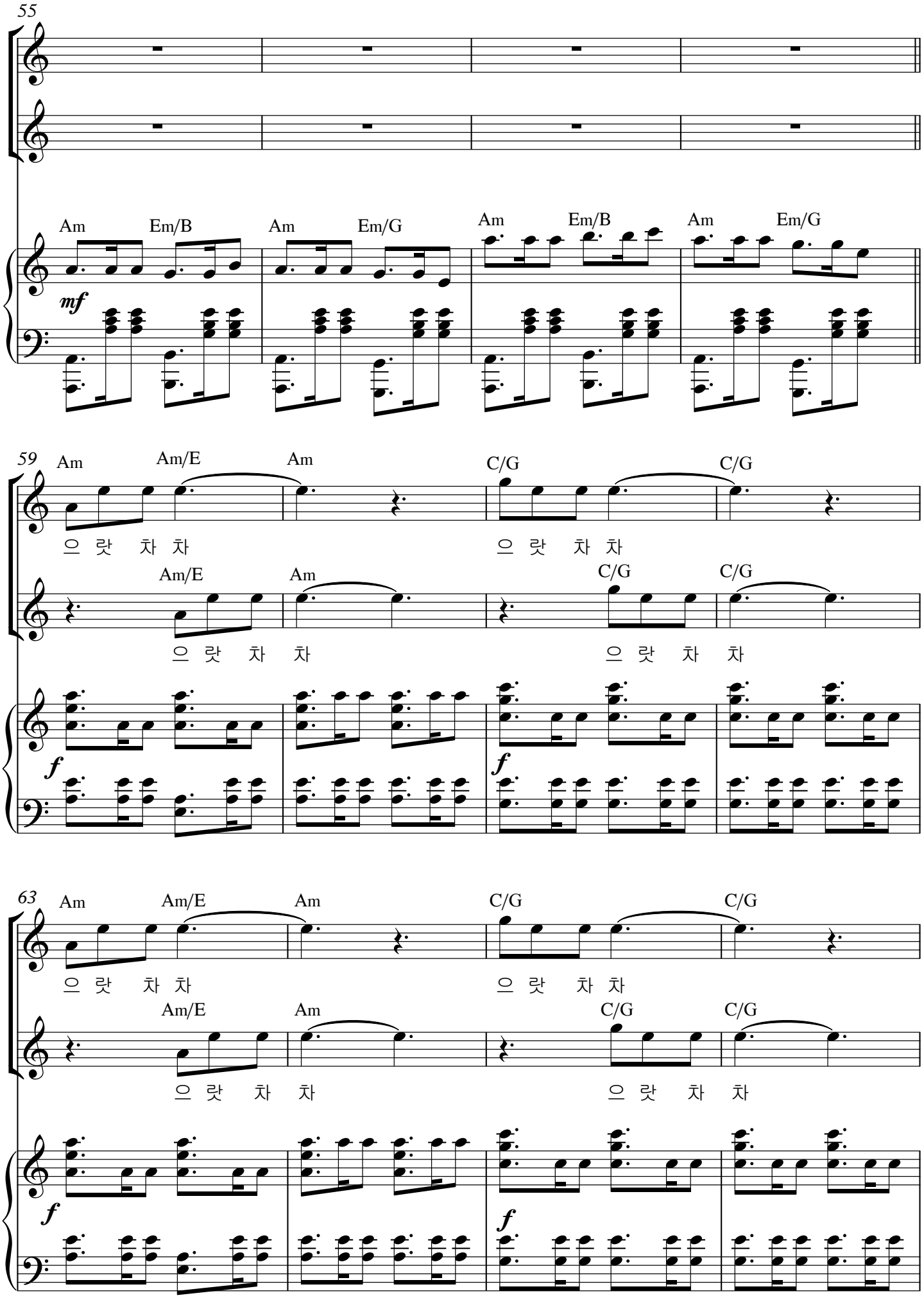

♩=60
Am G G Am G Am G
모래 판위 에장 사는 당당 하게 서있 을뿐
치우 천황 시대 부터 단군 조선 시대 이어
5
G Am G Am G Am
이기 고 지는 것은 중요 하지 않아
사국 시 대를 지나 지금 까지 왔네
rit.
rit.

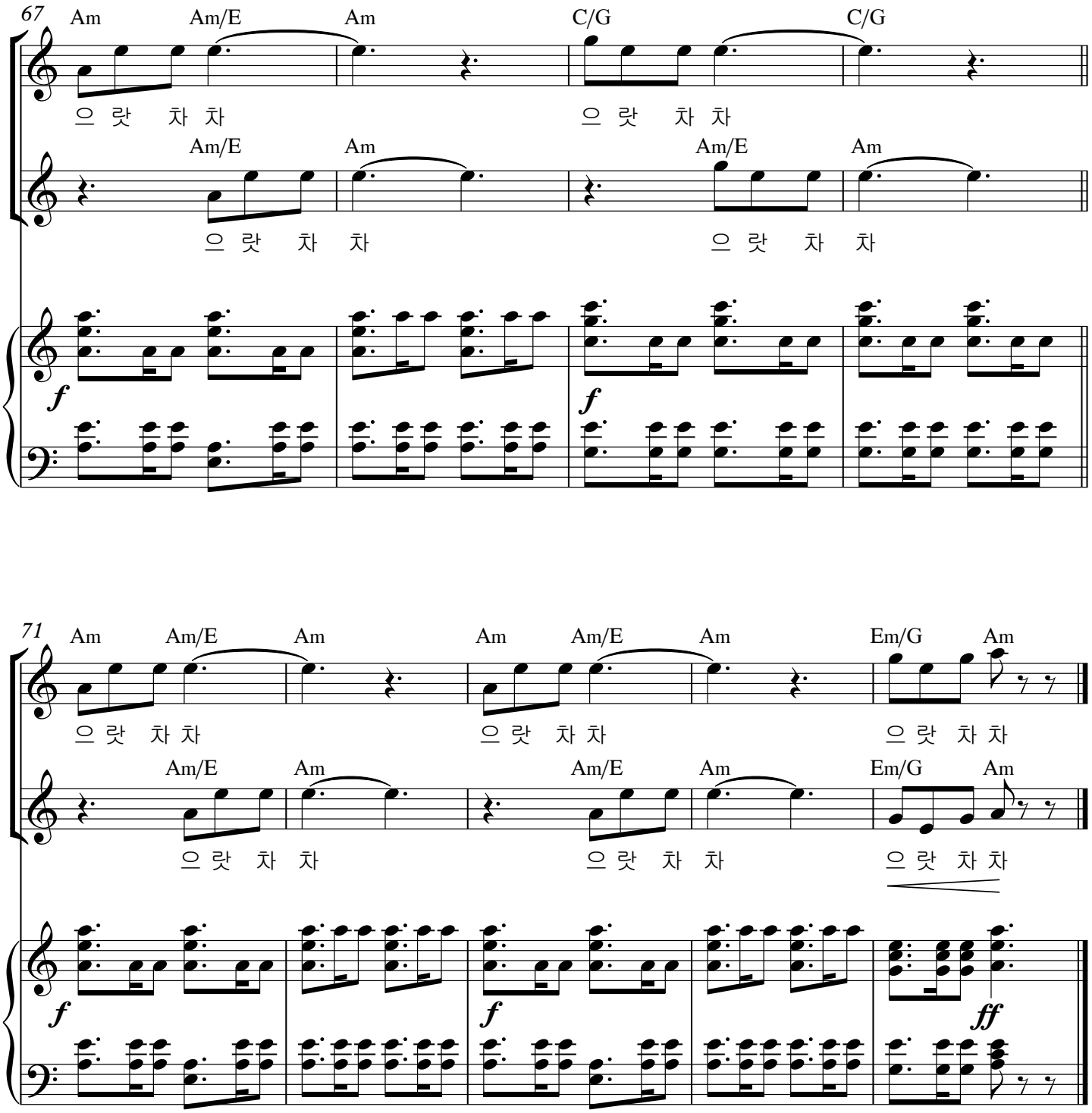

9
♩.=68
Am
오 로 지 힘 과 기
우 렁 찬 기 압 소
Am Em/B Am Em/G Am Em/B Am Em/G
14
Am
A7(sus4)
Am
술 만 이 사 람 들 함 성 을 자 아 내 지
리 만 이 사 람 들 탄 성 을 자 아 내 지
mf
사 나 이 의 땀 방 울 은
사 나 이 의 정 열 은
mf
18
Am
모 래 판 위 에 뒹 구 르 르 뒹 구 르 르 뒹 구 르 르 뒹 군 다
모 래 판 위 에 활 활 활 활 활 활 활 활 활 활 활 활 불 탄 다
dim.


21
Am
뒹 구 르 르 뒹 구 르 르 뒹 구 르 르 뒹 군 다
활 활 활 활 활 활 활 활 활 활 활 활 불 탄 다
Am Em/B Am Em/G
mf
dim.
25
Am Am
mf
앞 발 걸 고 오 금 당 겨 중 심 뺏 고 메 다 꽂 아
모 래 판 위 에 장 사 는 당 당 하 게 서 있 을 뿐
Am Em/B Am Em/G
29
Am Am
손 기 술 로 잡 아 채 고 오 른 다 리 걸 어 넘 겨
이 기 고 지 는 것 은 중 요 하 지 않 아
Am/E Am
오 금 걸 이
위 풍 당 당
mf

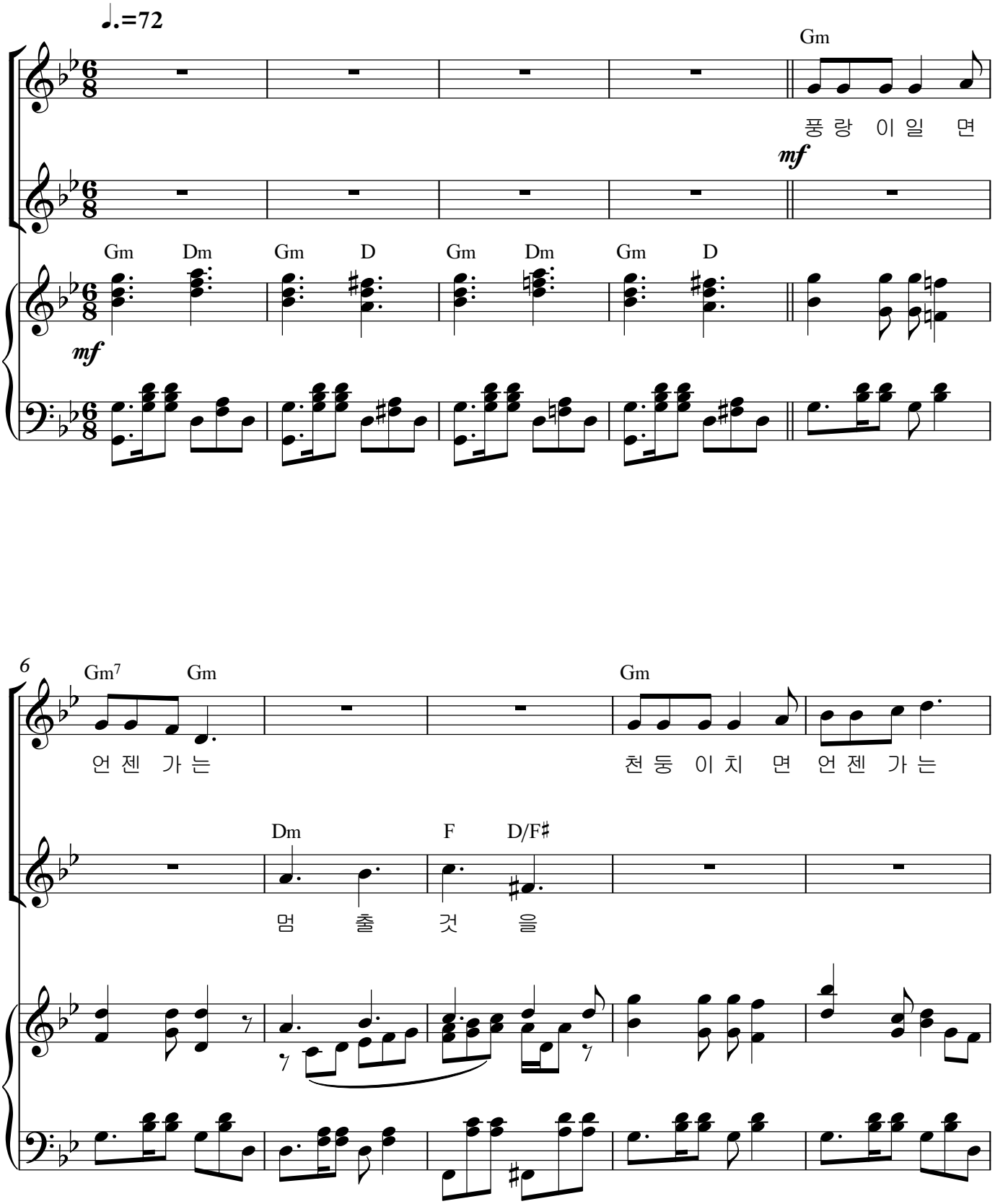

33
Am
Am
잡 아당겨 배 꼽위로 들 어올려 넘 어뜨려
치 우천황 시 대부터 단 군조선 시 대이어
Am/E
Am
호 미 걸 이
대 장 부
mf
37
Am
Am
f
손 기 술 다 리기술 허 리기술 들 기 술
사 국 시 대 를지나 지 금까지 이 어 온
Am/E
Am
들 배 지 기
동 이 족 의
mf
41
Am/E
Am
혼 합 기 술
전 통 놀 이
mf
Am Em/B Am Em/G Am Em/B
mf

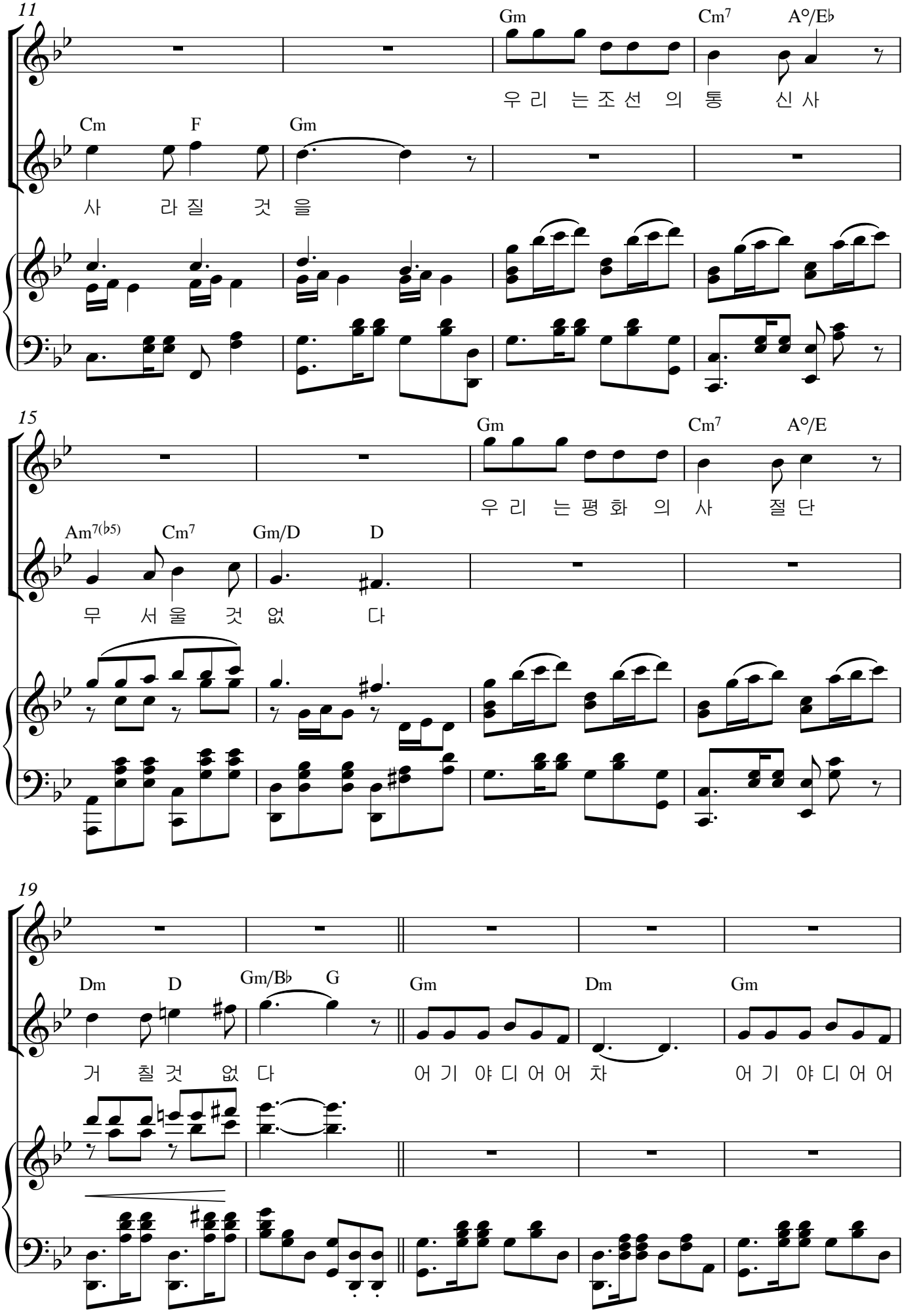

46
Am
G
Dm
mf
오 십 오 가 지 기 술 들 이 모 래 밭 위 에
난 장 판 애 기 판 총 각 판 오 선 위 기 상
Am
Em/G
50
Am
Am/E
Am
G
Am
mp
뒹 굴 고 오 십 오 가 지 기 술 들 이
씨 름 판 일 만 년 동 안 이 어 져 온
53
Am
G
Dm/F
모 래 밭 위 에 타 오 르 네
우 리 의 전 통 놀 이 라 네

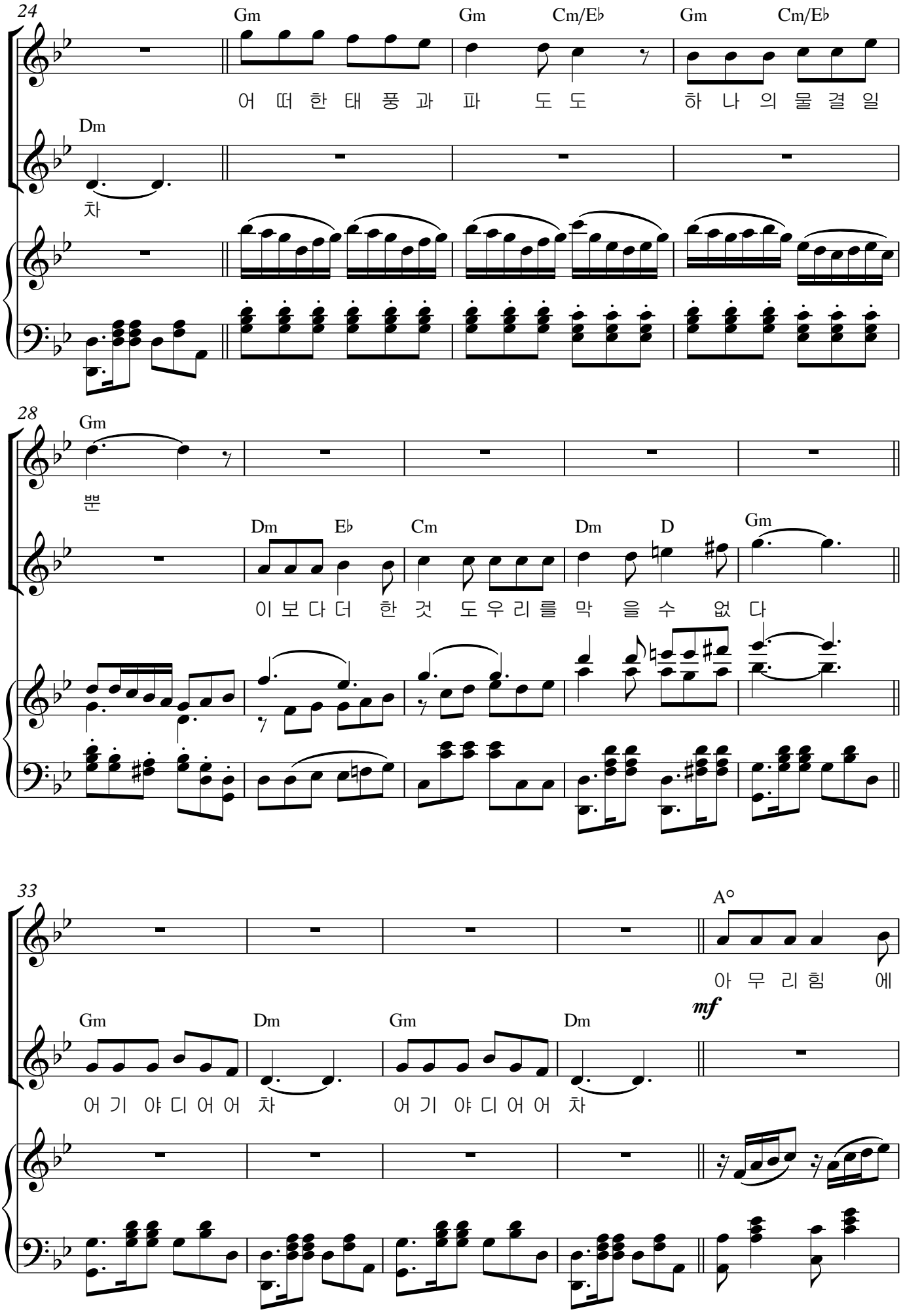

55
Am
Em/B
Am
Em/G
Am
Em/B
Am
Em/G
mf
59
Am
Am/E
Am
C/G
C/G
으 랏 차 차
으 랏 차 차
Am/E
Am
C/G
C/G
으 랏 차 차
으 랏 차 차
f
f
63
Am
Am/E
Am
C/G
C/G
으 랏 차 차
으 랏 차 차
Am/E
Am
C/G
C/G
으 랏 차 차
으 랏 차 차
f
f

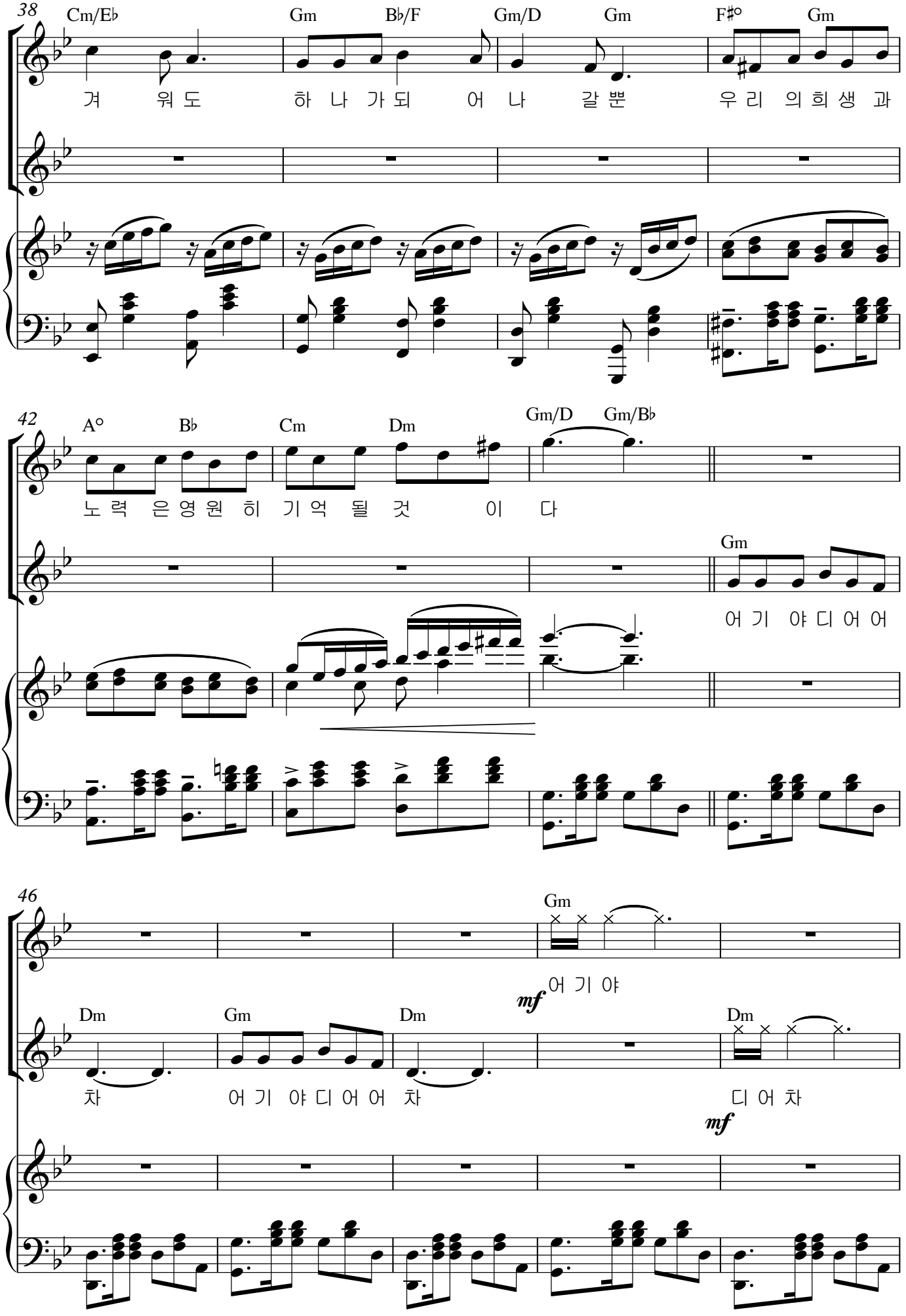

67
Am
Am/E
Am
C/G
C/G
으 랏 차 차
으 랏 차 차
Am/E
Am
Am/E
Am
으 랏 차 차
으 랏 차 차
f
f
71
Am
Am/E
Am
Am
Am/E
Am
Em/G
Am
으 랏 차 차
으 랏 차 차
으 랏 차 차
Am/E
Am
Am/E
Am
Em/G
Am
으 랏 차 차
으 랏 차 차
으 랏 차 차
f
f
ff

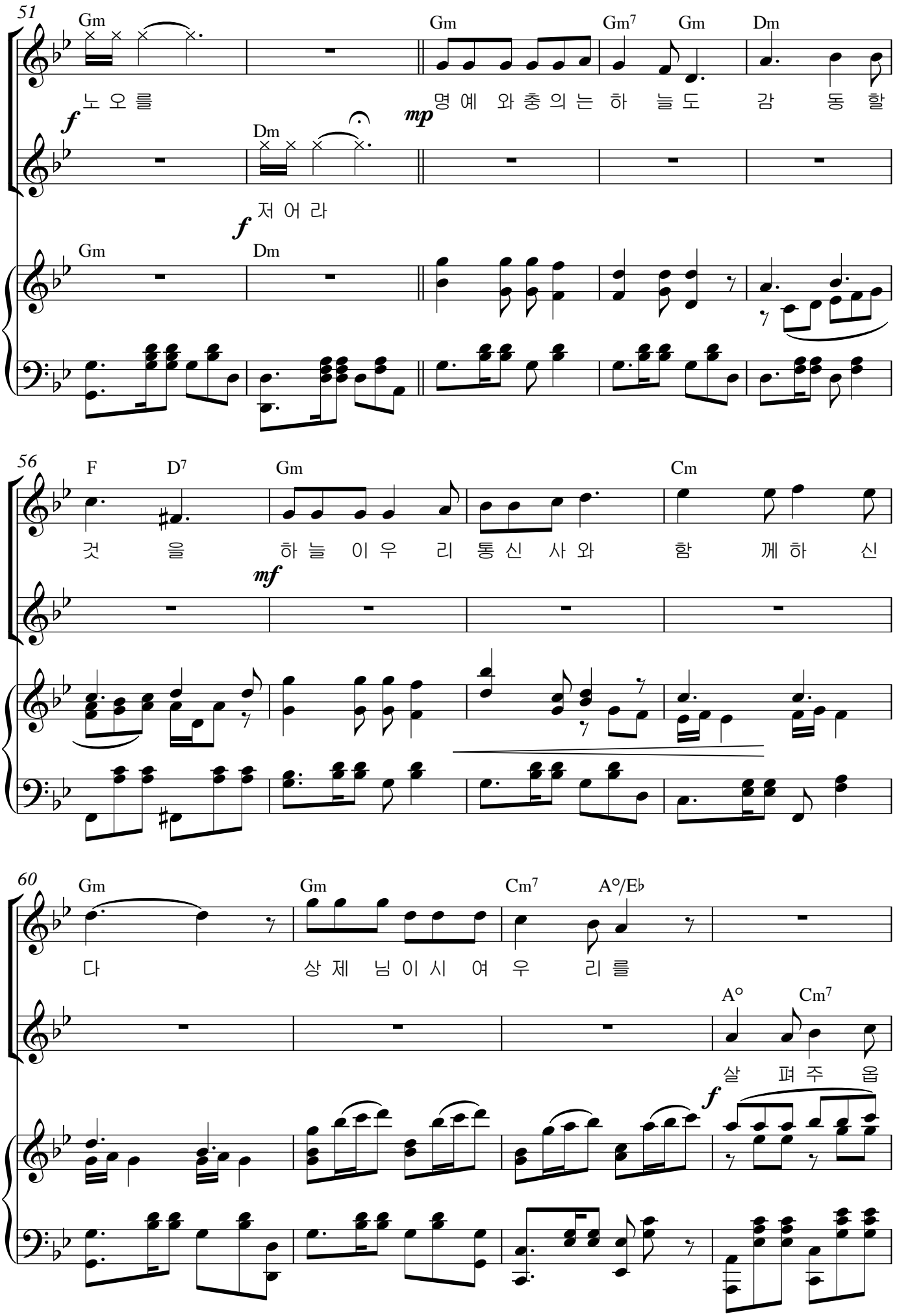
#07. 풍랑이 일면 언젠가는

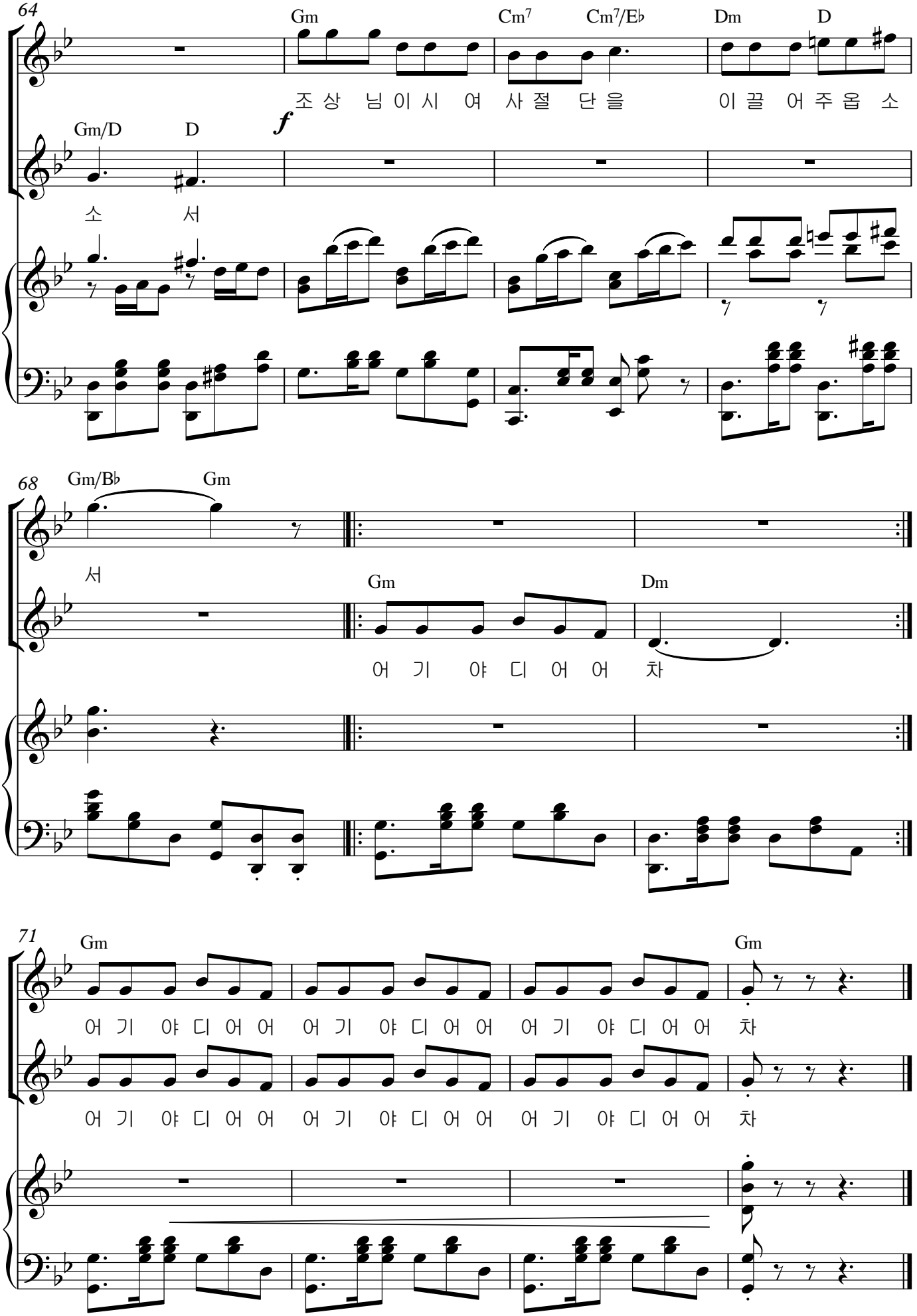



11
Gm
Cm7
A°/E♭
우 리 는 조 선 의 통 신 사
Cm
F
Gm
사 라 질 것 을
15
Gm
Cm7
A°/E
우 리 는 평 화 의 사 절 단
Am7(♭5)
Cm7
Gm/D
D
무 서 울 것 없 다
19
Dm
D
Gm/B♭
G
Gm
Dm
Gm
거 칠 것 없 다
어 기 야 디 어 어 차
어 기 야 디 어 어

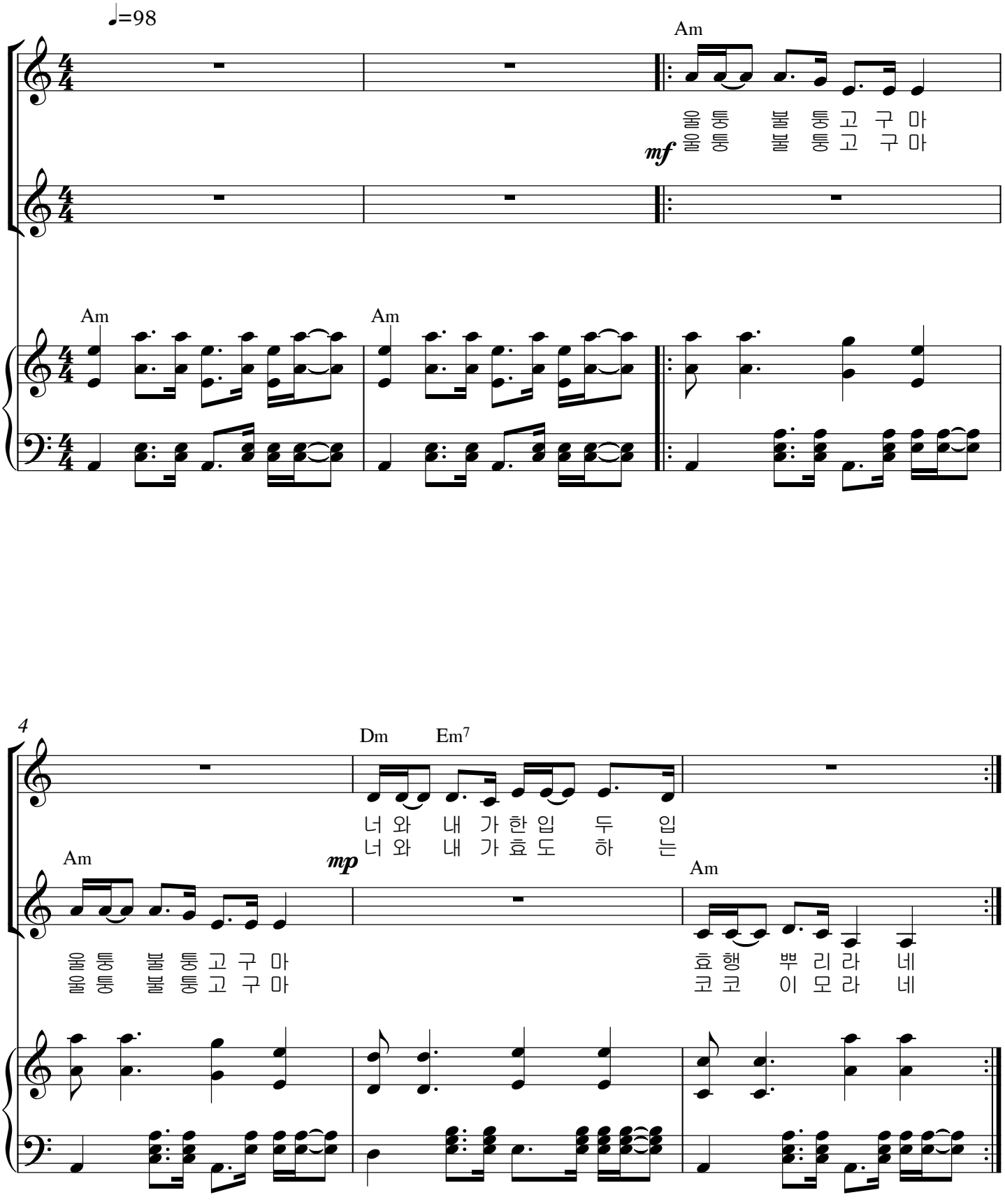

24
Gm
Gm
Cm/E♭
Gm
Cm/E♭
어 떠 한 태 풍 과 파 도 도 하 나 의 물 결 일
Dm
차
28
Gm
뿐
Dm
E♭
Cm
Dm
D
Gm
이 보 다 더 한 것 도 우 리 를 막 을 수 없 다
33
A°
아 무 리 힘 에
mf
Gm
Dm
Gm
Dm
어 기 야 디 어 어 차
어 기 야 디 어 어 차

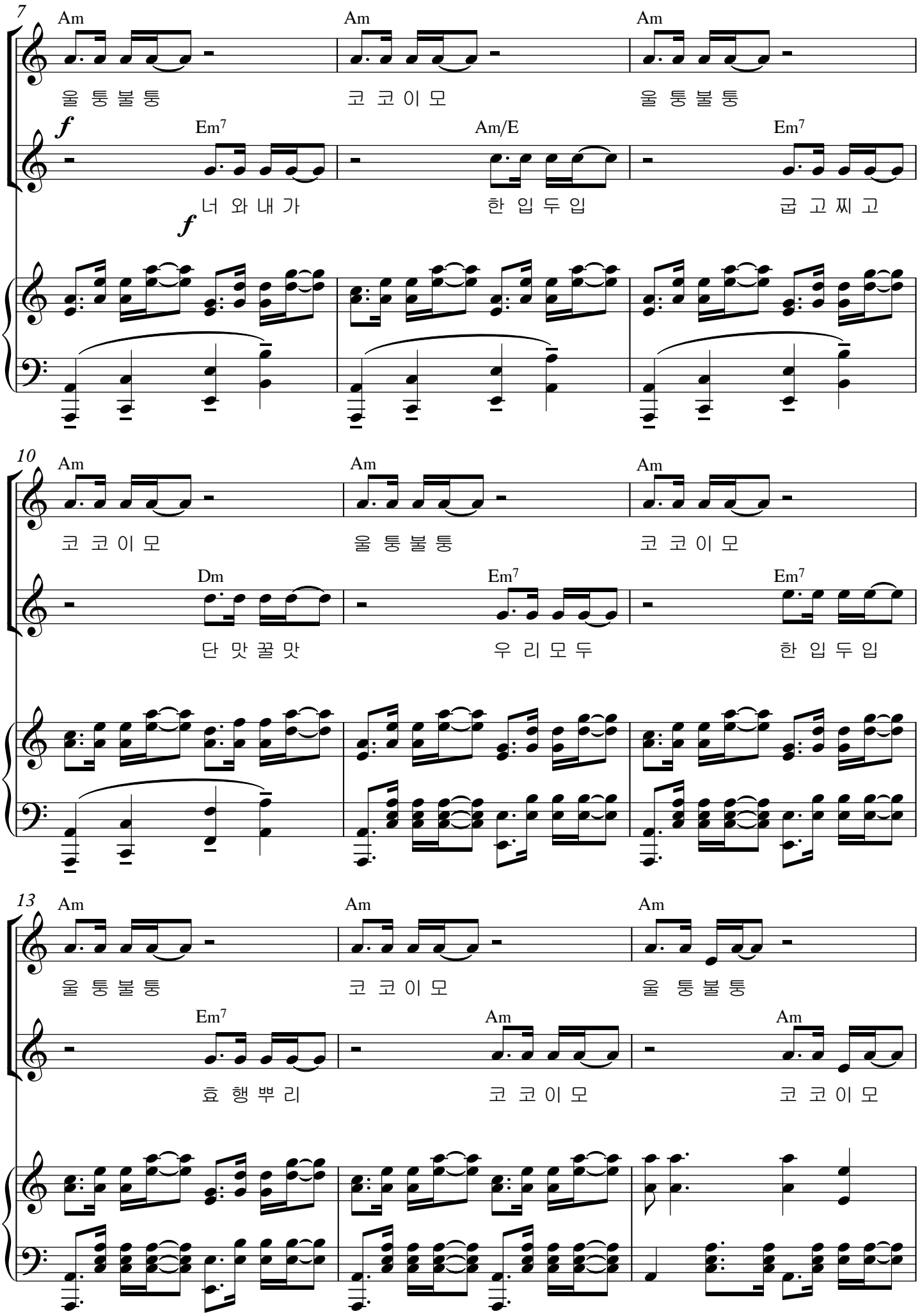

38
Cm/E♭
Gm
B♭/F
Gm/D
Gm
F♯°
Gm
겨 워 도 하 나 가 되 어 나 갈 뿐 우 리 의 희 생 과
42
A°
B♭
Cm
Dm
Gm/D
Gm/B♭
노 력 은 영 원 히 기 억 될 것 이 다
Gm
어 기 야 디 어 어
46
Gm
어 기 야
mf
Dm
Gm
Dm
Dm
차 어 기 야 디 어 어 차 디 어 차
mf

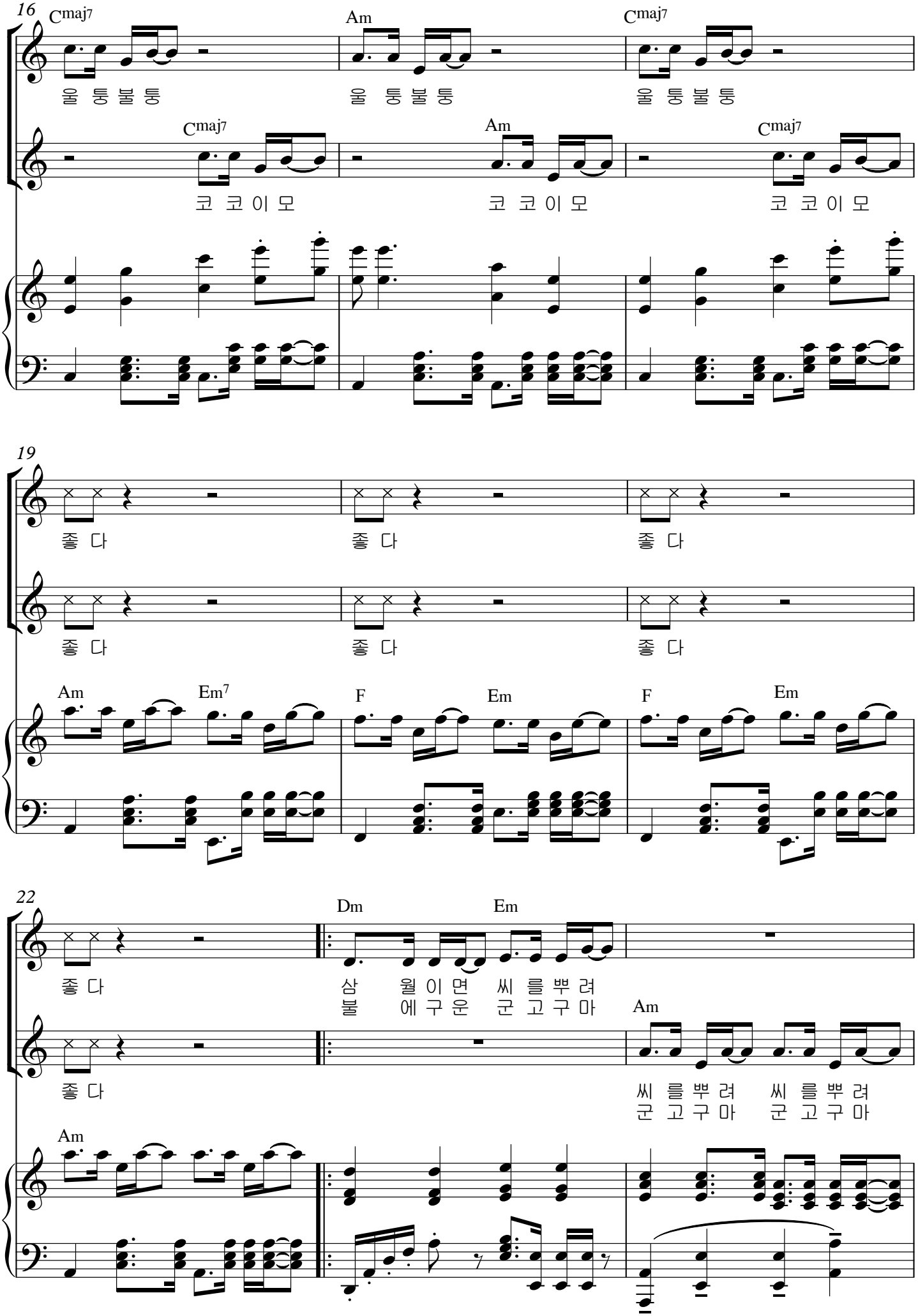

51
Gm
Gm
Gm7
Gm
Dm
노 오 를
명 예 와 충 의 는 하 늘 도 감 동 할
f
mp
Dm
저 어 라
f
Gm
Dm
56
F
D7
Gm
Cm
것 을
하 늘 이 우 리 통 신 사 와 함 께 하 신
mf
60
Gm
Gm
Cm7
A°/E♭
다
상 제 님 이 시 여 우 리 를
A°
Cm7
살 펴 주 옵
f

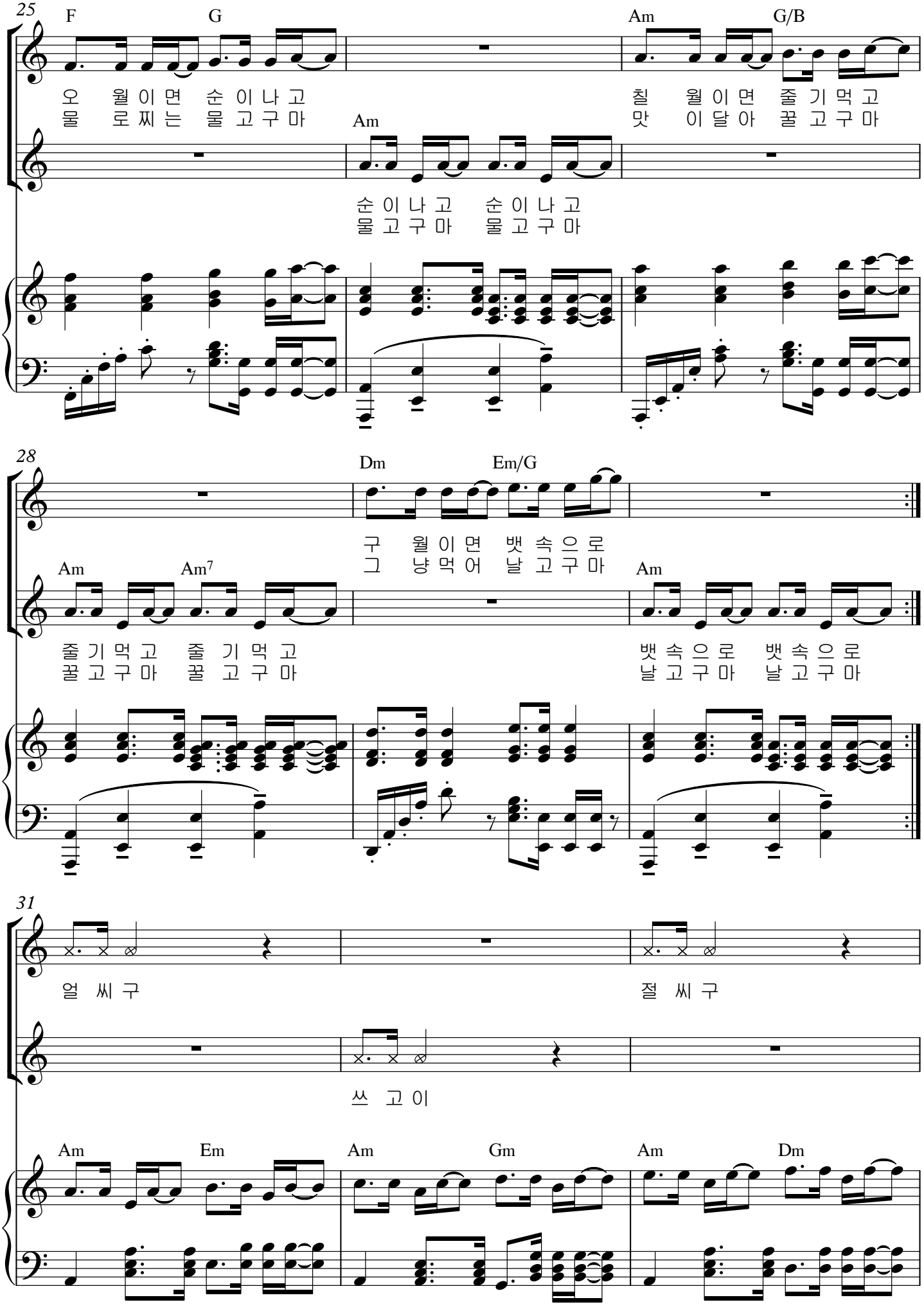

64
Gm
Cm7
Cm7/E♭
Dm
D
조 상 님 이 시 여 사 절 단 을 이 끌 어 주 옵 소
Gm/D
D
f
소 서
68
Gm/B♭
Gm
서
Gm
Dm
어 기 야 디 어 어 차
71
Gm
Gm
어 기 야 디 어 어 어 기 야 디 어 어 어 기 야 디 어 어 차
어 기 야 디 어 어 어 기 야 디 어 어 어 기 야 디 어 어 차

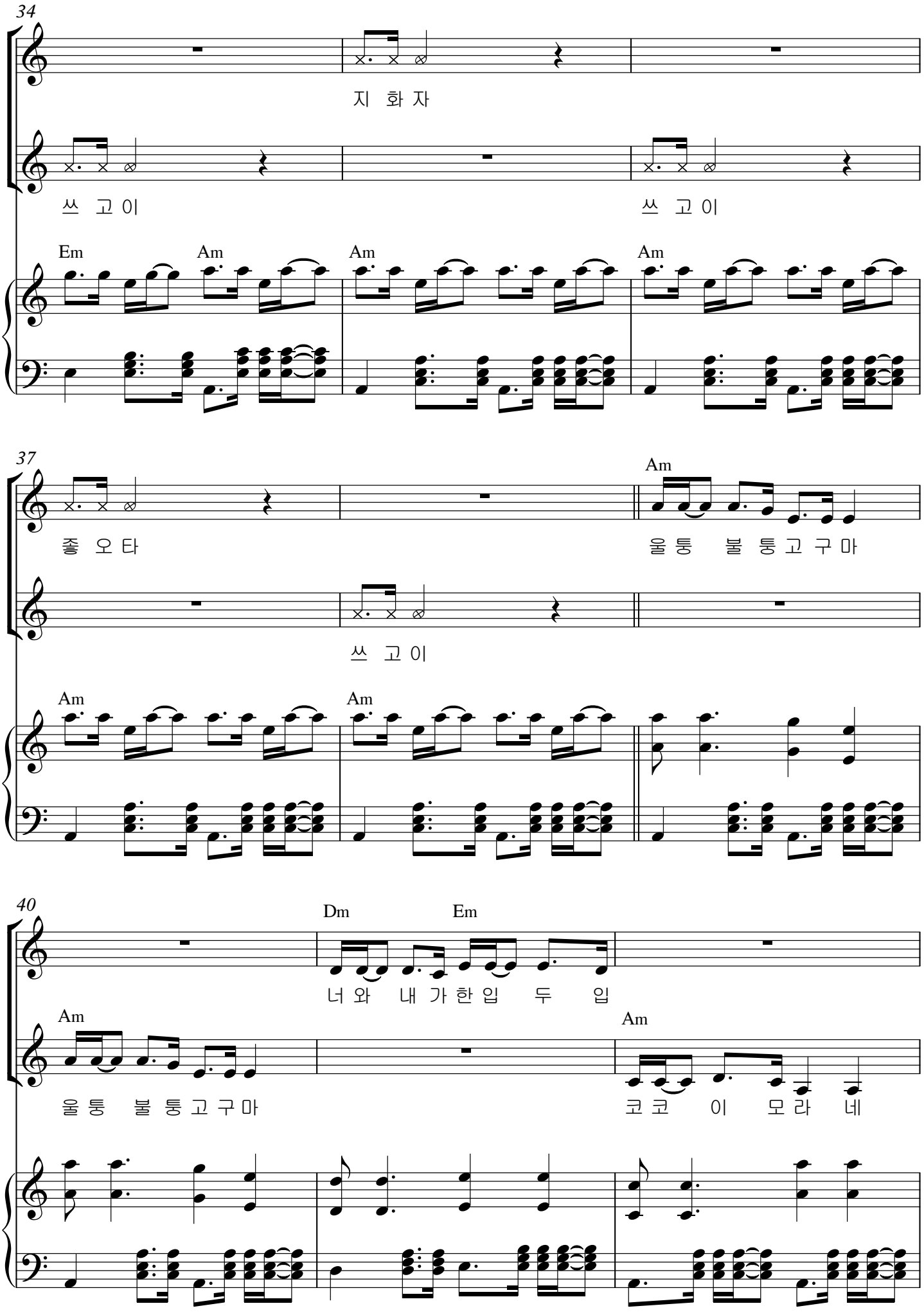
#08. 울퉁불퉁 고구마

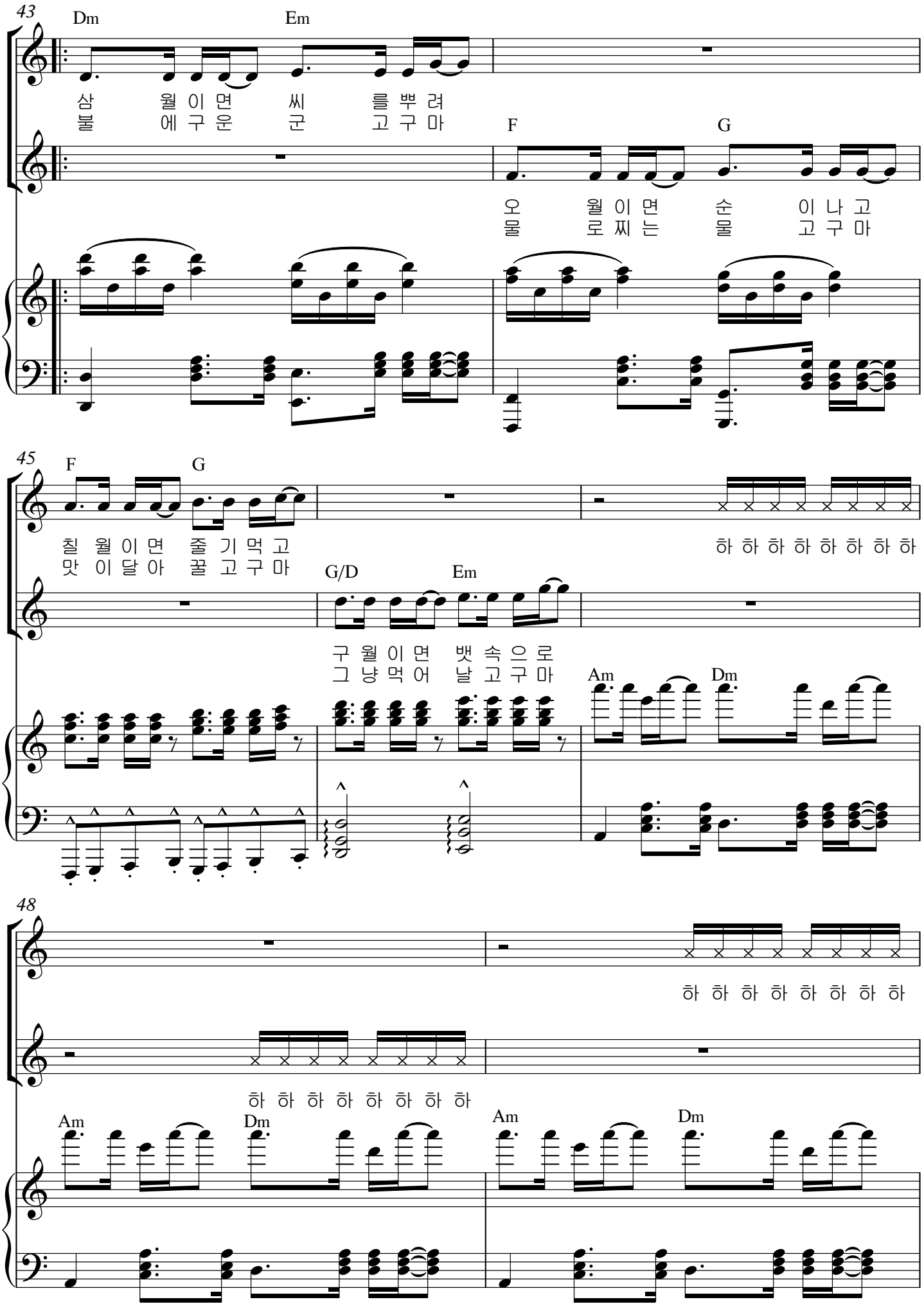

♩=98
Am
울 퉁 불 퉁 고 구 마
mf
울 퉁 불 퉁 고 구 마
Am
Am
4
Dm
Em7
너 와 내 가 한 입 두 입
너 와 내 가 효 도 하 는
mp
Am
울 퉁 불 퉁 고 구 마
울 퉁 불 퉁 고 구 마
Am
효 행 뿌 리 라 네
코 코 이 모 라 네

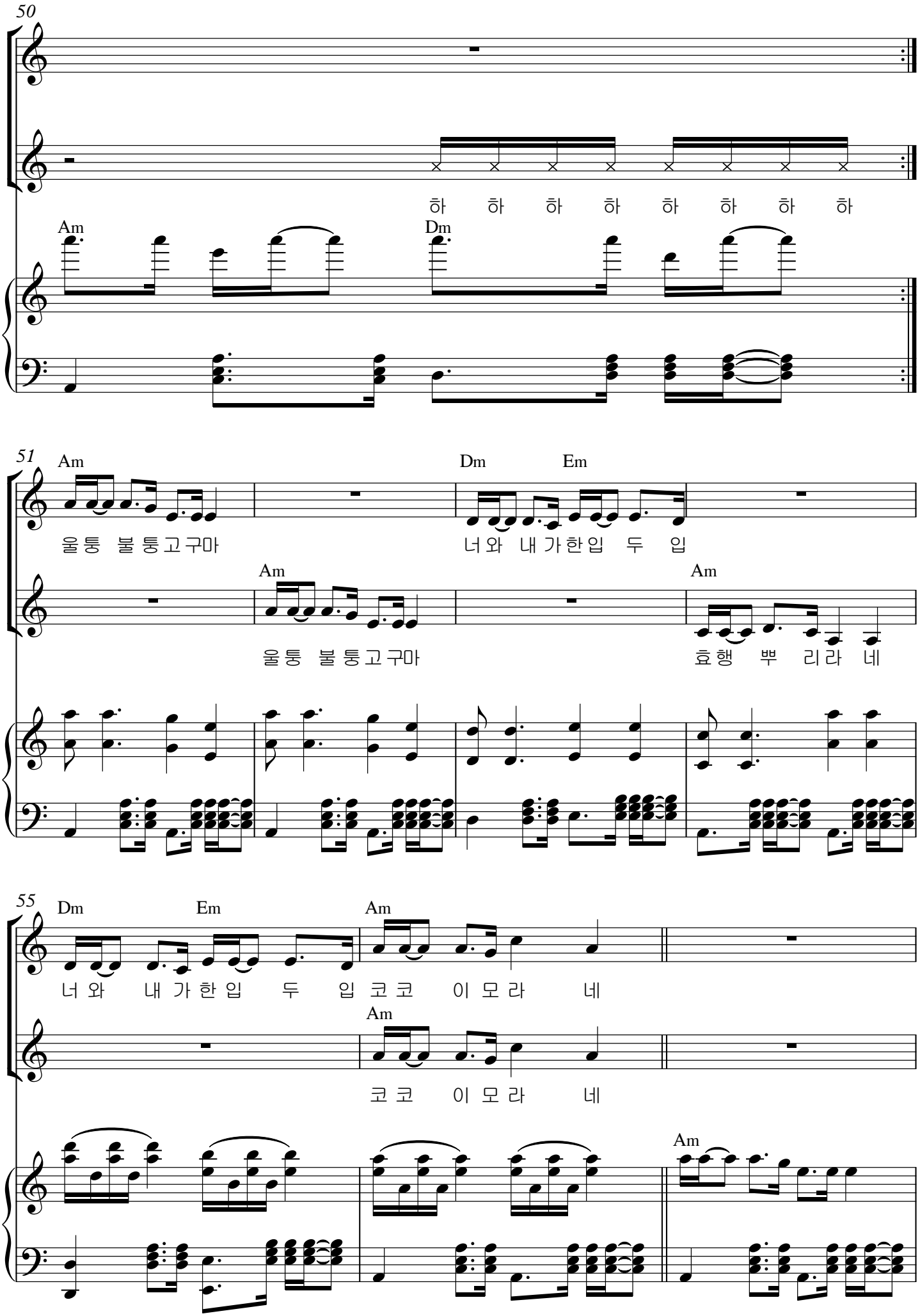

7
Am
Am
Am
울 퉁 불 퉁
코 코 이 모
울 퉁 불 퉁
f
Em7
Am/E
Em7
너 와 내 가
한 입 두 입
굽 고 찌 고
f
10
Am
Am
Am
코 코 이 모
울 퉁 불 퉁
코 코 이 모
Dm
Em7
Em7
단 맛 꿀 맛
우 리 모 두
한 입 두 입
13
Am
Am
Am
울 퉁 불 퉁
코 코 이 모
울 퉁 불 퉁
Em7
Am
Am
효 행 뿌 리
코 코 이 모
코 코 이 모

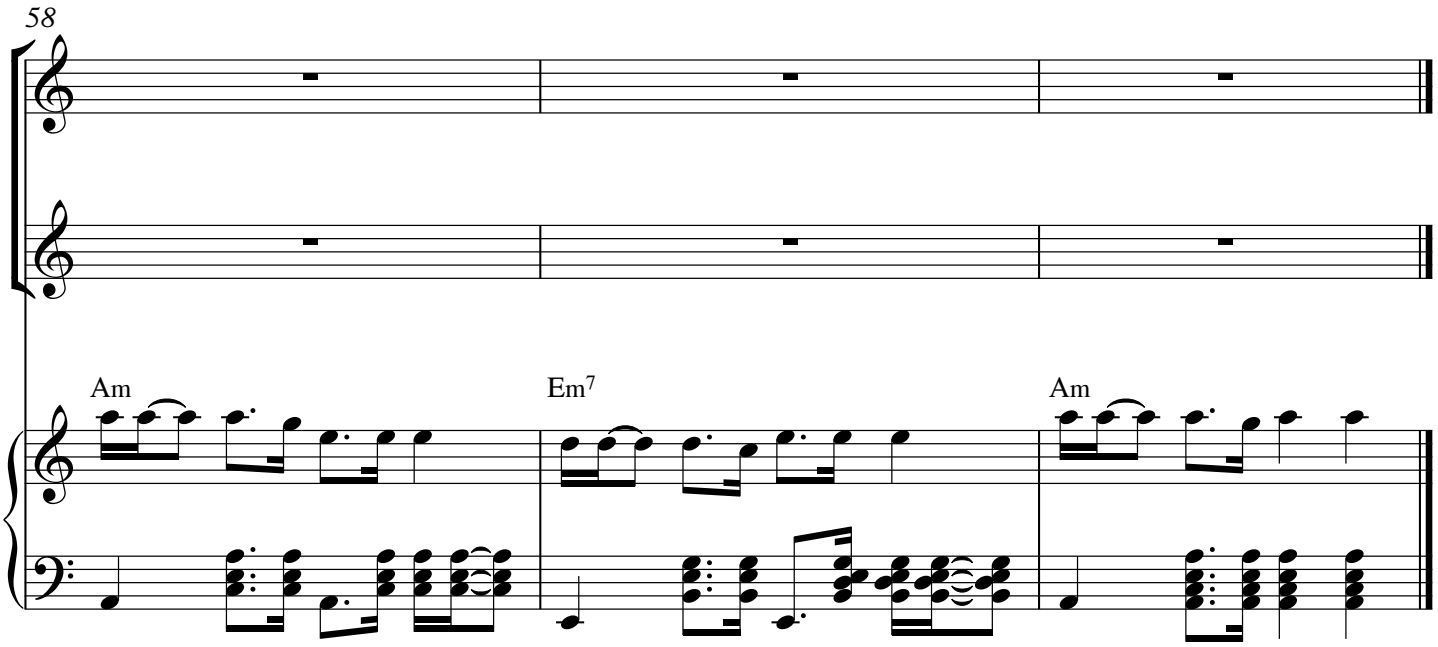

16
Cmaj7
Am
Cmaj7
울 퉁 불 퉁
울 퉁 불 퉁
울 퉁 불 퉁
Cmaj7
Am
Cmaj7
코 코 이 모
코 코 이 모
코 코 이 모
19
좋 다
좋 다
좋 다
좋 다
좋 다
좋 다
Am
Em7
F
Em
F
Em
22
Dm
Em
좋 다
삼 월 이 면 씨 를 뿌 려
불 에 구 운 군 고 구 마
Am
좋 다
씨 를 뿌 려 씨 를 뿌 려
군 고 구 마 군 고 구 마
Am


25
F
G
Am
G/B
오 월이면 순이나고
물로찌는 물고구마
칠 월이면 줄기먹고
맛이달아 꿀고구마
Am
순이나고 순이나고
물고구마 물고구마
28
Dm
Em/G
구 월이면 뱃속으로
그 냥먹어 날고구마
Am
Am7
Am
줄기먹고 줄기먹고
꿀고구마 꿀고구마
뱃속으로 뱃속으로
날고구마 날고구마
31
얼 씨 구
절 씨 구
쓰 고 이
Am
Em
Am
Gm
Am
Dm

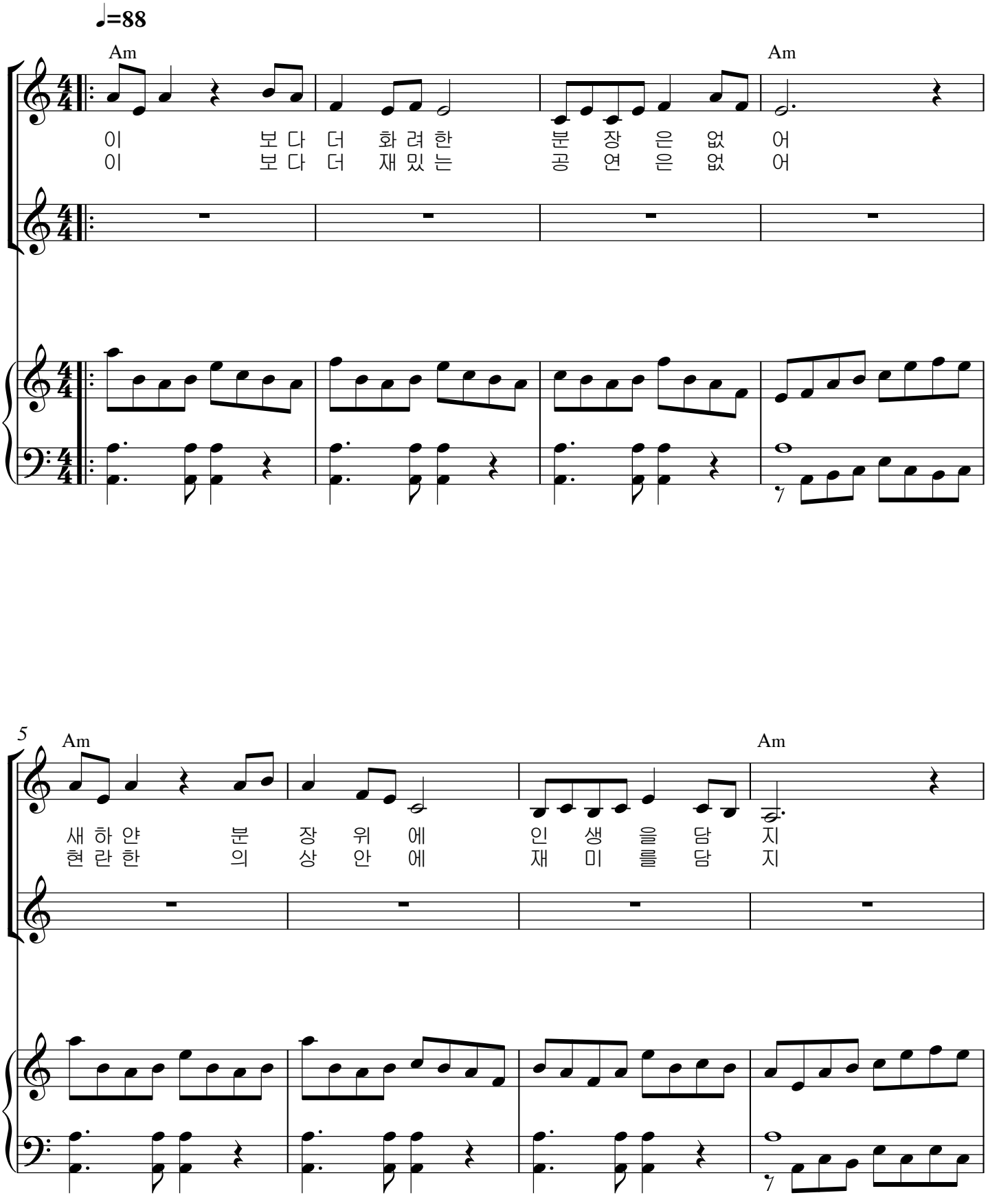

34
지 화 자
쓰 고 이
쓰 고 이
Em
Am
Am
Am
37
좋 오 타
울 퉁 불 퉁 고 구 마
쓰 고 이
Am
Am
Am
40
Dm
Em
너 와 내 가 한 입 두 입
울 퉁 불 퉁 고 구 마
코 코 이 모 라 네
Am
Am

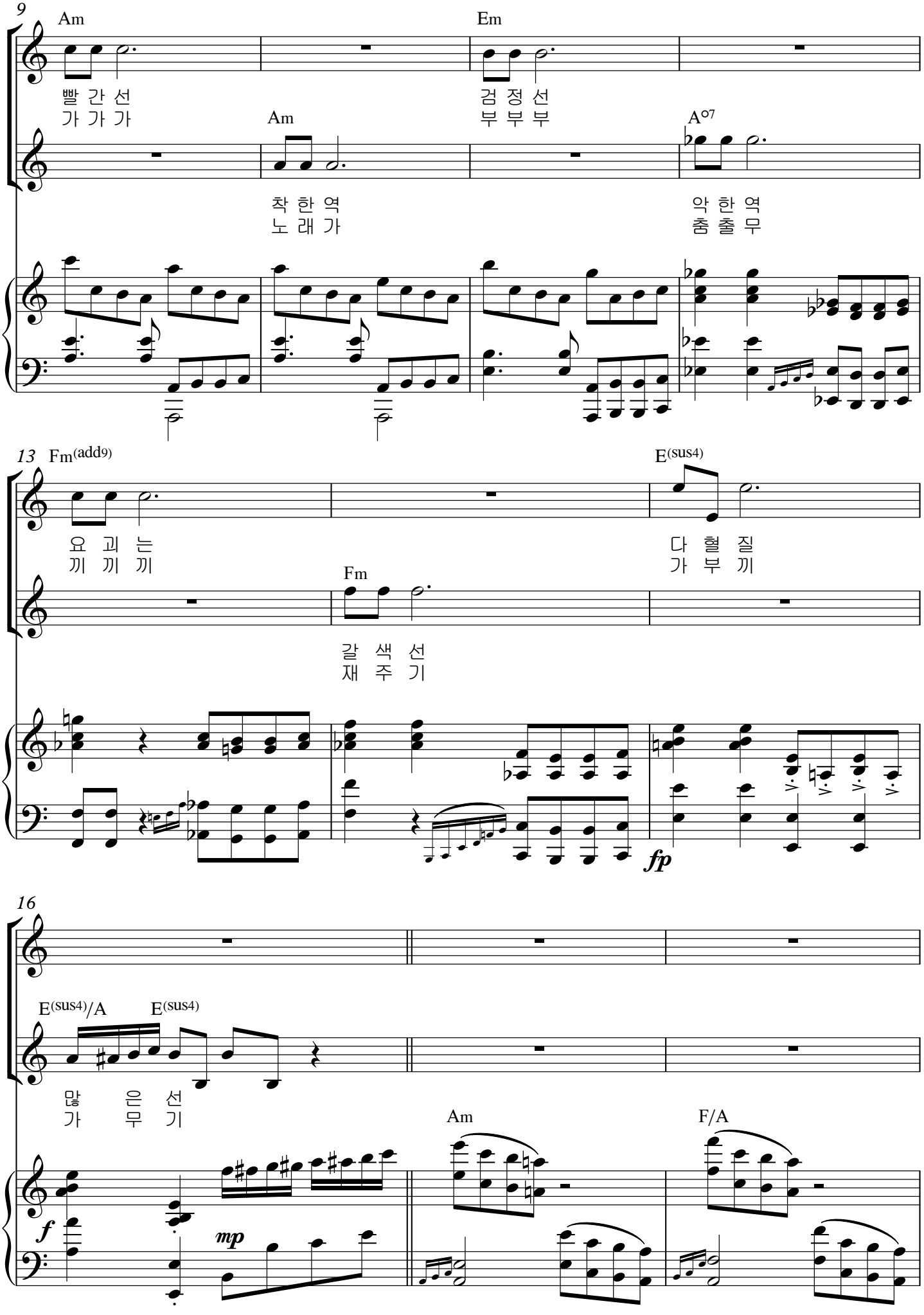

43
Dm
Em
삼 월 이 면 씨 를 뿌 려
불 에 구 운 군 고 구 마
F
G
오 월 이 면 순 이 나 고
물 로 찌 는 물 고 구 마
45
F
G
칠 월 이 면 줄 기 먹 고
맛 이 달 아 꿀 고 구 마
하 하 하 하 하 하 하 하
G/D
Em
구 월 이 면 뱃 속 으 로
그 냥 먹 어 날 고 구 마
Am
Dm
48
하 하 하 하 하 하 하 하
하 하 하 하 하 하 하 하
Am
Dm
Am
Dm

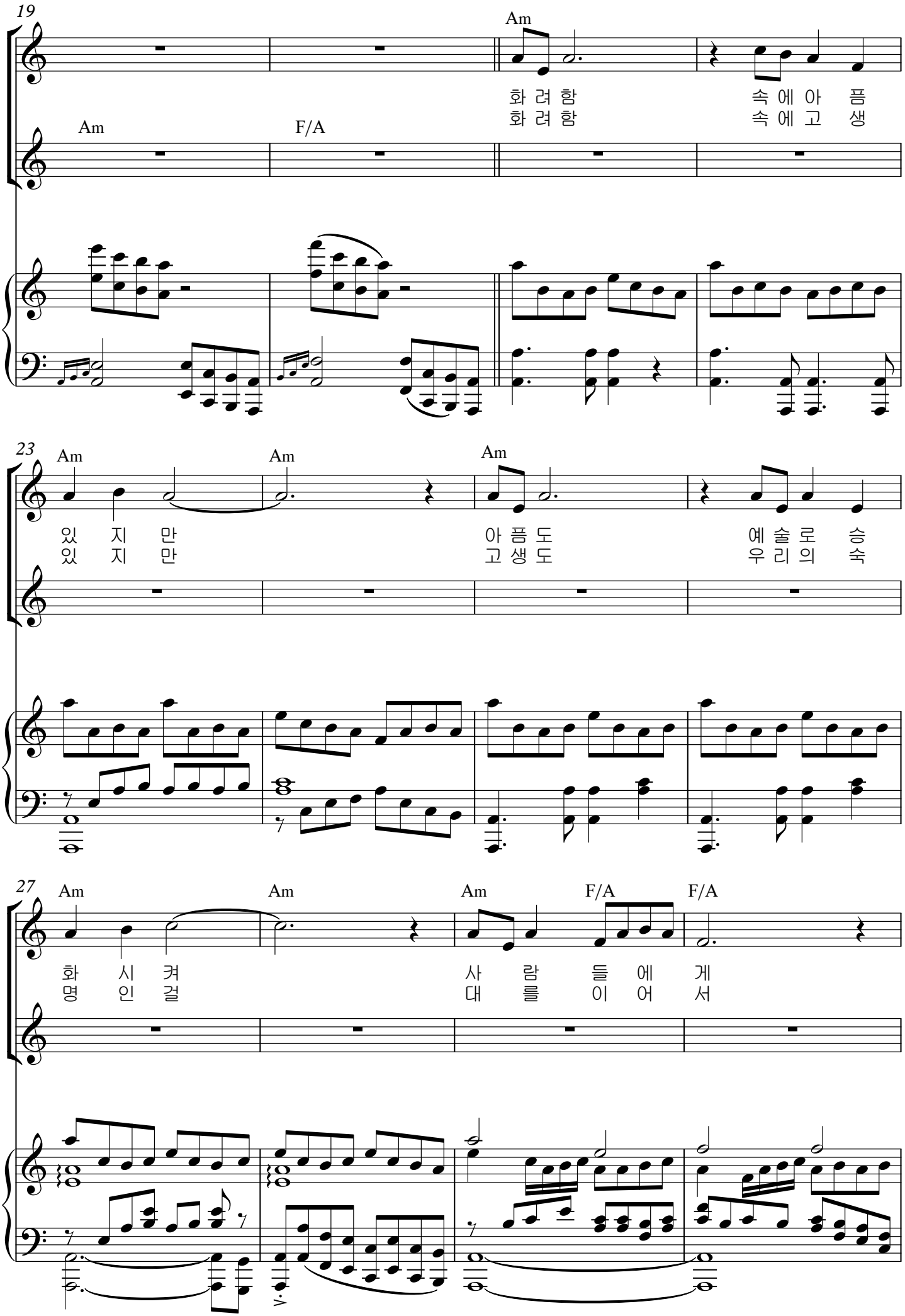

50
하 하 하 하 하 하 하 하
Am
Dm
51
Am
Dm
Em
울퉁 불퉁고구마
너와 내가한입 두 입
Am
Am
울퉁 불퉁고구마
효행 뿌 리라 네
55
Dm
Em
Am
너와 내 가 한 입 두 입 코코 이 모 라 네
Am
코 코 이 모 라 네
Am

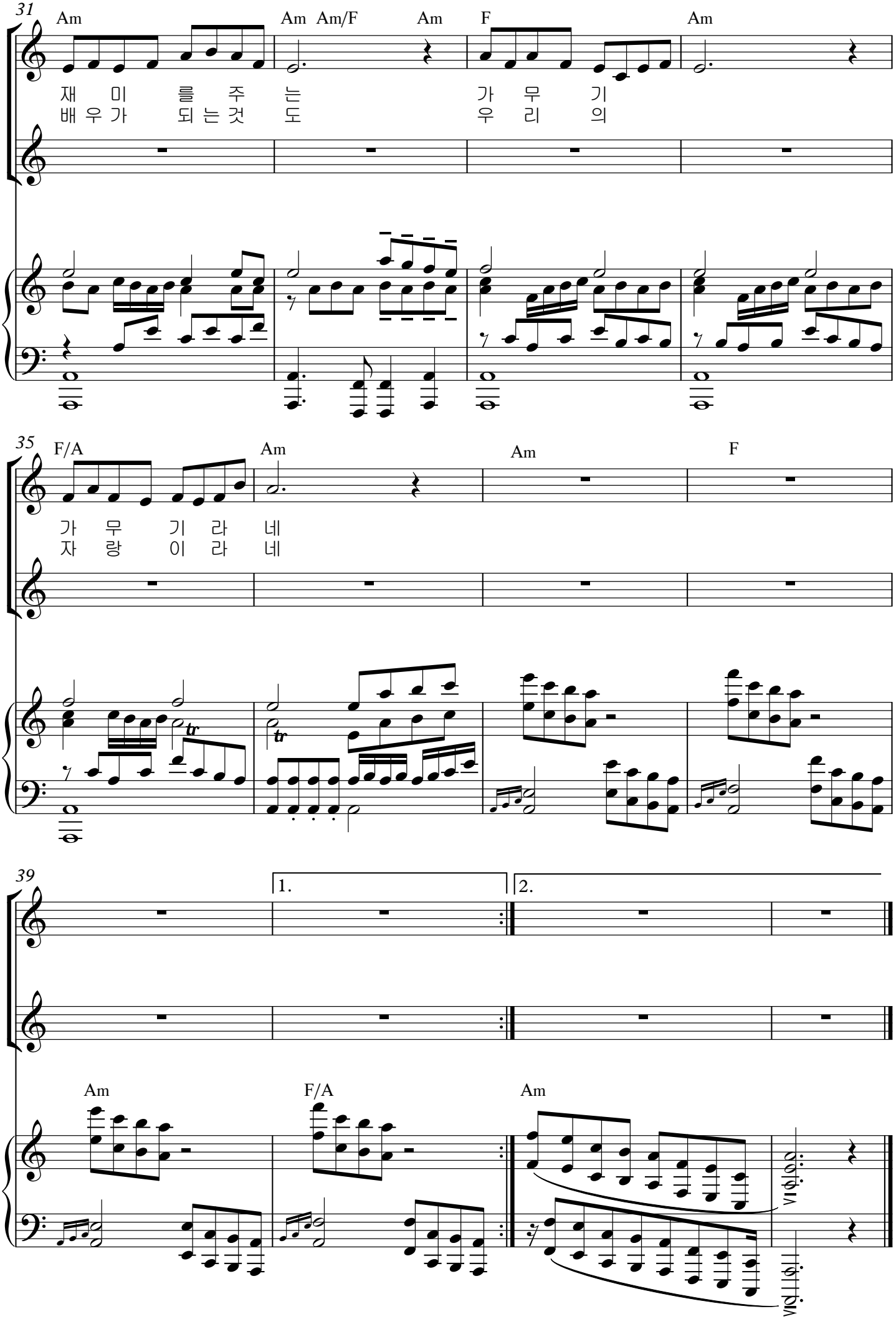

58
Am
Em7
Am

#09.가부키의 노래

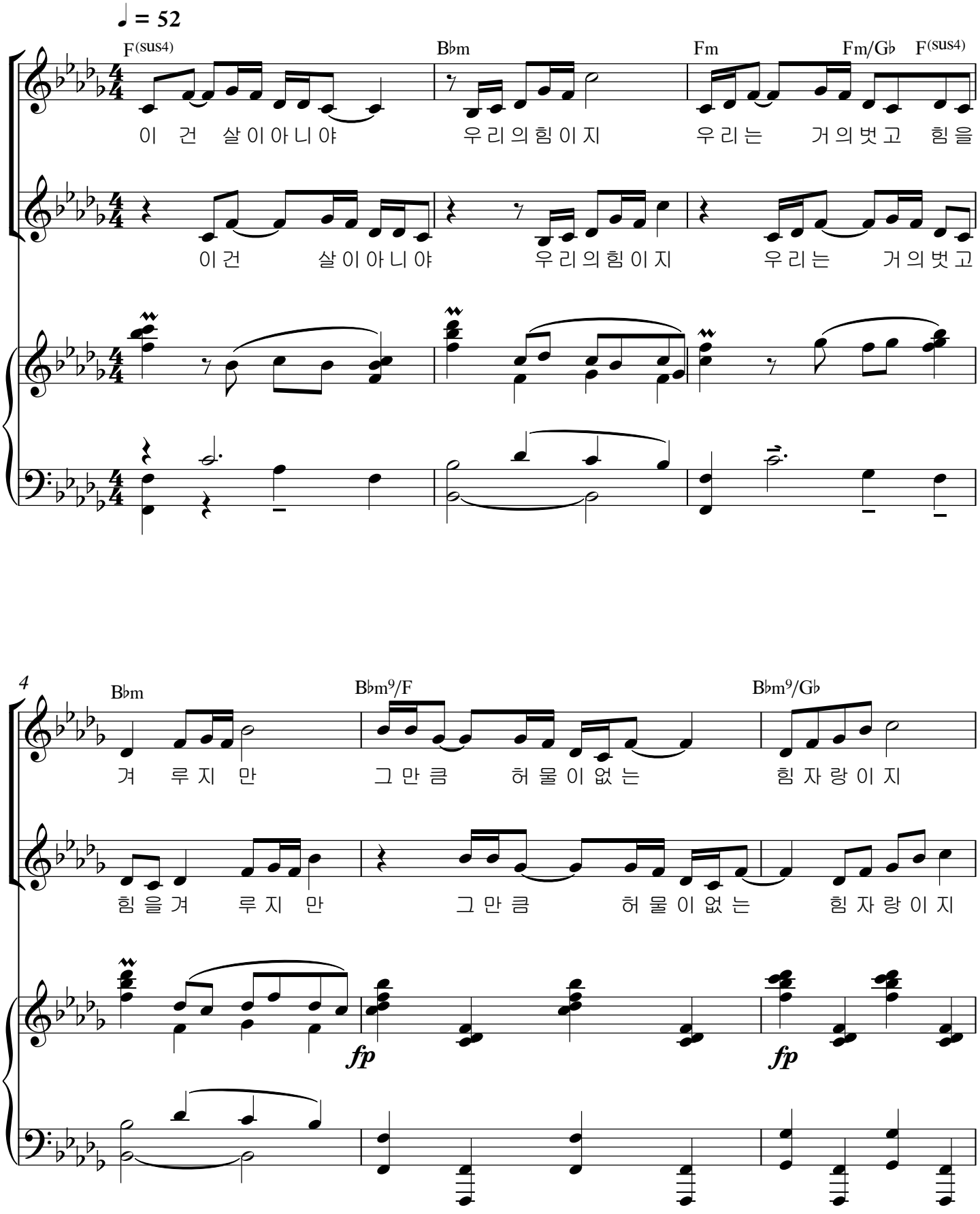

♩=88
Am
Am
이 보다 더 화려한 분장은 없어
이 보다 더 재밌는 공연은 없어
5
Am
Am
새하얀 분장 위에 인생을 담지
현란한 의상 안에 재미를 담지

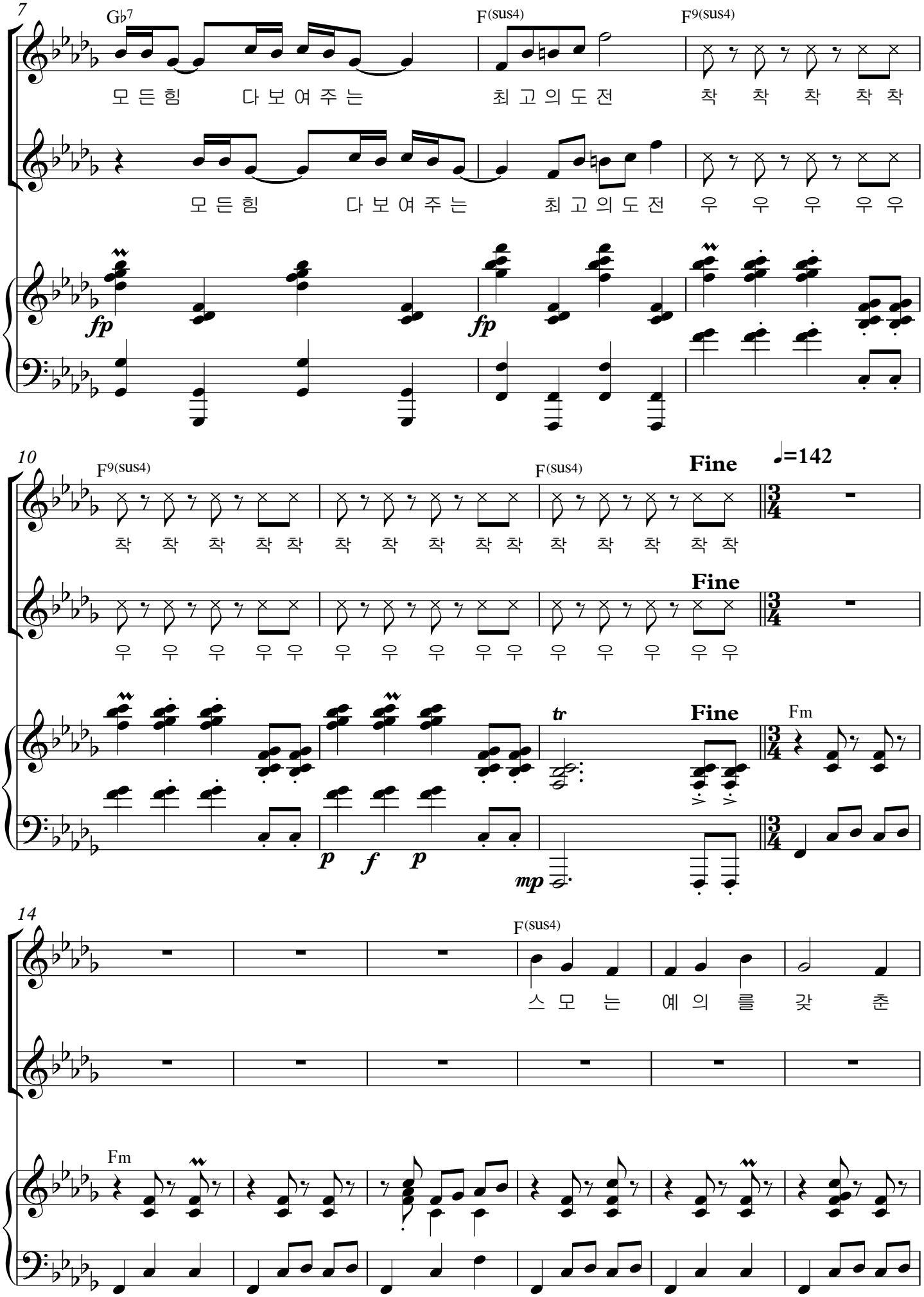

9
Am
Em
빨 간 선
가 가 가
검 정 선
부 부 부
Am
A°7
착 한 역
노 래 가
악 한 역
춤 출 무
13
Fm(add9)
E(sus4)
요 괴 는
끼 끼 끼
다 혈 질
가 부 끼
Fm
갈 색 선
재 주 기
fp
16
E(sus4)/A
E(sus4)
많 은 선
가 무 기
Am
F/A
f
mp

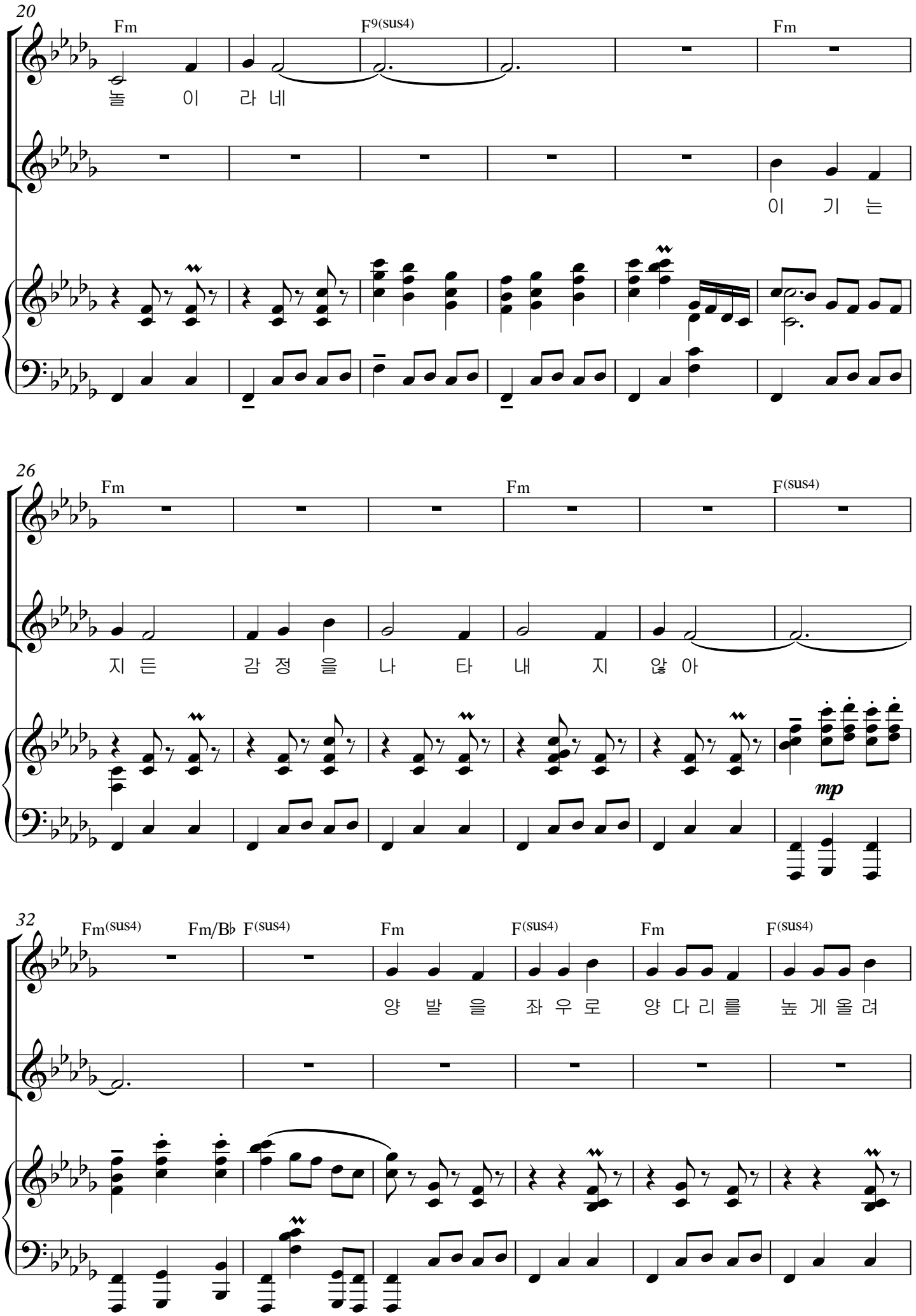

19
Am
화 려 함 속 에 아 픔
화 려 함 속 에 고 생
Am
F/A
23
Am
Am
Am
있 지 만 아 픔 도 예 술 로 승
있 지 만 고 생 도 우 리 의 숙
27
Am
Am
Am
F/A
F/A
화 시 켜 사 람 들 에 게
명 인 걸 대 를 이 어 서

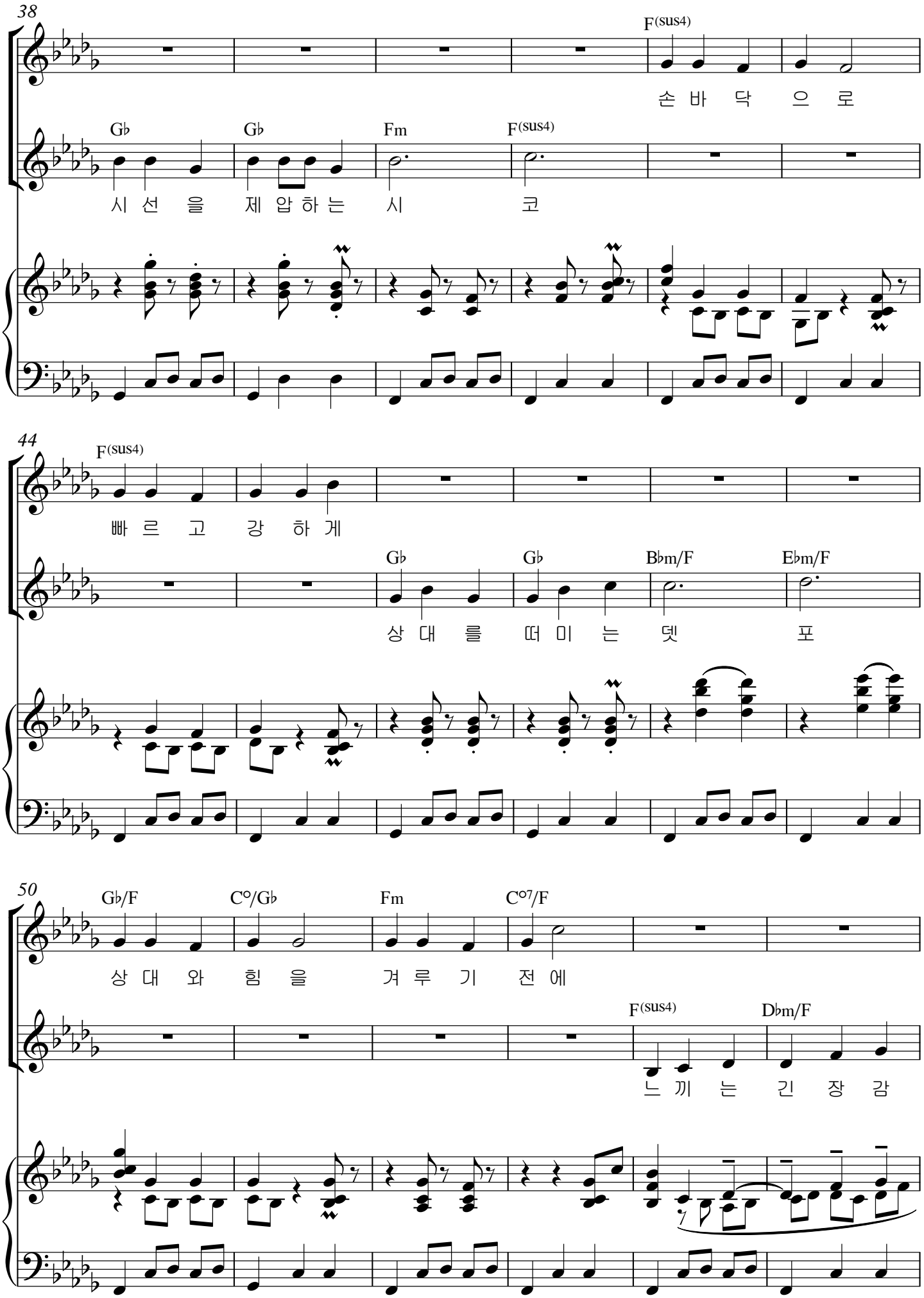

31
Am
Am Am/F
Am
F
Am
재 미 를 주 는 가 무 기
배 우 가 되 는 것 도 우 리 의
35
F/A
Am
Am
F
가 무 기 라 네
자 랑 이 라 네
39
1.
2.
Am
F/A
Am
8va

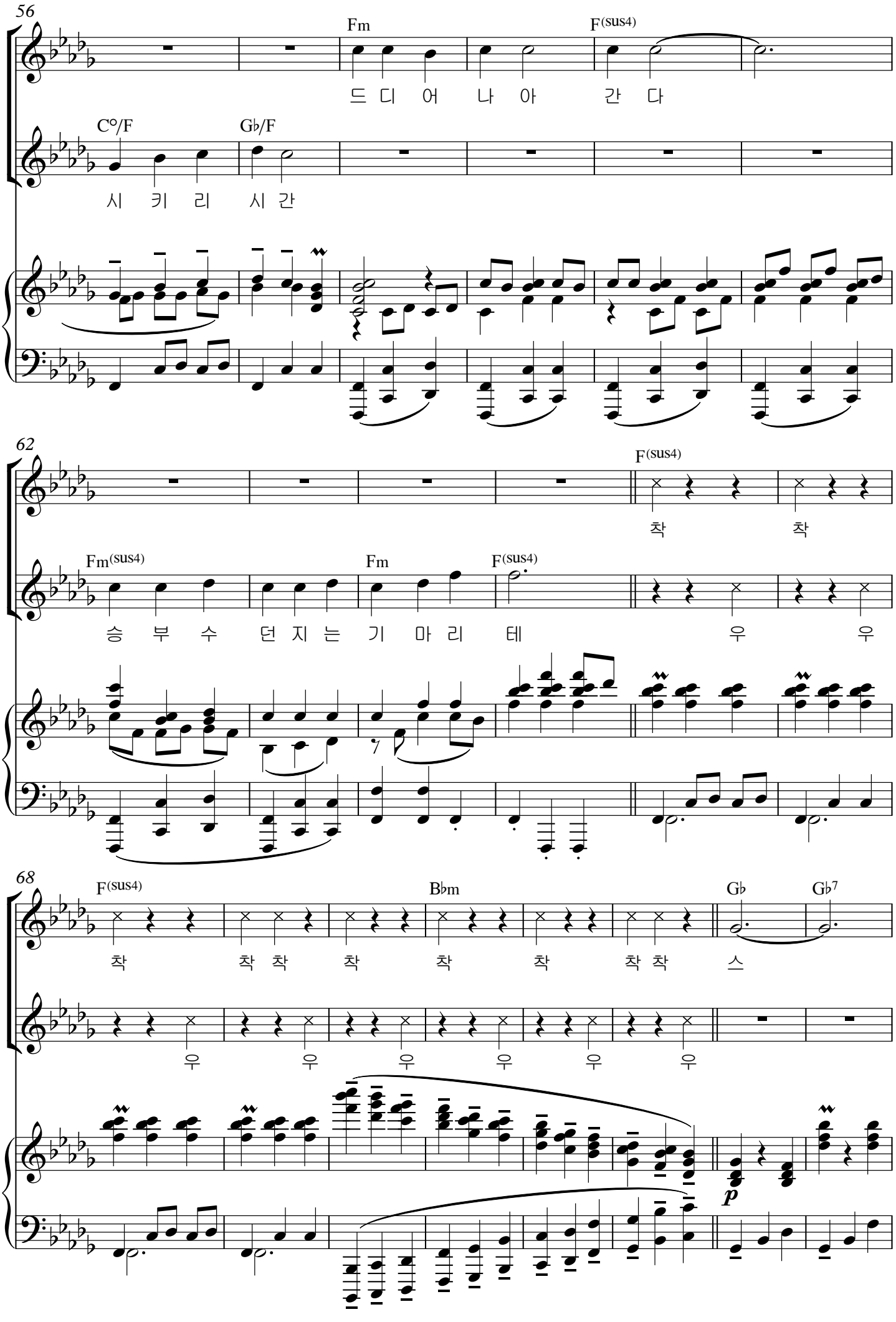
#10. 스모의 노래

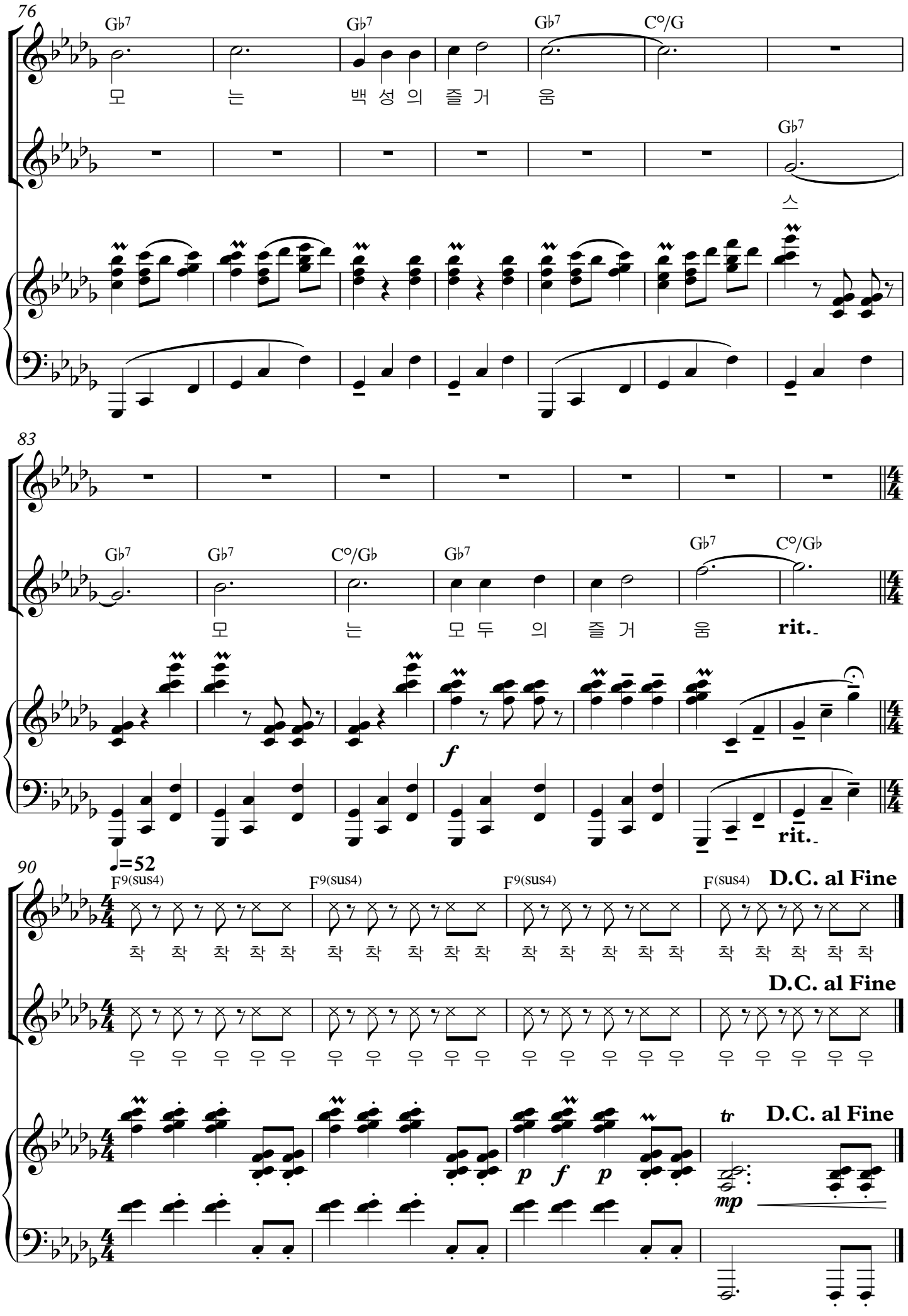

♩ = 52
F(sus4)
B♭m
Fm
Fm/G♭
F(sus4)
이 건 살이아니야 우리의힘이지 우리는 거의벗고 힘을
이건 살이아니야 우리의힘이지 우리는 거의벗고
4
B♭m
B♭m9/F
B♭m9/G♭
겨 루지 만 그만큼 허물이없는 힘자랑이지
힘을겨 루지 만 그만큼 허물이없는 힘자랑이지
fp
fp


7
G♭7
F(sus4)
F9(sus4)
모 든 힘 다 보 여 주 는 최 고 의 도 전 착 착 착 착 착
모 든 힘 다 보 여 주 는 최 고 의 도 전 우 우 우 우 우
fp
fp
10
F9(sus4)
F(sus4)
Fine
♩=142
착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착
우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우
Fine
tr
Fine
Fm
p f p
mp
14
F(sus4)
스 모 는 예 의 를 갖 춘
Fm

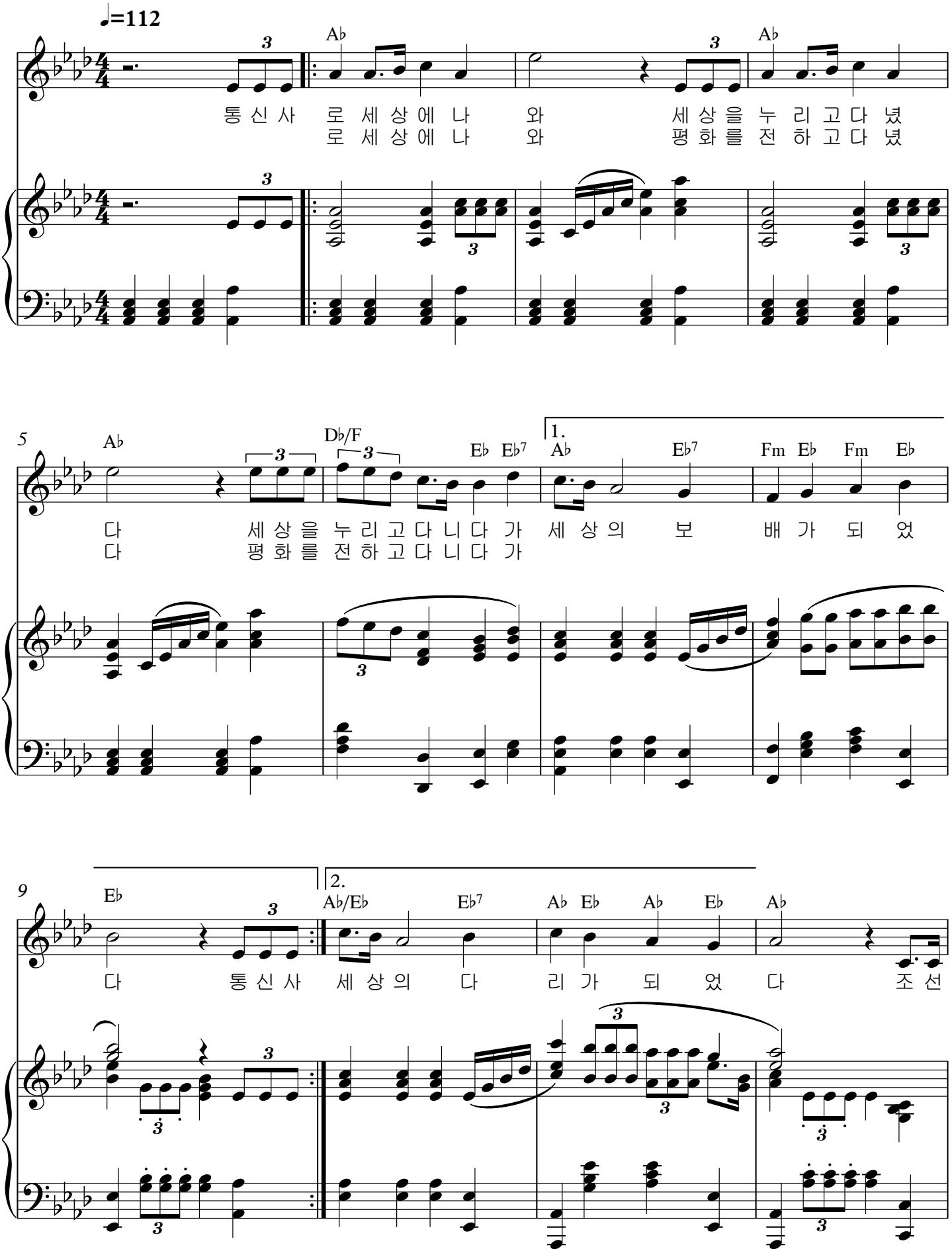

20
Fm
F9(sus4)
Fm
놀 이 라 네
이 기 는
26
Fm
Fm
F(sus4)
지 든 감 정 을 나 타 내 지 않 아
mp
32
Fm(sus4)
Fm/B♭
F(sus4)
Fm
F(sus4)
Fm
F(sus4)
양 발 을 좌 우 로 양 다 리 를 높 게 올 려

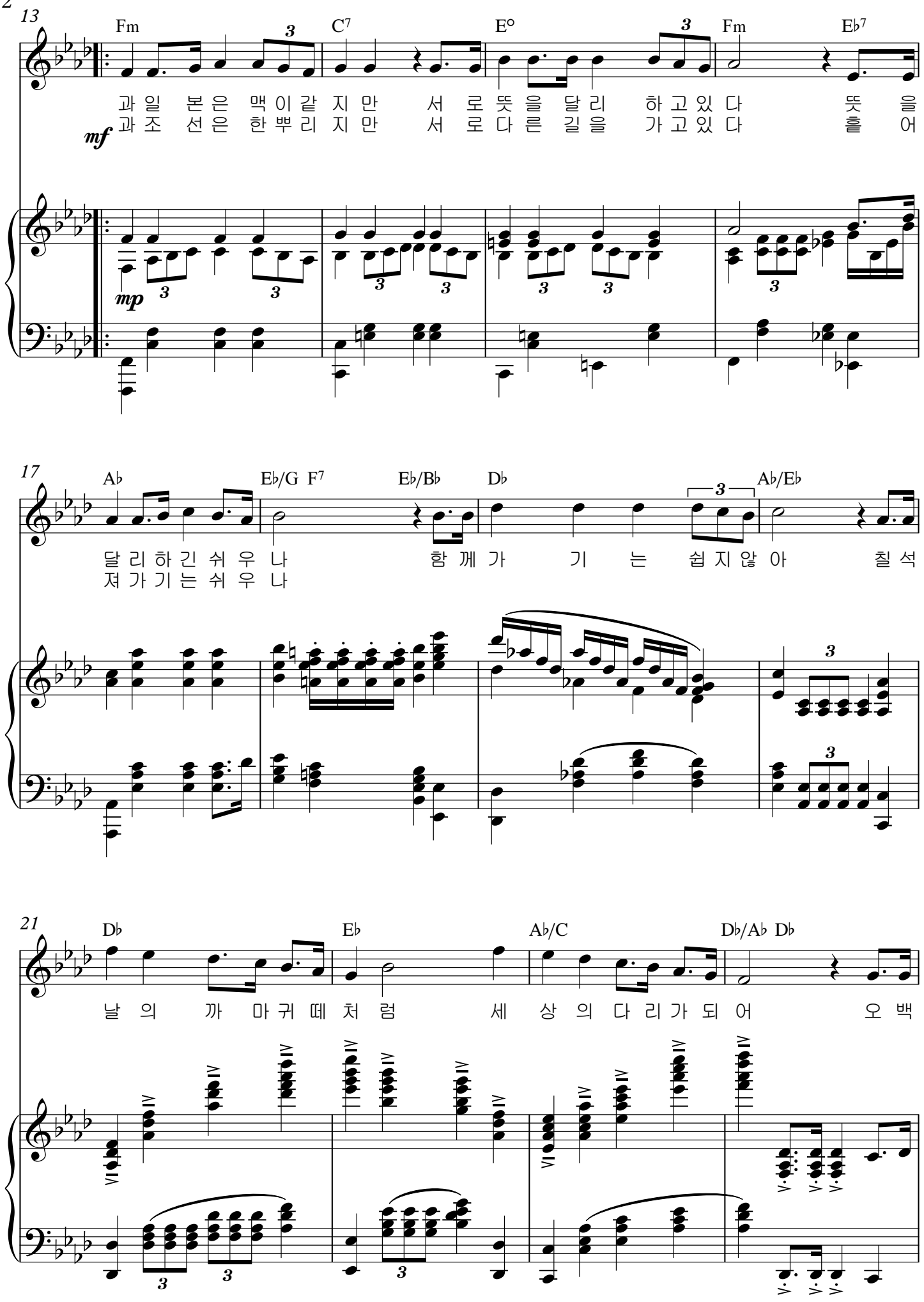

38
F(sus4)
손 바 닥 으 로
Gb
Gb
Fm
F(sus4)
시 선 을 제 압 하 는 시 코
44
F(sus4)
빠 르 고 강 하 게
Gb
Gb
Bbm/F
Ebm/F
상 대 를 떠 미 는 뎃 포
50
Gb/F
C°/Gb
Fm
C°7/F
상 대 와 힘 을 겨 루 기 전 에
F(sus4)
Dbm/F
느 끼 는 긴 장 감

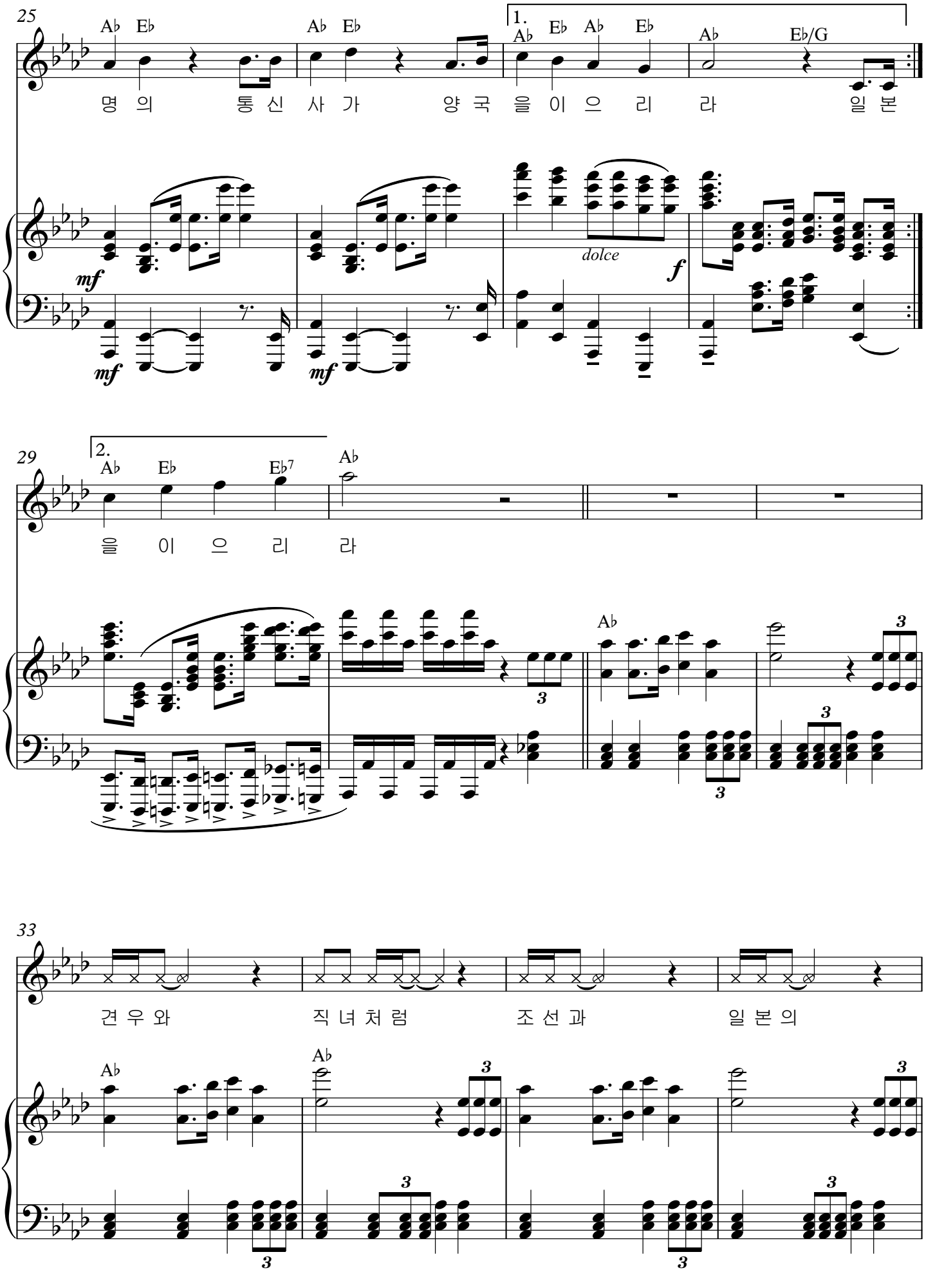

56
Fm
F(sus4)
드 디 어 나 아 간 다
C°/F
G♭/F
시 키 리 시 간
62
F(sus4)
착 착
Fm(sus4)
Fm
F(sus4)
승 부 수 던 지 는 기 마 리 테 우 우
68
F(sus4)
B♭m
G♭
G♭7
착 착 착 착 착 착 착 스
우 우 우 우 우 우
p

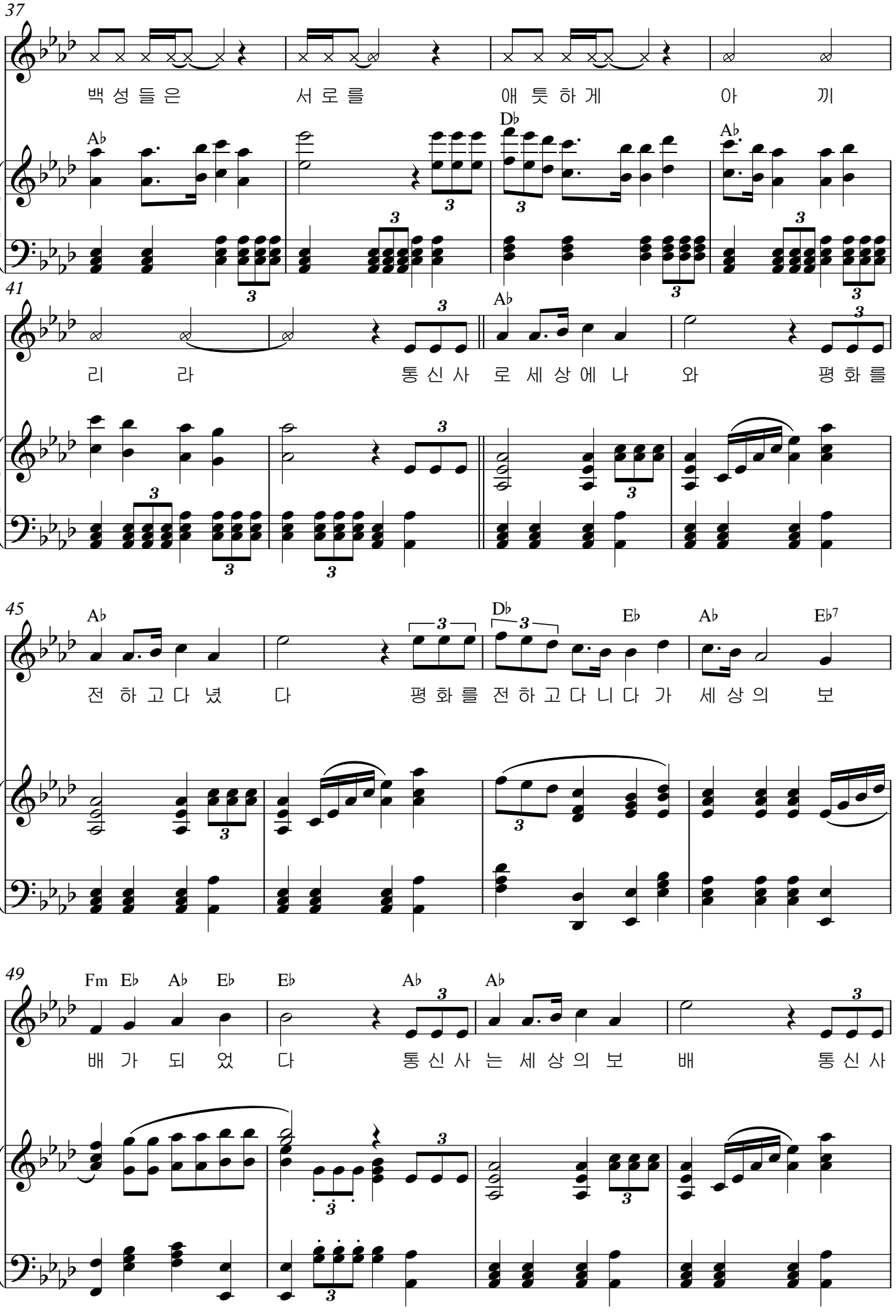

76
Gb7
Gb7
Gb7
C°/G
모 는 백 성 의 즐 거 움
Gb7
스
83
Gb7
Gb7
C°/Gb
Gb7
Gb7
C°/Gb
모 는 모 두 의 즐 거 움
rit.
f
rit.
90
♩=52
F9(sus4)
F9(sus4)
F9(sus4)
F(sus4)
D.C. al Fine
착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착 착
D.C. al Fine
우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우 우
tr
D.C. al Fine
p f p
mp

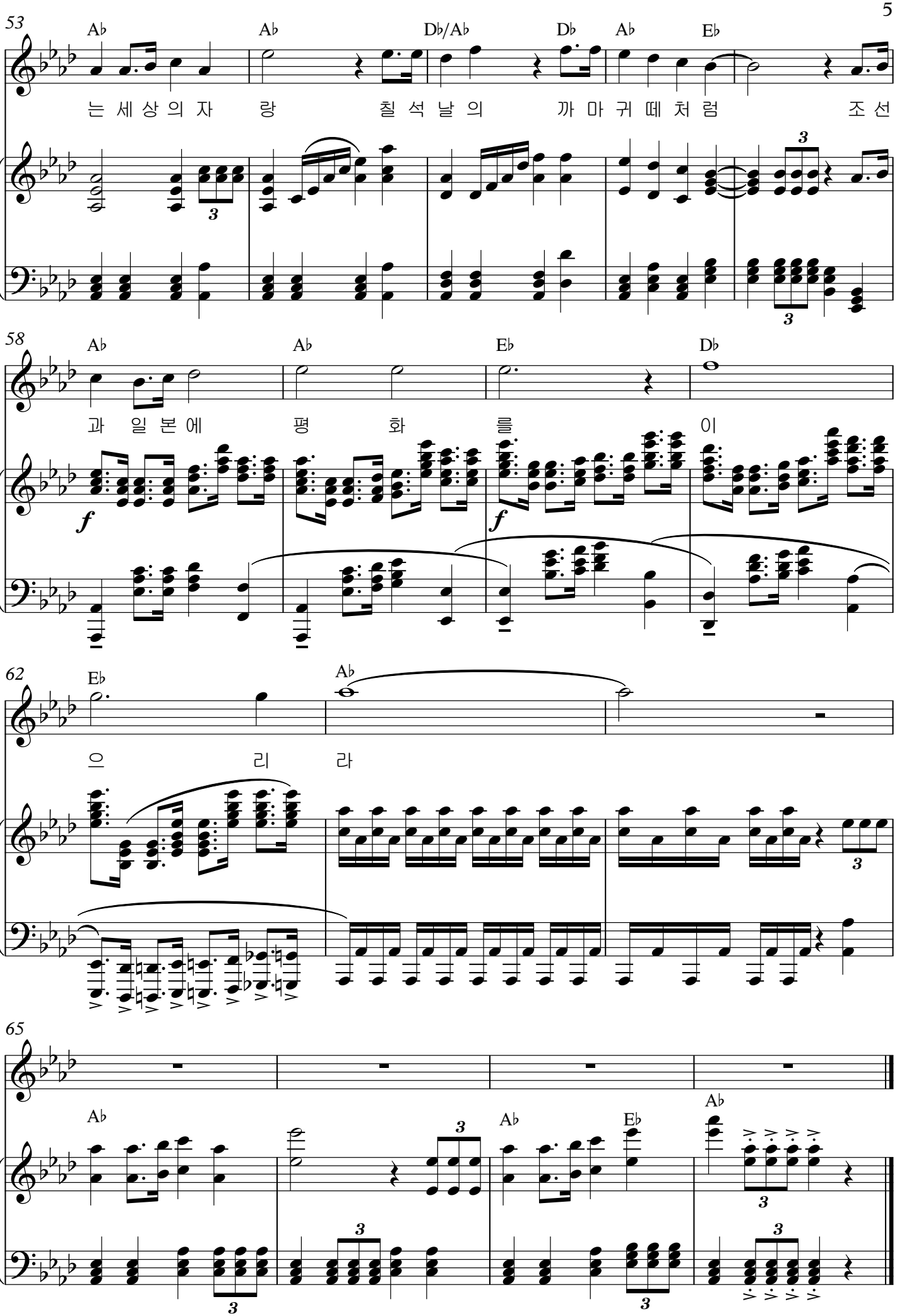
#11. 통신사는 세상의 보배



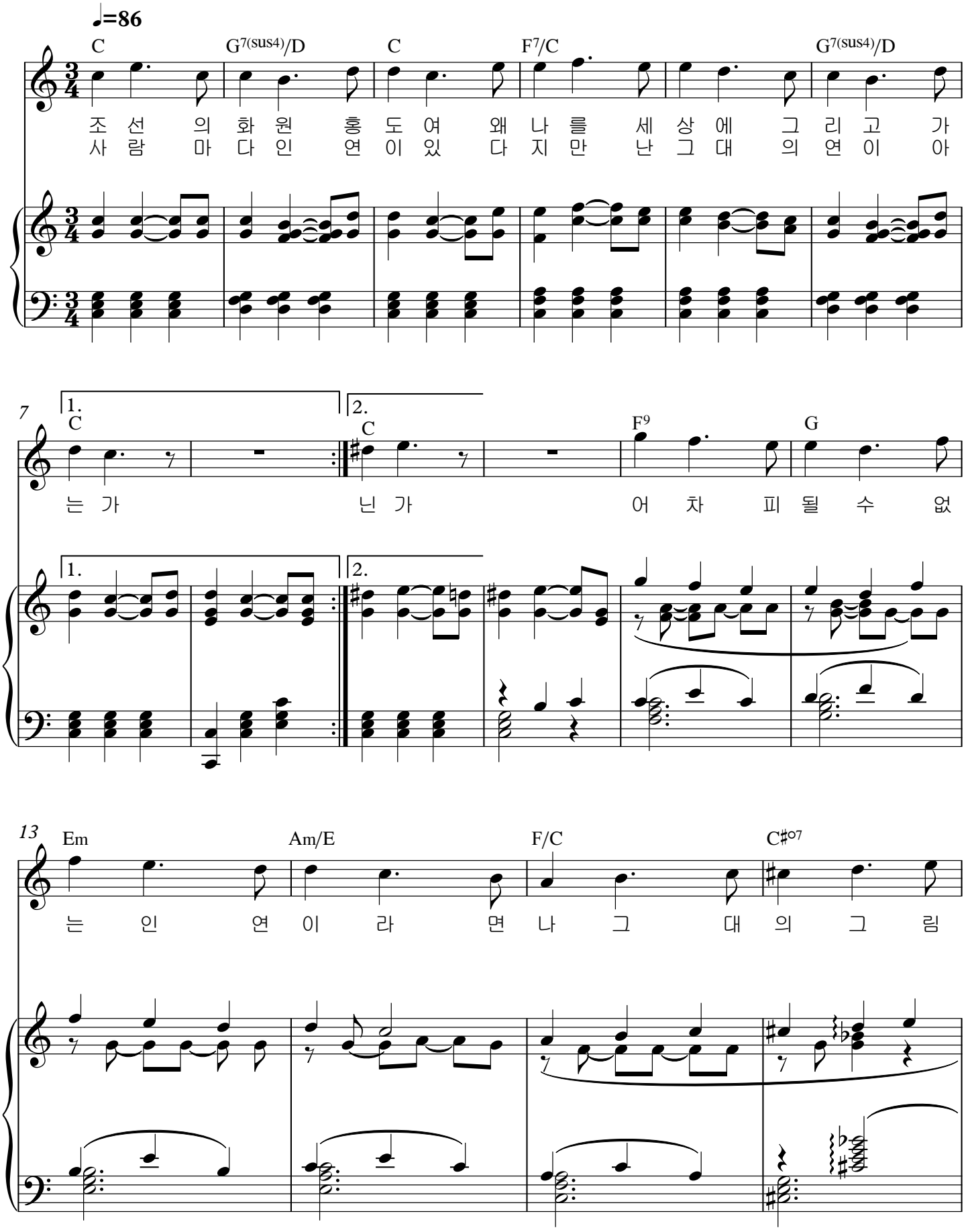

13
Fm
C7
E°
Fm
E♭7
과 일 본은 맥이같 지 만 서 로 뜻을 달리 하고있 다 뜻 을
과 조 선은 한뿌리 지 만 서 로 다른 길을 가고있 다 흩 어
mf
mp
17
A♭
E♭/G F7
E♭/B♭
D♭
A♭/E♭
달 리 하긴 쉬 우 나 함 께 가 기 는 쉽 지 않 아 칠 석
져 가 기 는 쉬 우 나
21
D♭
E♭
A♭/C
D♭/A♭ D♭
날 의 까 마귀 떼 처 럼 세 상 의 다 리 가 되 어 오 백

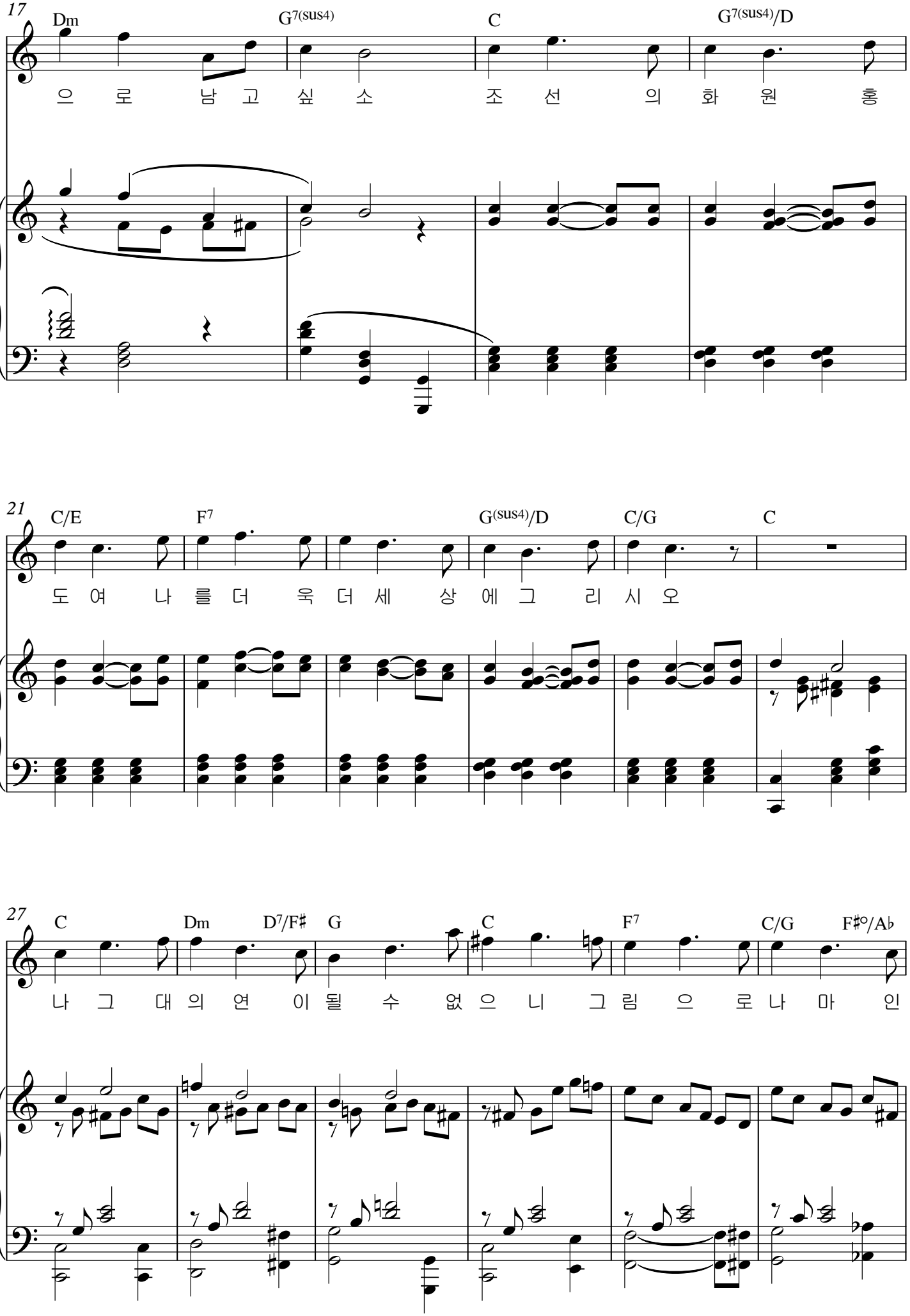

25
A♭ E♭
A♭ E♭
1.
A♭ E♭ A♭ E♭
A♭
E♭/G
명 의 통 신 사 가 양 국 을 이 으 리 라 일 본
mf
mf
mf
dolce
f
29
2.
A♭ E♭ E♭7
A♭
을 이 으 리 라
A♭
3
33
견 우 와 직 녀 처 럼 조 선 과 일 본 의
A♭
A♭
3

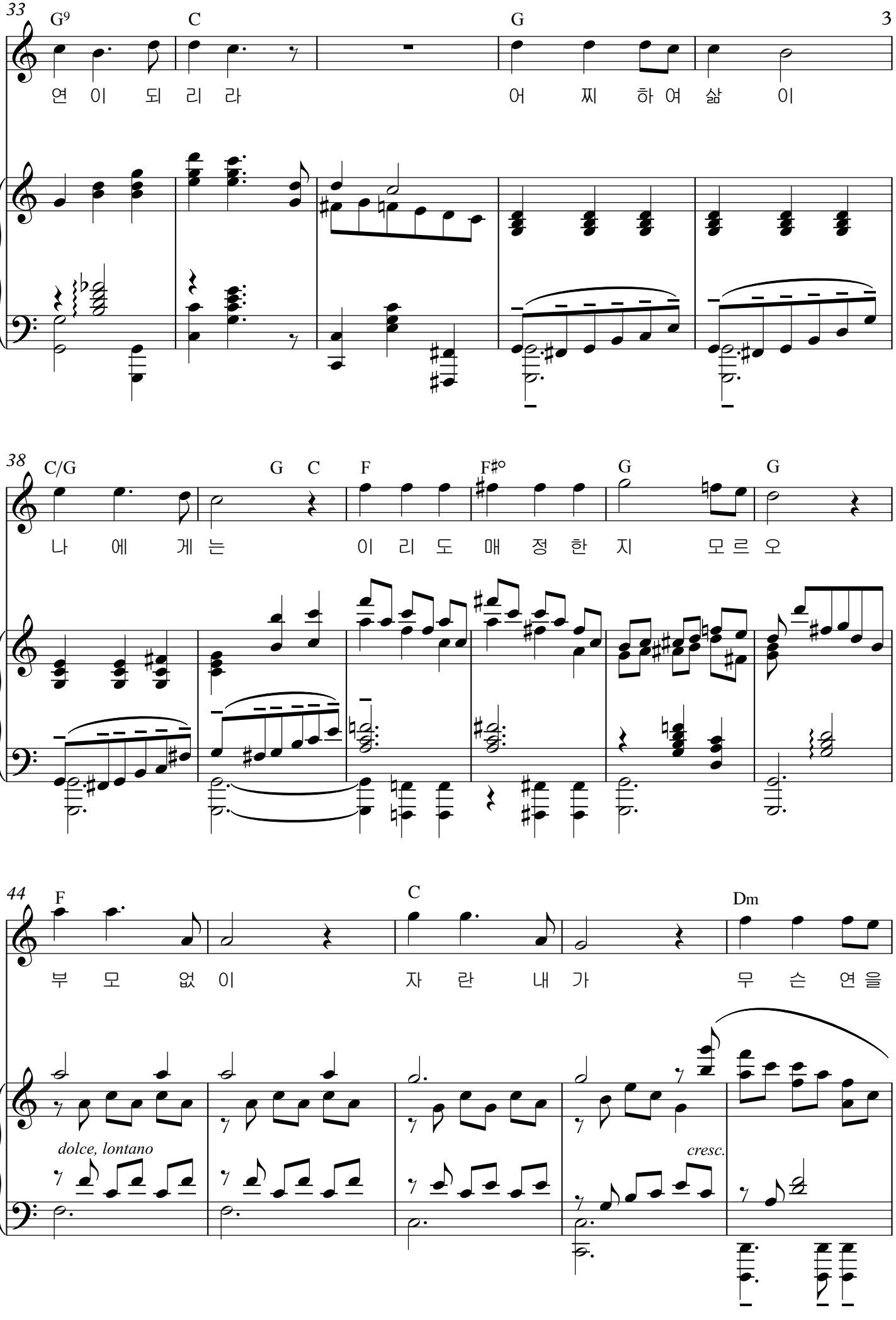

37
백 성 들 은 서 로 를 애 틋 하 게 아 끼
Ab
Db
Ab
41
리 라 통 신 사 로 세 상 에 나 와 평 화 를
Ab
45
전 하 고 다 녔 다 평 화 를 전 하 고 다 니 다 가 세 상 의 보
Ab
Db
Eb
Ab
Eb7
49
배 가 되 었 다 통 신 사 는 세 상 의 보 배 통 신 사
Fm
Eb
Ab
Eb
Eb
Ab
Ab

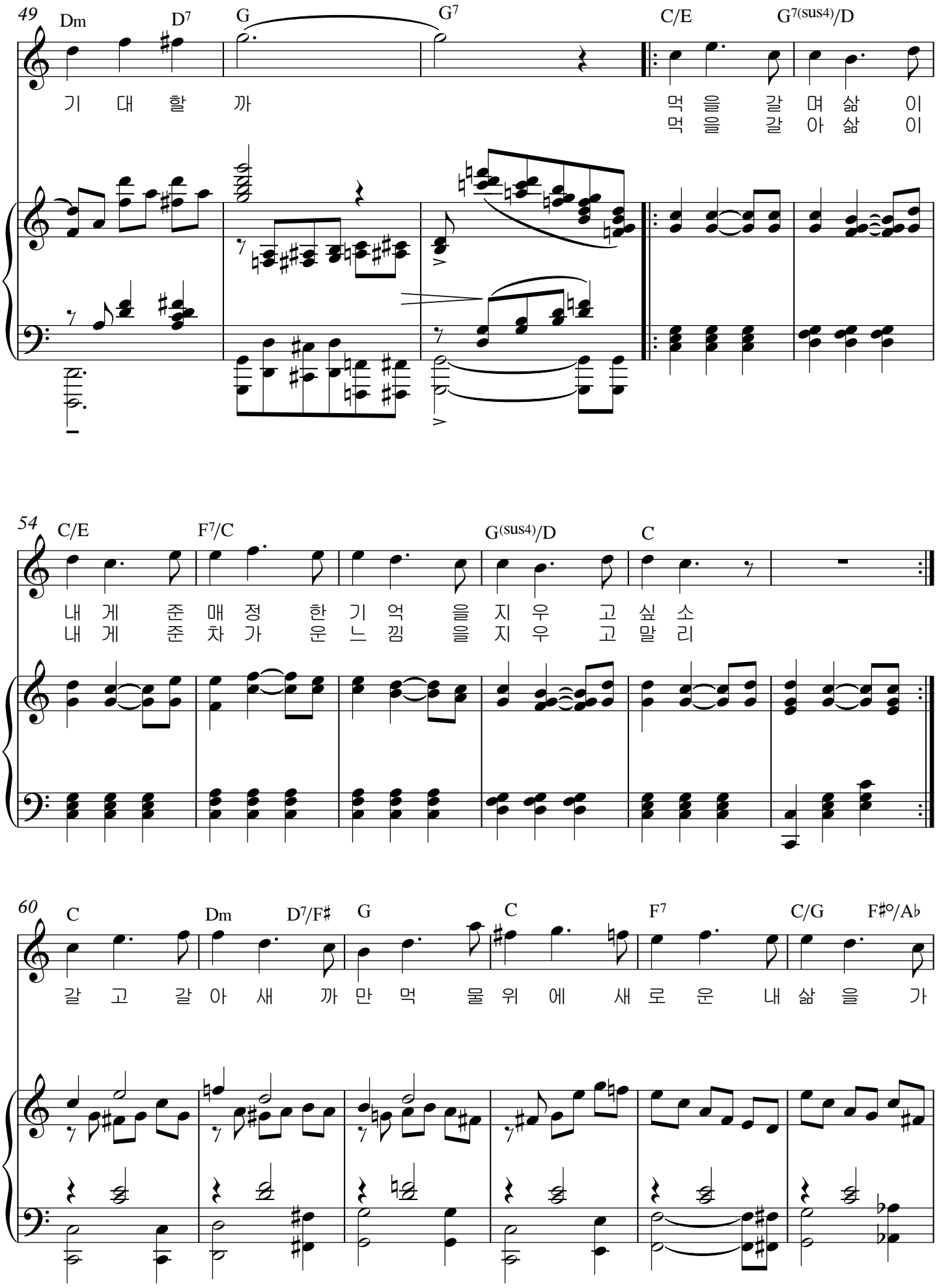

53
Ab
Ab
Db/Ab
Db
Ab
Eb
는 세 상 의 자 랑 칠 석 날 의 까 마 귀 떼 처 럼 조 선
58
Ab
Ab
Eb
Db
과 일 본 에 평 화 를 이
f
f
62
Eb
Ab
으 리 라
65
Ab
Ab
Eb
Ab

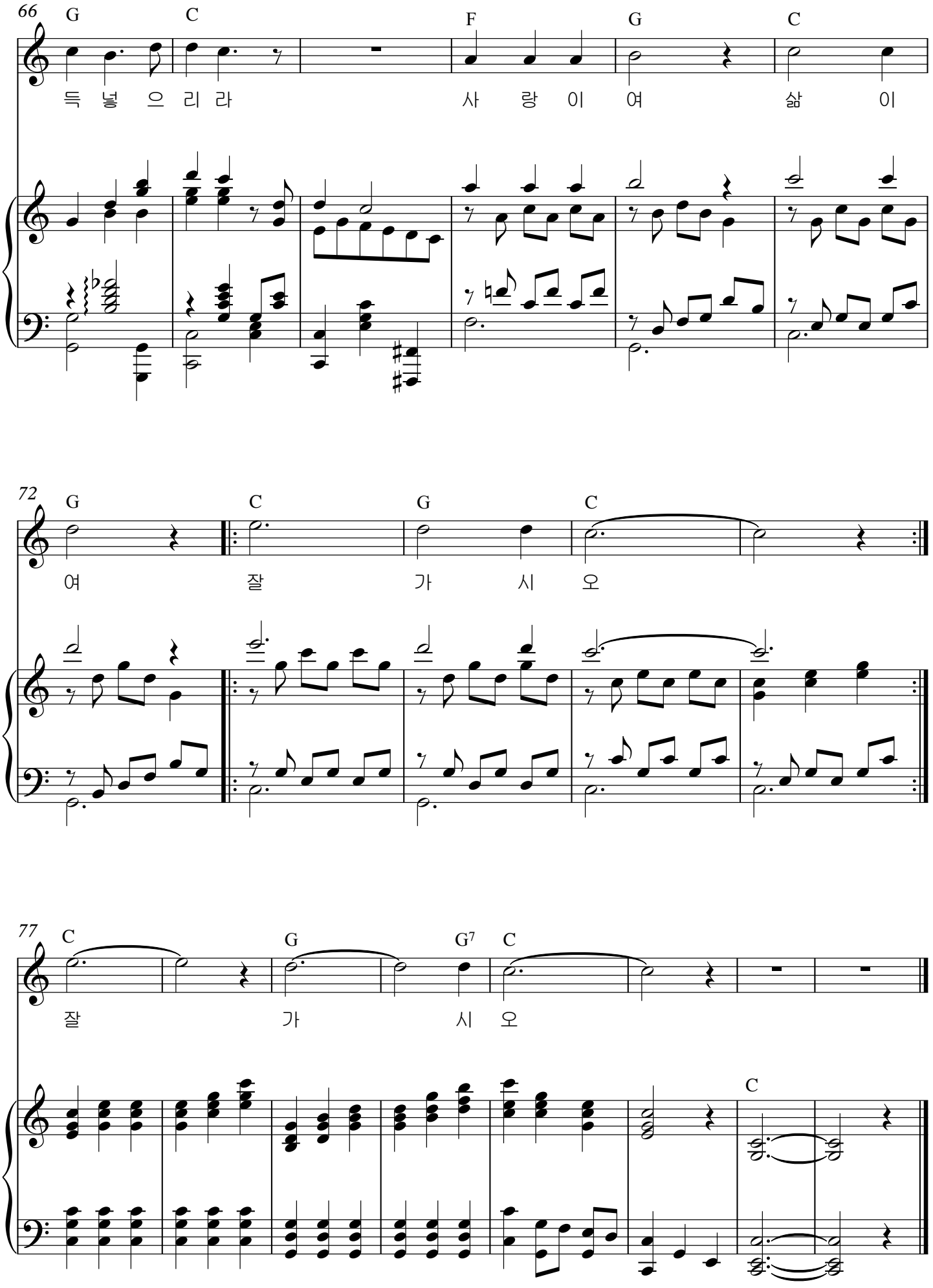
#12. 나 그대의 그림이 되리



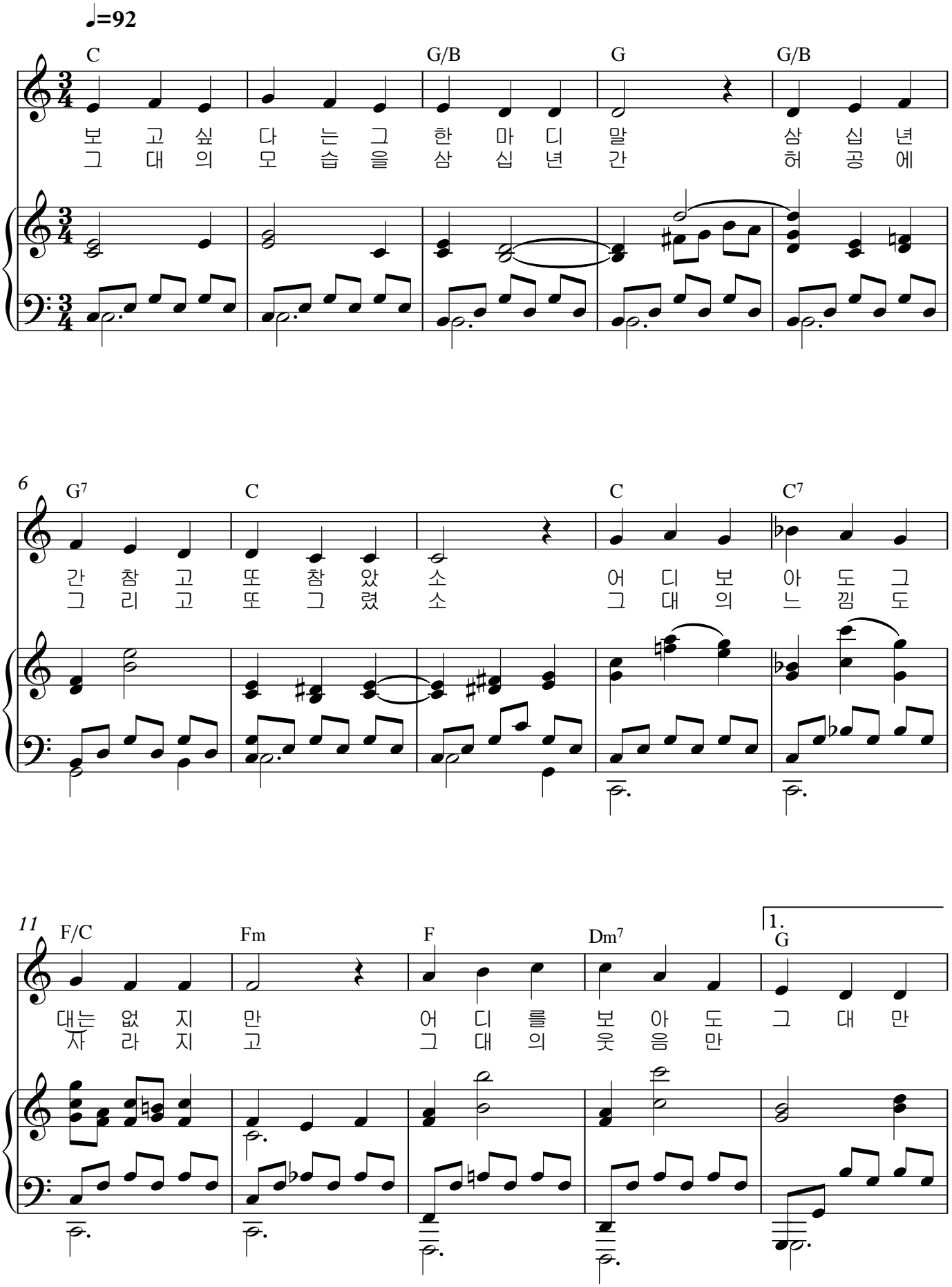

17
Dm
G7(sus4)
C
G7(sus4)/D
으 로 남 고 싶 소 조 선 의 화 원 홍
21
C/E
F7
G(sus4)/D
C/G
C
도 여 나 를 더 욱 더 세 상 에 그 리 시 오
27
C
Dm
D7/F♯
G
C
F7
C/G
F♯°/A♭
나 그 대 의 연 이 될 수 없 으 니 그 림 으 로 나 마 인

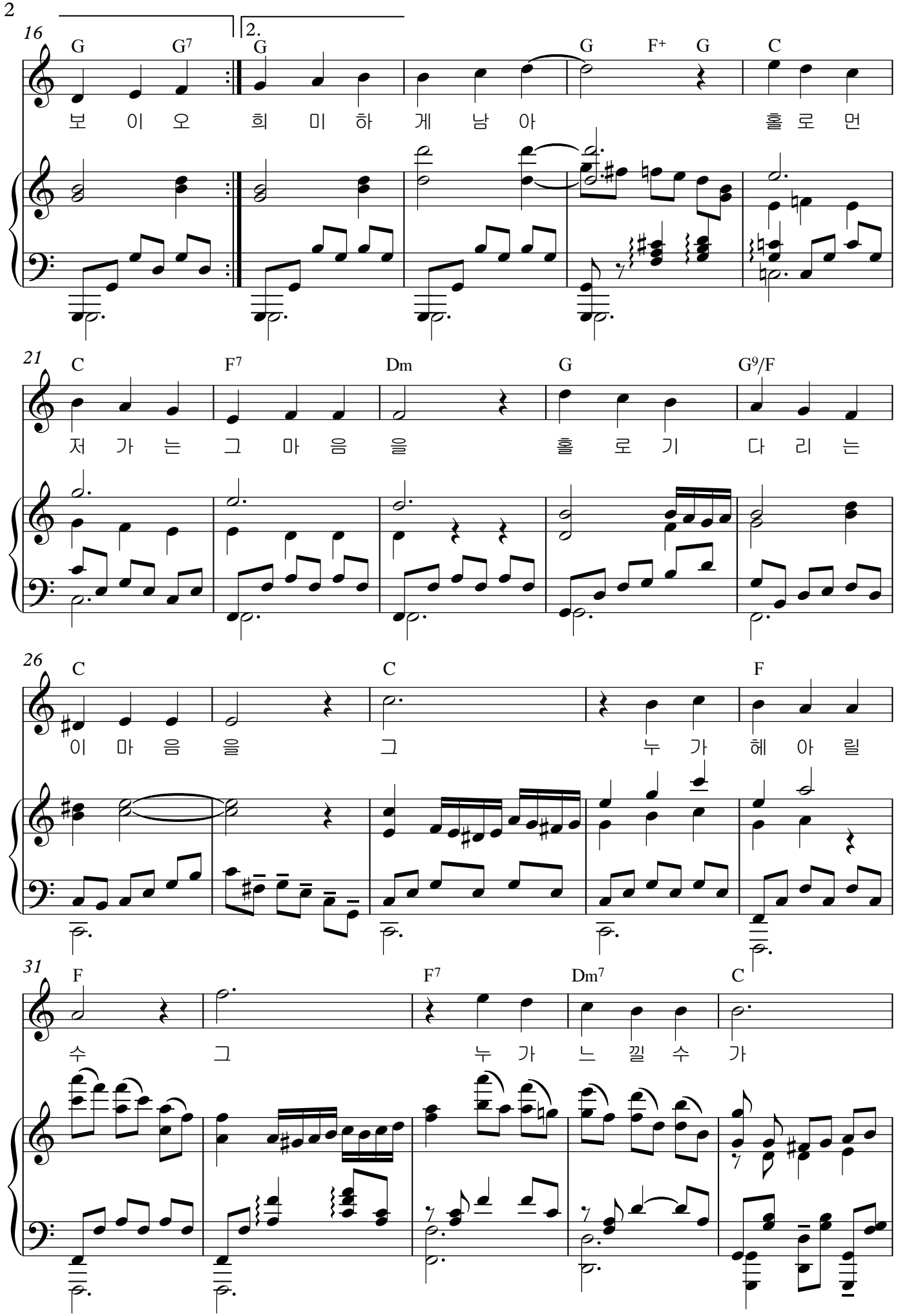

33
G9
C
G
연 이 되 리 라
어 찌 하 여 삶 이
38
C/G
G C
F
F♯°
G
G
나 에 게 는
이 리 도 매 정 한 지
모 르 오
44
F
C
Dm
부 모 없 이
자 란 내 가
무 슨 연 을
dolce, lontano
cresc.

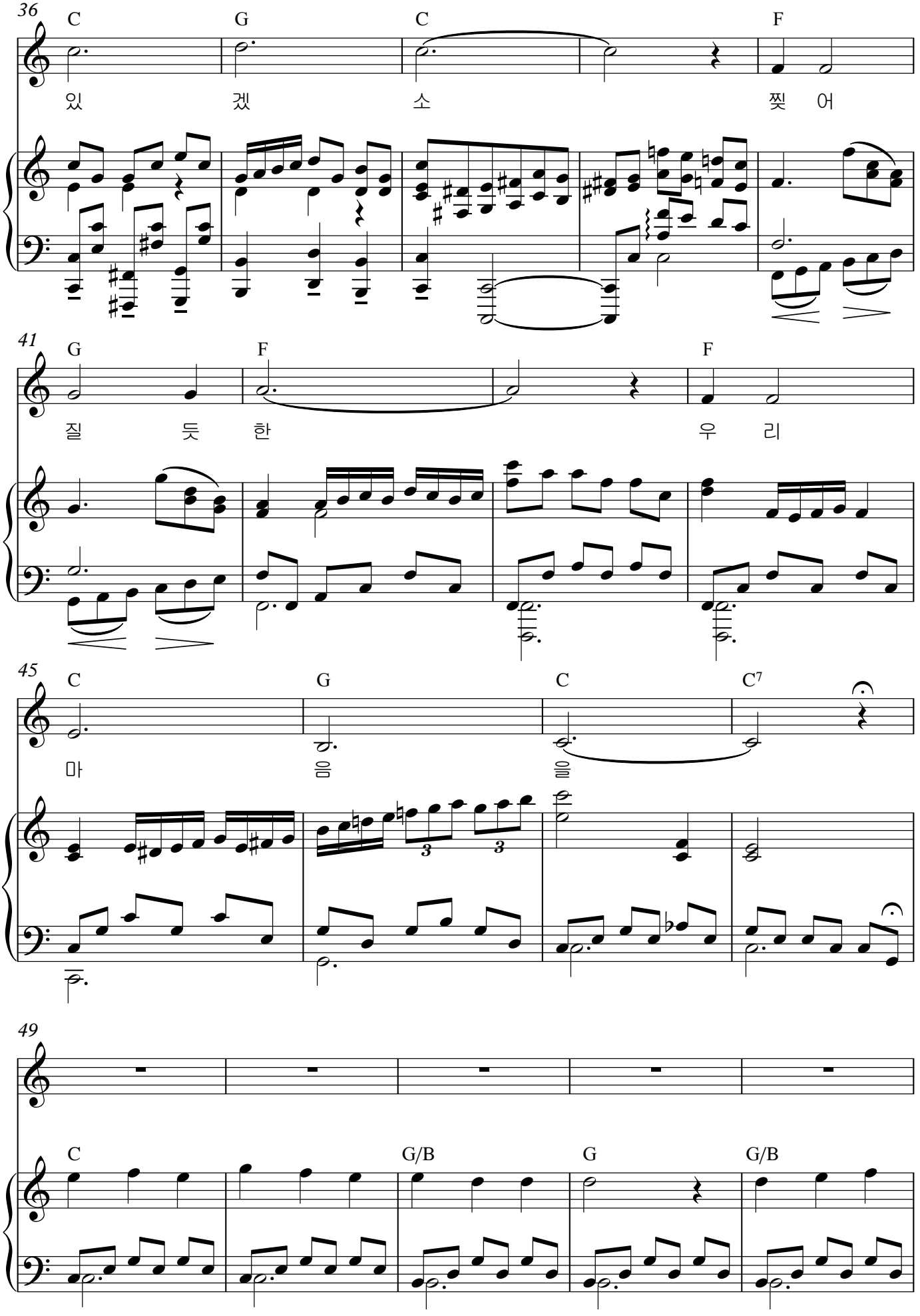

49
Dm
D7
G
G7
C/E
G7(sus4)/D
기 대 할 까
먹 을 갈 며 삶 이
먹 을 갈 아 삶 이
54
C/E
F7/C
G(sus4)/D
C
내 게 준 매 정 한 기 억 을 지 우 고 싶 소
내 게 준 차 가 운 느 낌 을 지 우 고 말 리
60
C
Dm
D7/F♯
G
C
F7
C/G
F♯°/A♭
갈 고 갈 아 새 까 만 먹 물 위 에 새 로 운 내 삶 을 가

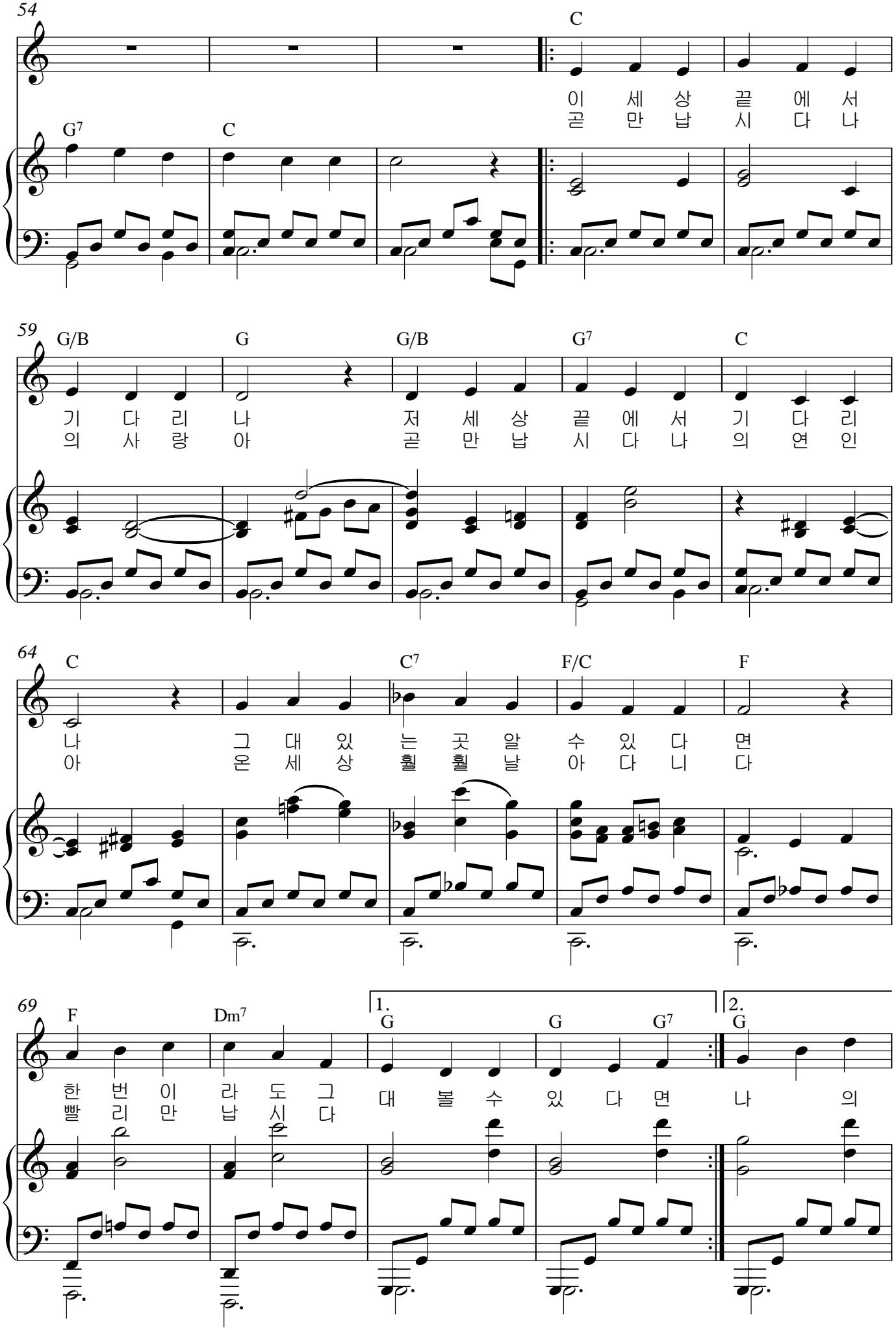

66
G
C
F
G
C
득 넣 으 리 라
사 랑 이 여
삶 이
72
G
C
G
C
여
잘
가
시
오
77
C
G
G7
C
잘
가
시
오
C

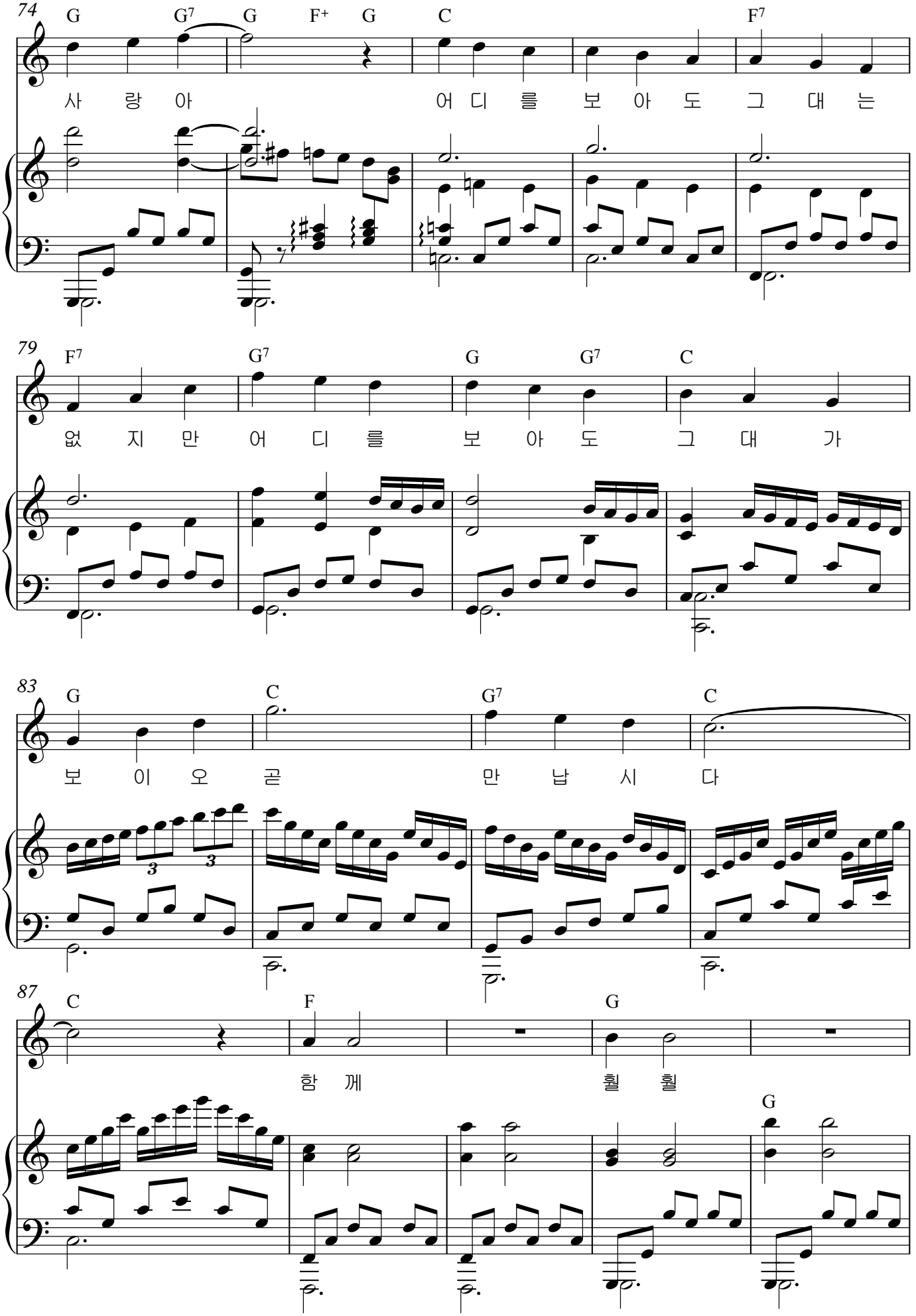
#13. 보고싶다는 그 한 마디 말

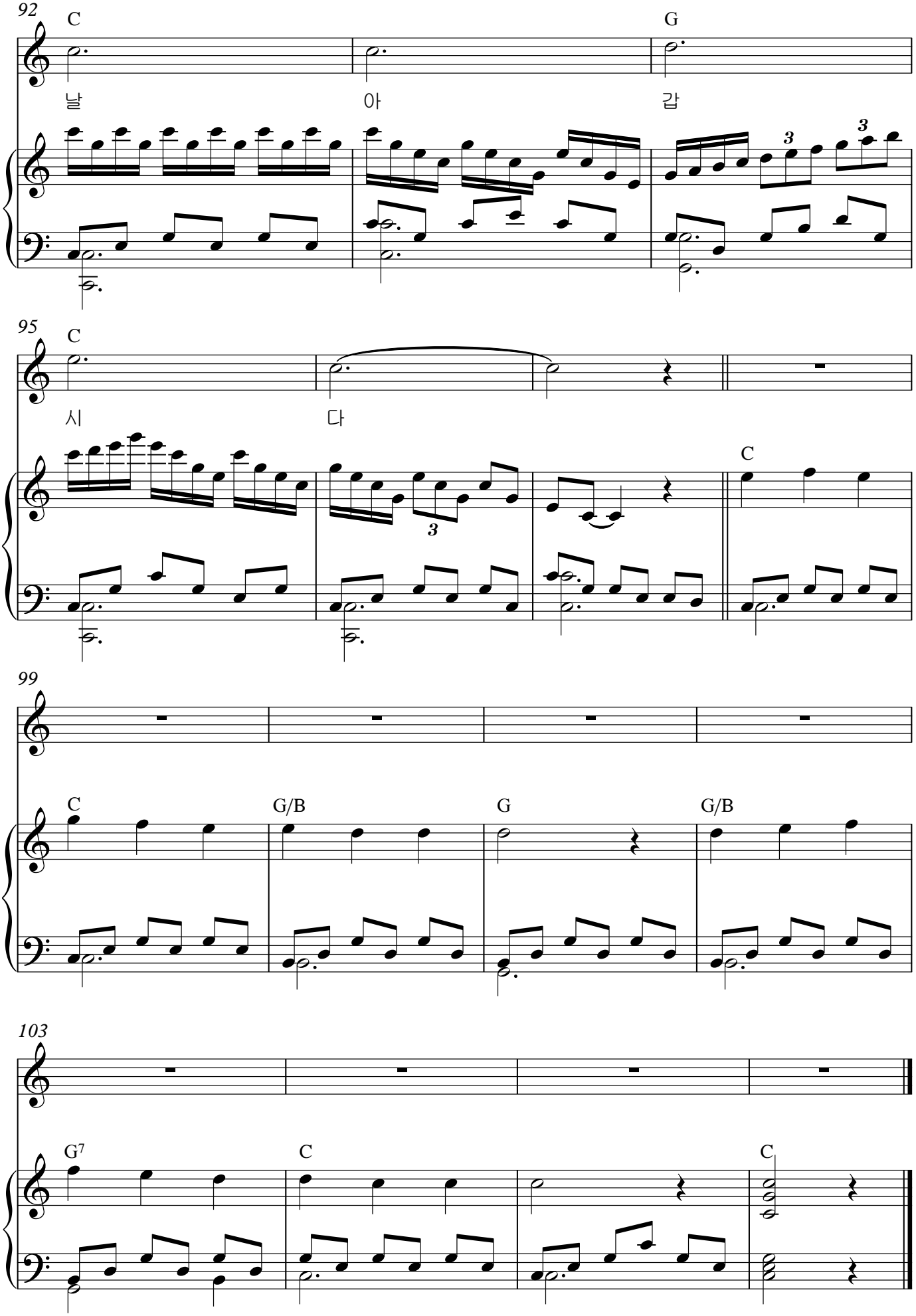



16
G G7 G G F+ G C
2.
보 이 오 희 미 하 게 남 아 홀 로 먼
21
C F7 Dm G G9/F
저 가 는 그 마 음 을 홀 로 기 다 리 는
26
C C F
이 마 음 을 그 누 가 헤 아 릴
31
F F7 Dm7 C
수 그 누 가 느 낄 수 가

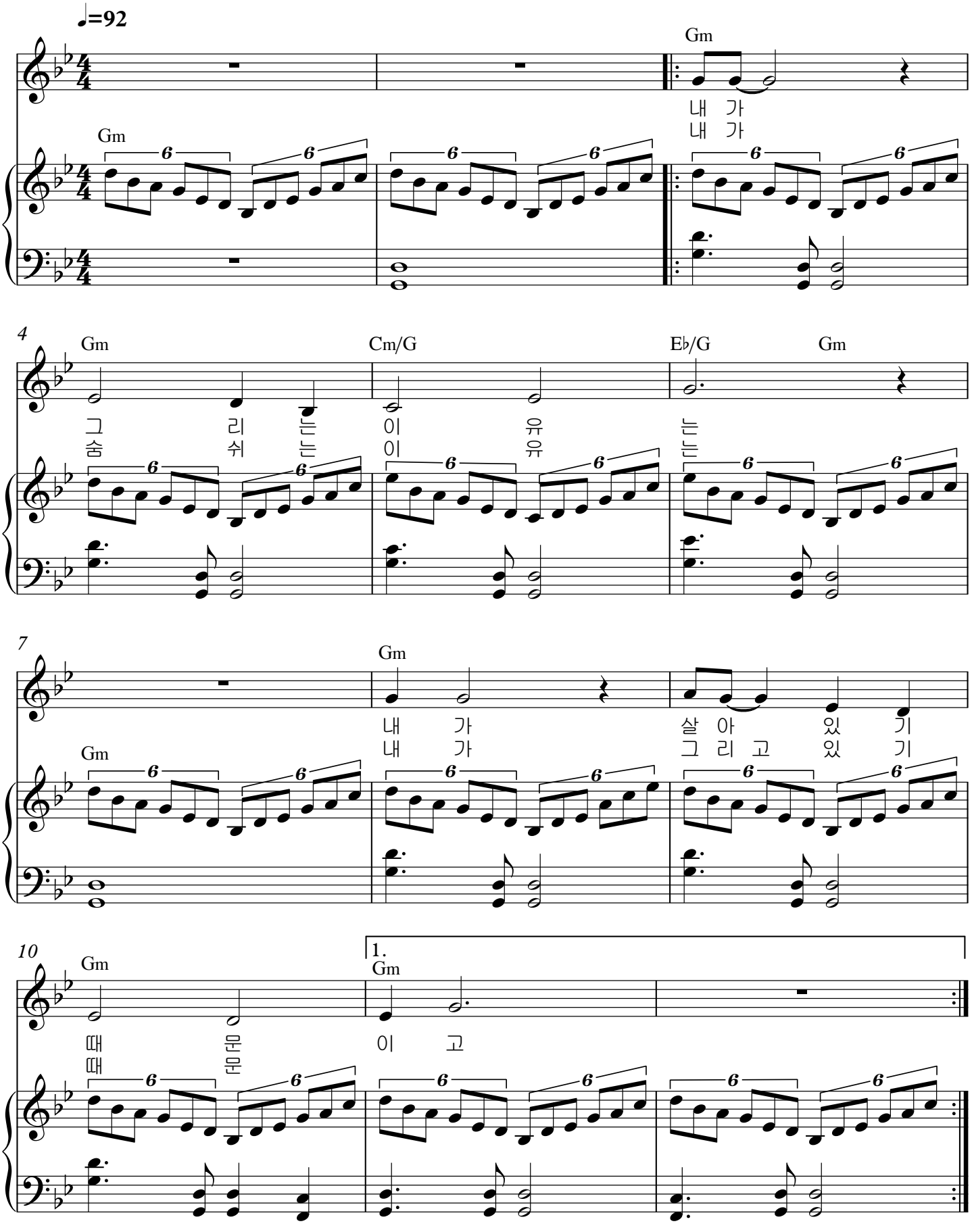

36
C G C F
있 겠 소 찢 어
41
G F F
질 듯 한 우 리
45
C G C C7
마 음 을
49
C G/B G G/B

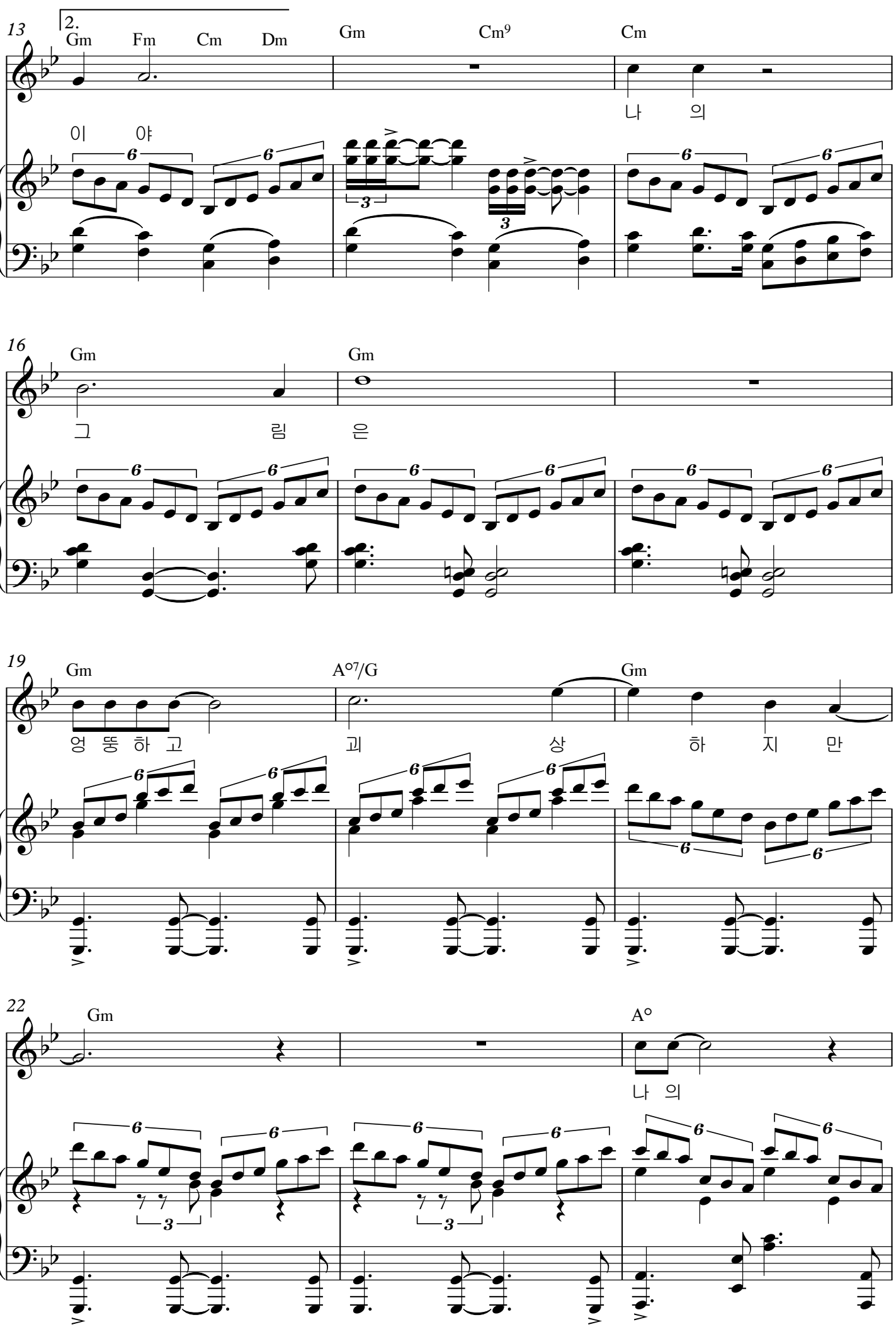

54
C
이 세 상 끝 에 서
곧 만 납 시 다 나
G7
C
59
G/B
G
G/B
G7
C
기 다 리 나 저 세 상 끝 에 서 기 다 리
의 사 랑 아 곧 만 납 시 다 나 의 연 인
64
C
C7
F/C
F
나 그 대 있 는 곳 알 수 있 다 면
아 온 세 상 훨 훨 날 아 다 니 다
69
F
Dm7
1.
G
G
G7
2.
G
한 번 이 라 도 그 대 볼 수 있 다 면 나 의
빨 리 만 납 시 다

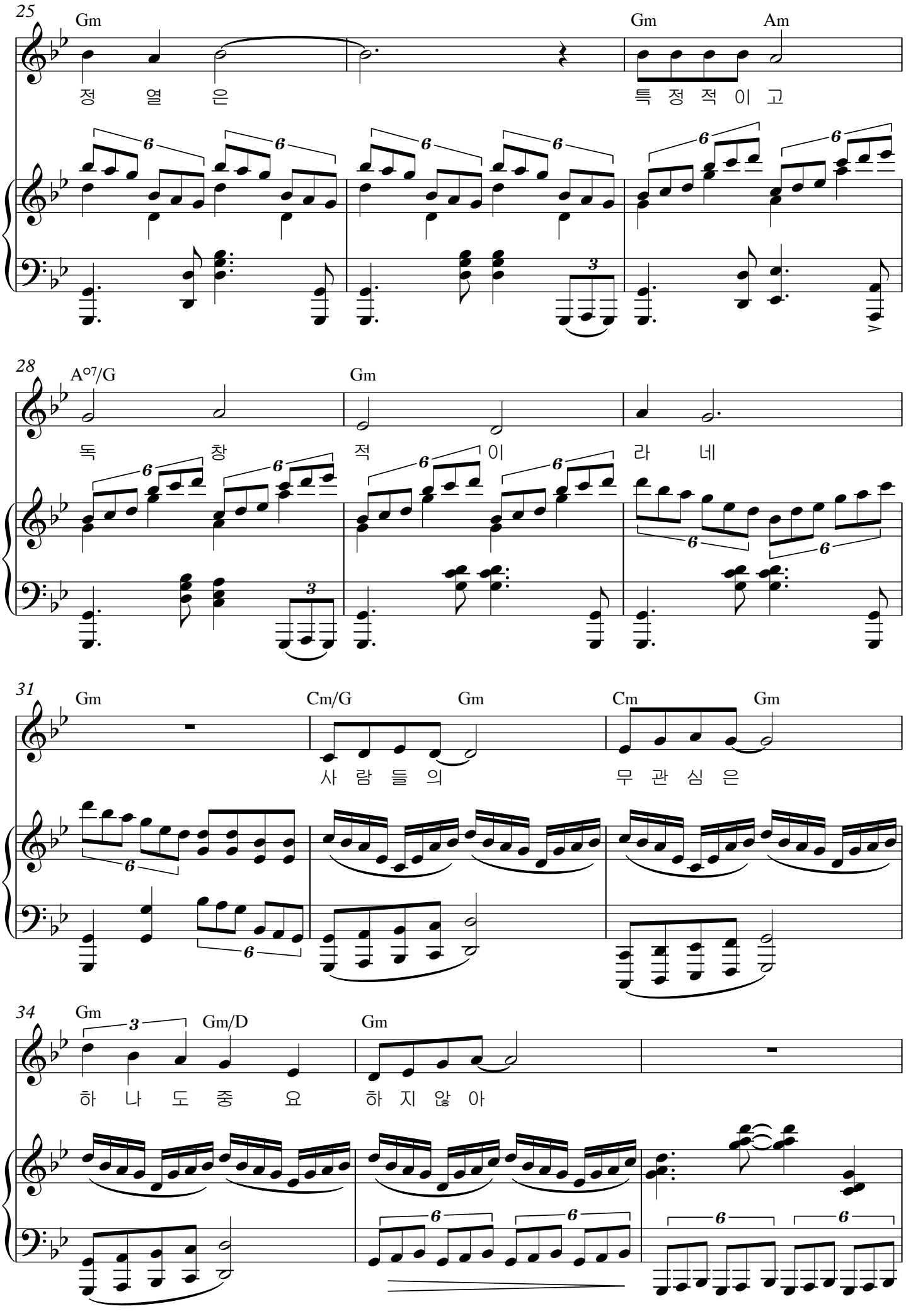

74
G G7 G F+ G C F7
사 랑 아 어 디 를 보 아 도 그 대 는
79
F7 G7 G G7 C
없 지 만 어 디 를 보 아 도 그 대 가
83
G C G7 C
보 이 오 곧 만 납 시 다
87
C F G
함 께 훨 훨
G

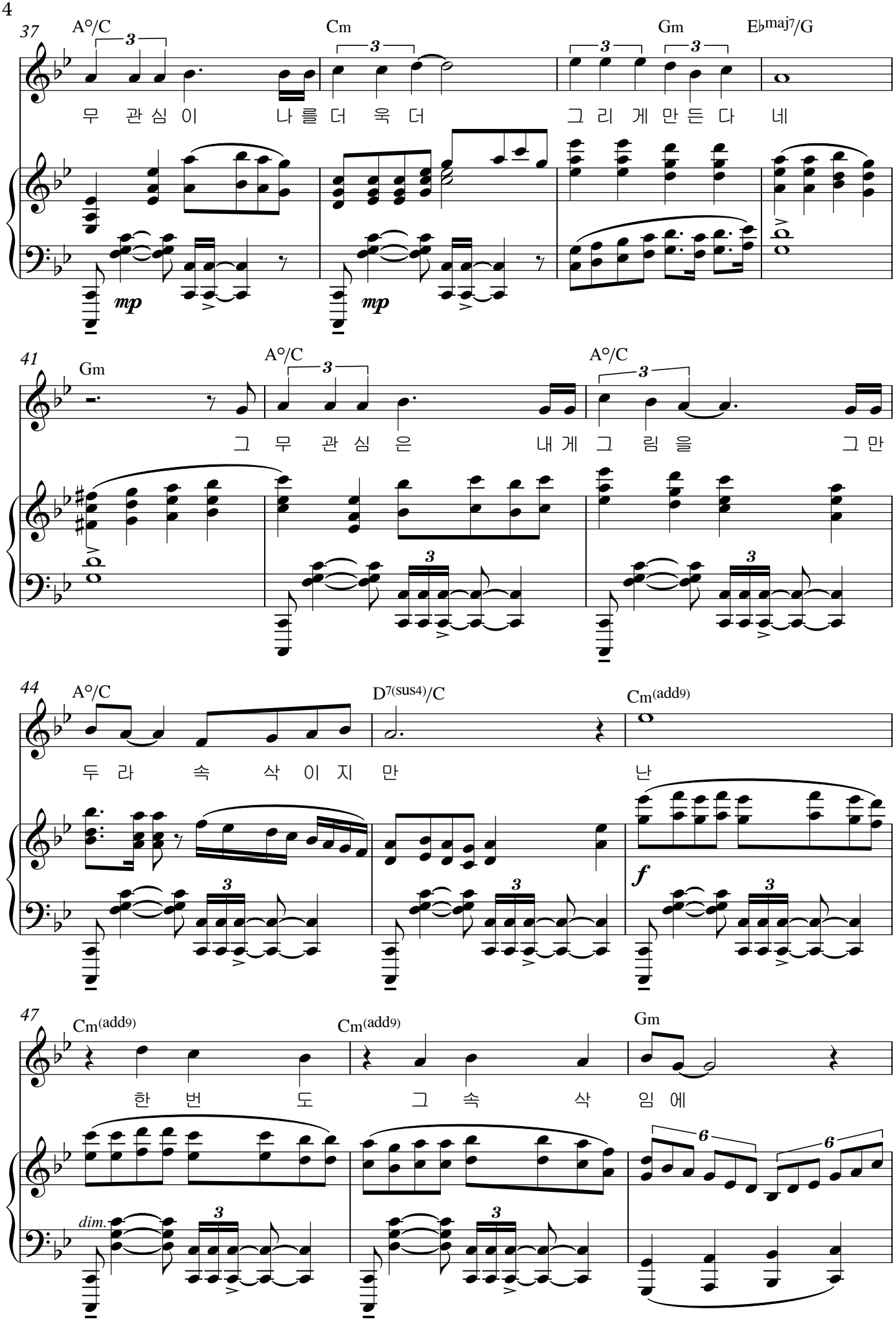

92
C
G
날
아
갑
95
C
시
다
C
99
C
G/B
G
G/B
103
G7
C
C

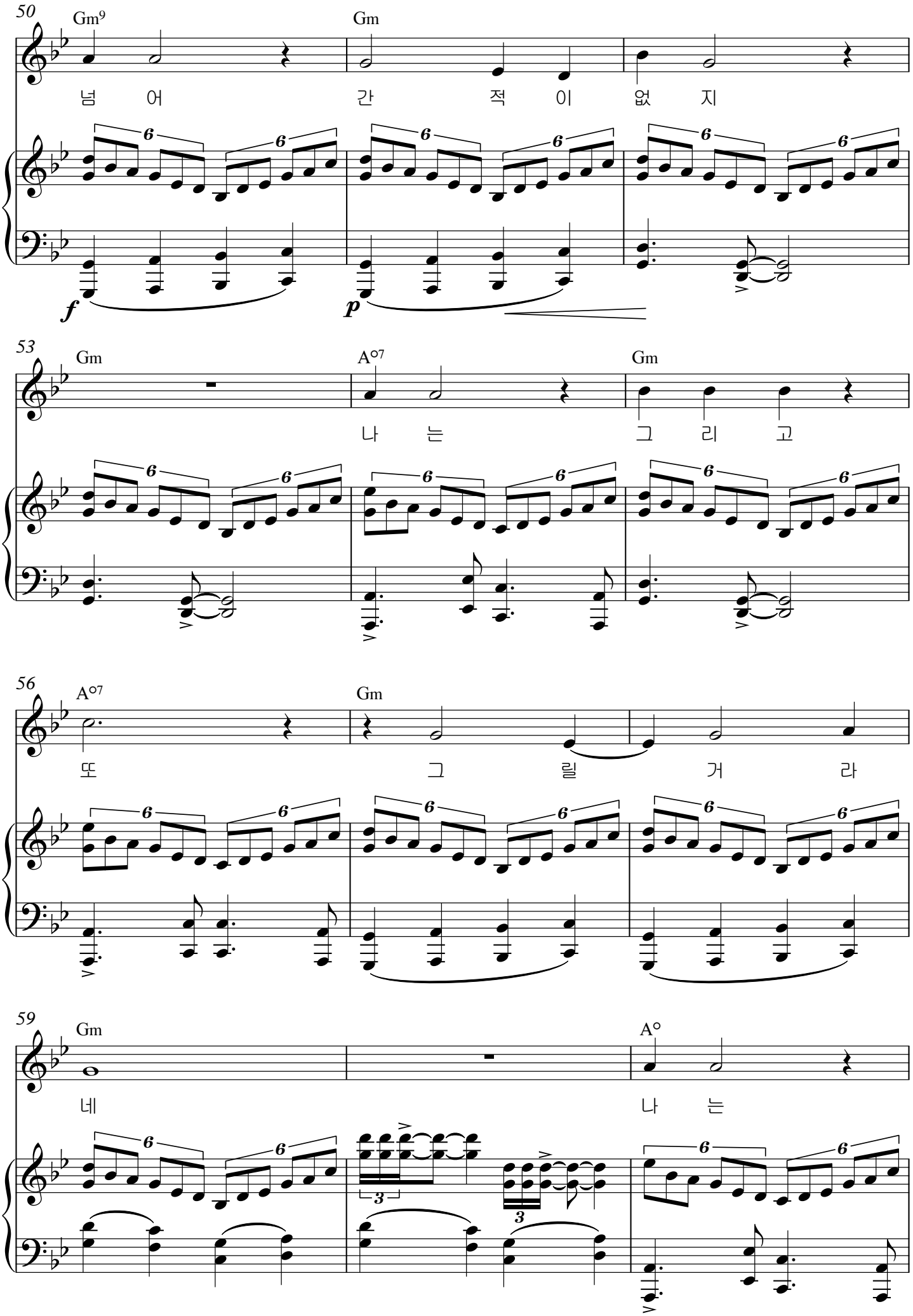
#14. 내가 그리는 이유

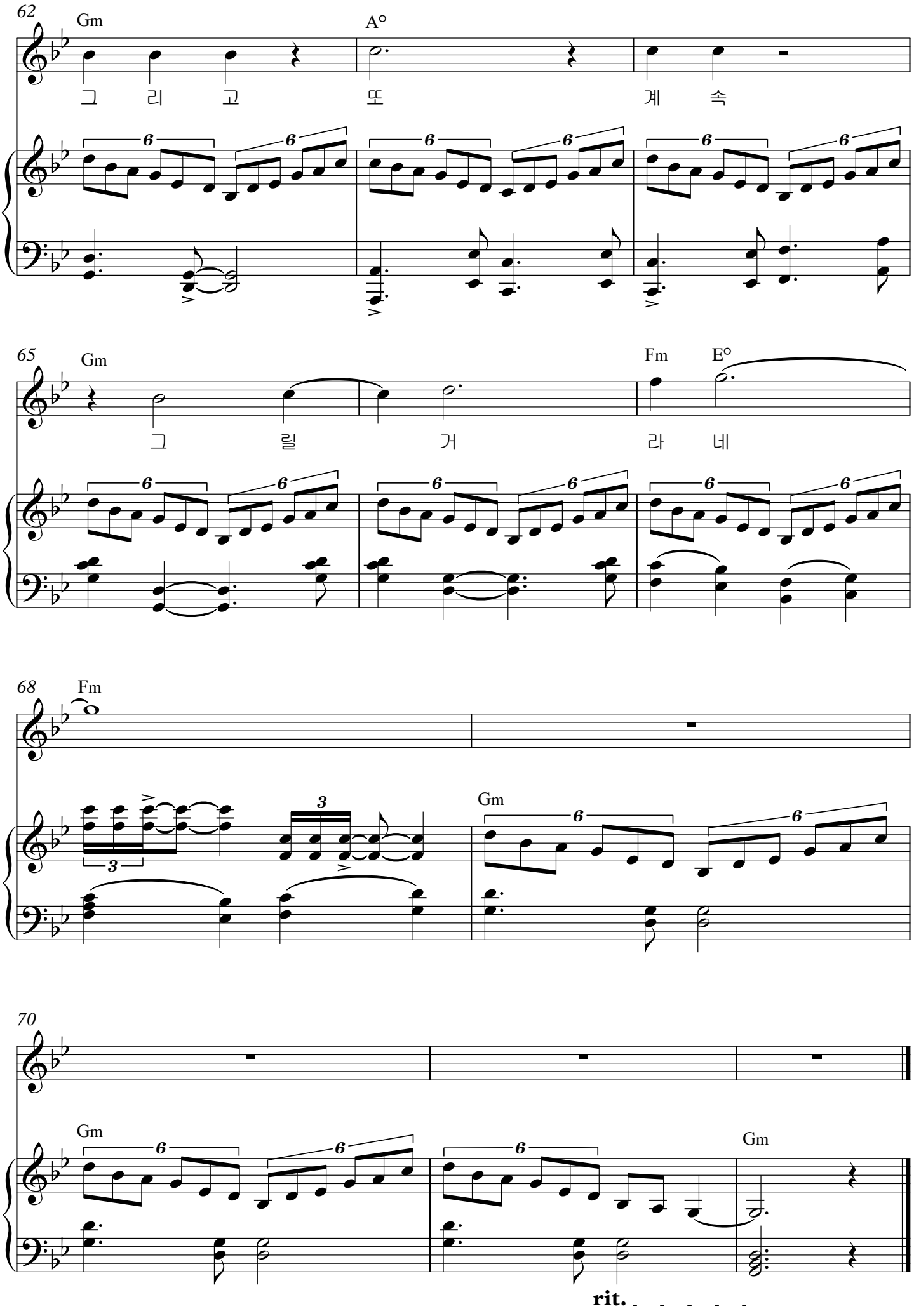

♩=92
Gm
내 가
내 가
4
Gm
Cm/G
E♭/G
Gm
그 리 는 이 유 는
숨 쉬 는 이 유 는
7
Gm
내 가 살 아 있 기
내 가 그 리 고 있 기
10
Gm
1.
Gm
때 문 이 고
때 문


13
2.
Gm Fm Cm Dm
Gm
Cm9
Cm
나 의
이 야
16
Gm
Gm
그 림 은
19
Gm
A°7/G
Gm
엉 뚱 하 고
괴 상 하 지 만
22
Gm
A°
나 의


25
Gm
Gm
Am
정 열 은
특 정 적 이 고
28
A°7/G
Gm
독 창 적 이 라 네
31
Gm
Cm/G
Gm
Cm
Gm
사 람 들 의
무 관 심 은
34
Gm
Gm/D
Gm
하 나 도 중 요
하 지 않 아


37
A°/C
Cm
Gm
E♭maj7/G
무 관심 이 나를 더 욱 더 그 리 게 만든 다 네
mp
mp
41
Gm
A°/C
A°/C
그 무 관심 은 내게 그 림 을 그 만
44
A°/C
D7(sus4)/C
Cm(add9)
두 라 속 삭 이 지 만 난
f
47
Cm(add9)
Cm(add9)
Gm
한 번 도 그 속 삭 임 에
dim.


50
Gm9
Gm
넘 어 간 적 이 없 지
f
p
53
Gm
A°7
Gm
나 는 그 리 고
56
A°7
Gm
또 그 릴 거 라
59
Gm
A°
네 나 는


62
Gm
A°
그 리 고 또 계 속
65
Gm
Fm
E°
그 릴 거 라 네
68
Fm
Gm
70
Gm
Gm
rit.